「追悼 石井輝男監督特集」タイムテーブル

	上映作品	時間	
10/29(±)	徳川いれずみ師 責め地獄(ニューブリント)	11:30/3:15/7:00	
	江戸川乱歩全集 恐怖奇形人間	9:35/1:20/5:05/8:50(終映10:30)	
30 🛈	徳川女系図(ニューブリント)	10:15/2:45/6:30	
	徳川女刑罰史(ニューブリント)	12:10/4:40/8:25(終映10:00)	
	★【トークショー】PM1:55より ゲスト:山根貞男(映画評論家)		
31 (月)	黄色い風土	11:50/3:20/6:50	
	実録三億円事件 時効成立	10:10/1:40/5:10/8:40(終映10:10)	
11/1(火)	花と嵐とギャング	12:00/3:25/6:50	
	恋と太陽とギャング	10:20/1:45/5:10/8:35(終映10:00)	
2(水)	いれずみ突撃隊	11:30/3:10/6:50	
	ならず者	9:40/1:20/5:00/8:40(終映10:20)	
3 ほ 文化の日	黒線地帯	9:50/1:00/4:10/7:20	
	黄線地帯 (イエローライン) (ニュープリント)	11:25/2:35/5:45/8:55(終映10:15)	
4(金)	リングの王者 栄光の世界(16mm)	12:20/3:40/7:00	
	やさぐれ姐御伝 総括リンチ	10:40/2:00/5:20/8:40(終映10:05)	
5 (±)	ポルノ時代劇 忘八武士道(ニュープリント)	11:25/3:25/6:50	
	直撃地獄拳 大逆転 (ニューブリント)	9:45/1:45/5:10/8:35(終映10:00)	
	★【トークショー】PM1:05より ゲスト:リリー・フランキー(『盲獣VS一寸法師』主演・イラストレーター)、杉作J太郎(「男の墓場プロダクション」代表)		
60	残酷·異常·虐待物語 元禄女系図	11:30/3:10/6:50	
	明治・大正・昭和 猟奇女犯罪史(ニュープリント)	9:45/1:25/5:05/8:45(終映10:15)	
7(月)	網走番外地 望郷篇	11:50/3:20/6:50	
	網走番外地 大雪原の対決	10:10/1:40/5:10/8:40(終映10:10)	
8(火)	肉体女優殺し 五人の犯罪者(16mm)	12:10/3:35/7:00	
	やくざ刑罰史 私刑	10:20/1:45/5:10/8:35(終映10:10)	
9(水)	女体栈橋(16mm)	9:45/12:45/3:55/7:05	
	セクシー地帯 (ライン)	11:10/2:20/5:30/8:40(終映10:05)	
10(木)	無頼平野	11:30/3:10/6:50	
	ねじ式	9:50/1:30/5:10/8:50(終映10:15)	
11(金)	地獄	11:30/3:10/6:50	
	盲獣VS一寸法師(ビデオプロジェクター上映)	9:45/1:25/5:05/8:45(終映10:20)	
11/19(土) オールナイト	追悼 石井輝男ナイト「スーパー・ジャイアンツ」編 ※入場料金:一般2200円、友の会・前売1800円	PM10:30~(開演15分前より整理券番号順に入	
	★【トークショー】PM10:30より ゲスト:中野貴雄(映画監督)、映画秘宝・石井輝男取材班		
	【上映作品】鋼鉄の巨人、続・鋼鉄の巨人、鋼鉄の巨人、「爆鉄の巨人性星人の魔域、鋼鉄の巨人地球滅亡寸前、人工衛星と人類の破滅、宇宙艇と人工衛星の激突		

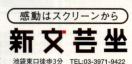
追悼 石井輝男特別トークショー

10月30日(日) PM1:55~2:35 山根貞男(映画評論家)

| 11月5日(土) PM1:05~1:35 リリー・フランキー(『盲獣VS―寸法師』主演、イラストレーター)×杉作J太郎(『男の墓場プロダクション』代表)|
| 11月19日(土) PM10:30~11:15 中野貴雄(映画監督)×映画秘宝・石井輝男取材班

入場料金:一般1300円、学生1200円、 友の会・シニア・身障者・小学生以下 (3歳以上)1000円、ラスト1本800円 繭売り券:1回券1100円、3回券3000円 (前売り1回券は当館窓口とチケット びあにて発売中、Pコード475-126。前売 り3回券は当館窓口のみの販売です) ※オールナイトは別料金です









日本で唯一、石井輝男の異常路線を進む映画雑誌『**映画秘宝**』 05,November Special Issue

「石井輝男猟奇映画大全」発売中(売切御免)

用單樣、質用当款、光井美三雄(異常性愛路線·助監督、橋本新一(「直撃地獄拳」大道転」助監督 毎月21日発売 『映画秘宝』Presents 東京国際ファンタスティック映画祭05 10∕15 狂い咲きオールナイトにて石井輝男追悼プログラム 『やさぐれ姐御伝 総括リンチ』『直撃地獄拳 大逆転』上映



石井輝男の名を日本カルト映画史上最強のフィルムメイカーに押 し上げた、日本映画究極の一本。輝男が少年時より愛してやまなか った江戸川乱歩の小説の猟奇要素をパッチワークし、暗黒舞踏の カリスマナ方巽演じる怪人が日本海の孤島に奇形人間の王国を 築く「輝男の黙示録」。クライマックスの人間花火は伝説の名場面だ 1969年/東映京都/99分

企画:岡田茂、天尾完次/原作:江戸川乱歩/脚本:掛札昌裕、石井 輝男/出演:吉田輝雄、由美てる子、土方巽、賀川雪絵、小池朝雄

江戸川乱歩全集 恐怖奇形人間



花と嵐とギャング no.07

新東宝倒産により、東映東京撮影所に移籍した石井輝男のモタ ギャング・シリーズ第一弾。高倉健と組んだ第一作で、『ルバン 世」の元ネタはこの映画?というくらいの悪人同士の裏のかきあい 騙しあい。主演の健さんが愛用する拳銃もワルサーP38だ。俺カ 監督する以上ダサい映画は撮らないぜという意地が爆発する!

企画:斎藤安代、吉田達/原作:藤原審爾/脚本:佐治乾/出演 高倉健、鶴田浩二、小宮光江



リングの王者 栄光の世界

記念すべき石井輝男の監督デビュー作。カメラを振り回すかの ようなダイナミックかつスピーディな演出は、当時の新東宝になかった スタイルで関係者を驚かせたという。当初は主演のボクサー役は 若杉英二の予定だったが体型に難ありで宇津井健に交替したと いう日くつき。ヒューマンだがベタつかない乾いた感性が瑞々しい 1957年/新東宝/76分

制作:佐川滉/脚本:内田弘三/出演:宇津井健、池内淳子、中山 昭二、細川俊夫、若杉嘉津子



世間的には石井輝男の代表作となっている、大ヒットシリー 網走番外地」第三弾。タイトルは網走でも舞台は長崎。亡き母の 墓参りにやってきた橘真一こと健さんが混血児の女の子と正直 者の弱体やくざの組を助けて血まみれ傷だらけの戦いを繰り広 げる。輝男が監督したシリーズ全十作中、最も評価が高い一本。 1965年/東映東京/88分

企画:植木照男/脚本:石井輝男/出演:高倉健、林田マーガレ



90年代に奇跡の復活を遂げた石井輝男が、つげ義春の実弟・ つげ忠男のオフビートやくざコミックを映画化。キザなまでのスタイ]ッシュ・アクションに加えて、歌謡ダンスショーまで入った新東宝時 代への原点回帰と評された。しかし、それだけに収まらないのが 輝男節。吉田輝雄のカッコよさにのけぞること必至! 1995年/ワイズ出版=M.M.I./99分

企画:岡田博/原作:つげ忠男/脚色:石井輝男/出演:加勢ナ 周、岡田奈々、佐野史郎、南原宏治、吉田輝雄



徳川いれずみ師 青め地獄

no.01

本作撮影中に東映京都撮影所の助監督たちが「石井獅里がエ ロ、グロ、残酷の見せ物映画を作るの反対!」と謀反を起こし、社会問 題にまでなった呪われた一本。しかし完成した映画は「異常性愛 路線 中、最も高い評価を得て反乱に加わった助監督達も一本取ら れた大逆転。吉田輝雄対小池朝雄の善悪彫物師対決を見て驚け! 969年/東映京都/95分

no.02

徳川女系図

ならず者

no.08

1968年/東映京都/90分

伝統ある東映京都撮影所で石井輝男が初めて製作した映画は

異常性愛路線 と呼ばれるシリーズの第1作。菊池電の『忠直卿行

状記』をモチーフに、奇想天外な艶笑譚を作り上げた。大奥廊下に

ずらり並んだ裸の腰元、トップレス女相撲など衝撃シーン続出。内田

高子、辰巳典子、谷ナオミなど当時一線のピンク女優が京撮を占拠

企画:岡田茂、天尾完次/脚本:内田弘三、石井輝男/出演:吉田

マカオを舞台に、流れ者の一匹狼やくざが結核の娼婦との純愛

を貫き、悪のマフィアや欲ばりババアをぶち殺す、石井輝男映画史

上最強・孤高のハードボイルド。『男たちの挽歌』はじめ、世界で最

も男泣きのアクション映画を作るジョン・ウー監督のフェイバリット映

企画: 関政次郎、片桐譲/脚本: 石井輝男/出演: 高倉健、丹波哲

勝プロ=東宝ラインが若山宮三郎主演「子連れ狼」シリーズで、手

足首が飛びまくるスプラッターバイオレンスを追求したのに対抗し、同

じく小池一雄の原作を頂戴して映画表現の限界に挑戦した男東映と

石井輝男。江戸時代の吉原を舞台に、人の道を捨てた忘八者・明日

死能が秘剣・鬼包丁で殺しに殺す、これぞ『キル・ビル』の原点。

企画:俊藤浩滋、橋本慶一、三村敬三/原作:小池一雄、小島剛夕

脚本:佐治乾/出演:丹波哲郎、伊吹吾郎、内田良平、ひし美ゆり子

画でもある。輝男ワールド中、最も泣かせる一本。必見!

郎、杉浦直樹、三原葉子、加賀まりこ、南田洋子

ポルノ時代劇 忘八武士道

1973年/東映京都/81分

やくざ刑罰史 私刑

輝雄、三浦布美子、三原葉子、三島ゆり子、賀川雪絵

企画:岡田茂、天尾完次/脚本:掛札昌裕、石井輝男/出演:吉田 輝雄、小池朝雄、橘ますみ、片山由美子



恋と太陽とギャング

輝男ギャング版『カリオストロの城』の呼び声も高い、『花と嵐とギャ ング』バート2。前作の健さんに加えて、新東宝から三原葉子が援護射 撃でやってきた。さらに後々までの輝男ワールドの名傍役、由利徹も本 作から本格参戦。地下カジノからかっぱらえ大金、救え薄幸の娘、仲間 は裏切っても敵の手には渡さねえ輝男ギャングの心意気。

企画:斎藤安代、吉田達、片桐譲/原作:藤原審爾/脚本:佐治 乾、石井輝男/出演:高倉健、小宮光江、丹波哲郎、三原葉子



やさぐれ姐御伝 総括リンチ

冒頭、女侠客姿の池玲子が男相手に立ち回り。刀のひと振りごと こ着物が一枚、また一枚とはだけていき…。オープニングから観客 の度肝を抜く衝撃演出でゲイゲイと輝男ワールドに引き込んでいく 力技を観よ! 単なる東映ポルノと一線を画した本作は、東映スケ パン路線で一世を風靡した池玲子の最高傑作との呼び声も高い。 1973年/東映京都/86分

企画:天尾完次/脚本:掛札昌裕、関本郁夫、石井輝男/出演:池 玲子、愛川まこと、碧川ジュン、芹明香



網走番外地 大雪原の対決

『セカチュー』に『踊るナントカ』屁のカッパ、1966年の日本映画興 行成績第一位! 輝男が「網走」一家を引き連れてマカロニウエス タンに喧嘩を売った全編どんでん返しだけの一本。ご存じ嵐寛寿 郎演じる鬼寅親分の偽者登場、恐怖顔面火傷男、次々と現れる敵 と息つく間もない危機また危機! これが男の娯楽映画! 1966年/東映東京/90分

企画:植木照男/脚本:神波史男、松田寛夫/出演:高倉健、嵐寛



ねじ式

『ゲンセンカン主人』と並ぶつげ義春の代表作の映画化に燃えた 石井輝男執念の企画、20年の月日を経て実現。映像化不可能とされ た原作に真正面からぶつかって異次元の街を突き進む機関車を究 極のミニチュア撮影で突破した輝男70代が見せる映画表現のマ クスゾーン。ミニシアター時代に輝男が見せた究極のアート映画。 1998年/石井プロダクション/85分

製作:石井輝男、小林桂子/原作:つげ義春/脚色:石井輝男 出演:浅野忠信、藤谷美紀、藤森夕子、砂塚秀夫、丹波哲郎



no.20

「東映異常性愛路線」で発見した、"見せ場は残酷描写" の必殺 技を、当時大ブームだったやくざ映画の世界に注入。リアルタイム でライバル心を燃やしていたイタリアのドキュメンタリー監督ヤコへ ッティへの挑戦状は、江戸、明治、現代と時代を飛躍、目玉抉り出 、、生き埋め、指詰め、丸太の刑と凄絶やりすぎ描写が満載! 1969年/東映京都/96分

企画:岡田茂、天尾完次/脚本:掛札昌裕/出演:大友柳太朗、菅



抽料

1995年に起こったオウム真理教事件に衝撃を受け、その後の裁 判の遅々として進まぬ展開に業を煮やした石井輝男が自ら立ち上 がり、「社会が裁かなければ、映画がやつらの罪を裁く!」(本当)と 自腹切って作り上げた、日本唯一のデス・ウィッシュ・ムービー。その 過激さに周囲の映画人も皆逃げ出した! 1999年/石井プロダクション/101分

製作総指揮:小林悟/製作・脚本:石井輝男/出演:佐藤美樹、前 田通子、丹波哲郎



徳川女刑罰史

no.03

no.09

大ヒットを飛ばした「東映異常 まで残酷になるのかという命題を バイオレンス満載の女牢、尼寺、オ で描く凄絶ドラマ。拷問、責めを で構成、撮影現場から小心者の 1968年/東映京都/96分

荒井美三雄、石井輝男/出演:吉 企画:岡田茂、天尾完次/脚本 田輝雄、渡辺文雄、橘ますみ、賀 川雪絵、尾花ミキ



いれずみ突撃隊

『独立愚連隊』に『兵隊やくざ は数多くあるが、男・高倉健が長 線をふんどし一丁で暴れまくる 慰安婦の味方にして、卑劣な上はサム・ペキンバーの「戦争のは 1964年/東映東京/92分 企画:関政次郎/脚本:石井輝身 秀夫、春風亭柳朝、朝丘雪路



直擊地獄拳 大逆転

70年代日本を代表するアク 裔、笑顔で決める佐藤允と顔面 チャイルデッシュな大冒険と情無 画史上最もアナーキーな大活劇 も大ヒット。下ネタ、血みどろドンと 974年/東映東京/86分 企画:矢部恒·坂上順/脚本:橋

、郷鍈治、佐藤允、中島ゆたか



肉体女優殺し 五人の

no.21

肉体女優とはストリッパーの ペー殺人事件を追う新聞記者を ンス。正義漢・宇津井健、ニヒル ど新東宝オールスターの若き日 踊りながら殺される三原葉子の 1957年/新東宝/74分 製作:大蔵貢/企画:佐川晃/



盲獣VS一寸法師

石井郷里がこの世に残した 乱歩の世界に回帰した「異常」 ランキーに塚本晋也といったサ タッフは輝男自らが育てた若手 の壮絶珍奇ビジュアルには「す」 2001年/石井プロダクション/ 久能、丹波哲郎



黄色い風土

no.04

性要路線 の代表作。人間はどこ

bとに、徹底的なまでのエロ·グロ

『青地獄の三話をオムニバス形式

大手映画会社初のサドマゾ描写

/出演:高倉梯, 杉浦南樹, 砂塚

スタッフが逃げ出した日くつき。

松本清張ミーツ石井輝男。清張作品では「黒い画集・ある遭 難」の脚本も担当しているが、当時流行だった社会派推理映画に 挑戦。"気品ある悪女"をイメージした佐久間良子の起用など、そ 井輝男映画のなかでも異色の1本。未ビデオ化のため、今となって は観る機会の少ない本作、見逃すな!

1961年/ニュー東映東京/89分 企画:原伸光、片桐譲/原作:松本清張/脚本:高岩肇/出演:鶴 田浩二、丹波哲郎、佐久間良子、柳永二郎



黒線地帯 no.10

と、アウトローが主役の戦争映画 赤線廃止以降の秘密売春組織を暴く!というお題目のもと、新東 ドス片手に銃弾飛び交う中国戦 宝のヒットシリーズとなった「地帯」シリーズ第2弾。初期石井輝男 5作に渡りあえるものなし! 従軍 のスタイリッシュかつスピーディな演出に一瞬たりとも目が離せな 司の軍人に刃向かう健さんの物語 い! 撮影当時「早口過ぎて何を喋っているのかわからない」と言わ うわた』より14年も早く先駆けた! れたが、そのテンポとモダンな感覚は現代にこそマッチするのだ。 1960年/新東宝/80分

> 製作:大蔵貢/企画:佐川滉/脚本:宮川一郎、石井輝男/出演: 天知茂、三原葉子、細川俊夫、三ツ矢歌子



残酷・異常・虐待物語 元禄女系図

ョンスター千葉真一が忍者のラ 人気シリーズとなった「異常性愛路線」に、後に「トラック野郎 **刈悪犯・郷鍈治とトリオを組んで** リーズなどを手掛ける特殊脚本家・掛札昌裕が参戦。三人の女が 用の大虐殺を繰り広げる、輝男映 辿る数奇な運命を、サドマゾ、獣姦、同性愛、腹割り内臓抉り出しま 。日本では正月映画、世界各国で でぶち込んで描き出すハレンチ超大作。公開当時はマスコミから 来い! これ見て人生変えろ! 下品なハレンチ映画」と叩かれたが、ファンは熱狂的に支持。 1969年/東映京都/94分

本新一·石井輝男/出演:千葉真 企画:岡田茂、天尾完次/脚本:掛札昌裕、石井輝男/出演:吉田 輝雄、山本豊三、橘ますみ、カルーセル麻紀

1958年/新東宝/73分

津井健、筑紫あけみ、三原葉子



C罪者 と。劇場で上浦中に起きたストリ 主人公にしたエロティック・サスイ ₹天知茂、キュートな三ツ矢歌子な は必見。ガラス張りのステージで]想的な演出が語り草に。

#本:中田勇、三輪彰/出演:字津 葉子、天知茂



no.28

後の映画は、自らの原点、江戸川 線」だった。出演陣にはリリー・ プカルチャーの豪華俊英を迎え、ス バ結束。 クライマックスの 盲獣屋敷 まだやれる! の余裕が滲み出る



黄線地帯 (イエローライン) 「地帯」シリーズ唯一のカラ・

実録三億円事件 時効成立

1975年/東映東京/89分

1975年、時効間近だった三億円強棄事件の直相を、石井輝里が大

胆に推理。警視庁が総出で捜査に当たっても解けなかった謎がすら

すらと解明される衝撃の犯罪実話映画。謎に包まれた犯人像を原作

から変更、岡田裕介(現・東映社長)と金子信雄の丁々発止の取り訳

企画:太田浩児、坂上順/原作:清水一行/脚本:小野竜之助、7

べ対決。ちなみに実際の事件現場は輝男の自宅の近所でした。

井輝男/出演:小川真由美、岡田裕介、金子信雄

no.05

no.11

作品。ミナト神戸を舞台に(実 際の撮影は構浜) 殺し屋の天 知茂と踊り子の三原葉子、その 恋人の吉田輝雄が追いつ追れ れつのうちに売春組織の秘密 に踏み込んでいく。彼らが迷い 込むカスパ街のセットは新東宝 美術部が底力を発揮した圧巻 の出来! 摩訶不思議な輝男ワ

ールドが現出する。 1960年/新東宝/80分 製作:大蔵貢/企画:佐川滉 脚本:石井輝男/出演:吉田輝 雄、天知茂、三原葉子

明治·大正·昭和 猟奇女犯罪史



no.06

no.12

小平義雄事件、阿部定事件など日本の犯罪史に残る事件をオム - バス形式で描いた実録路線で、のちのワイドショーの再現フィル ムに多大な影響を与えた。本物の阿部定まで登場させ、破廉恥な までに下世話さを追及。一見、無責任だが真実を突いた監察医役 吉田輝雄がラストで叫ぶ「わからない!」は映画史に残る名セリフ。 1969年/東映京都/92分

企画:岡田茂、天尾完次、佐藤雅夫/脚本:掛札昌裕、野波静雄、石 井輝男/出演:吉田輝雄、賀川雪絵、小池朝雄、由美てる子、土方巽



セクシー地帯 (ライン)

輝男映画のミューズ・三原葉子の魅力が全開! 「地帯」シリ ズでは、いつもユーモラスで謎めいたキャラクターで主人公を導く 水先案内人であるが、本作では女スリに扮しそのコメディエンヌぶ りを発揮、サスペンス映画のヒロインを軽妙に演じた。指をバチンと 鳴らす仕草はのちの『温泉あんま芸者』でも登場。

1961年/新東宝/83分 製作:大蔵貢/企画:佐川滉/脚本:石井輝男/出演:吉田輝雄 三原葉子、三条魔子、池内淳子



特別企画 『スーパー・ジャイアンツ (鋼鉄の巨人)』オールナイト

1957年に新東宝で製作された和製スーパーマン、鋼鉄の巨人こと ーパー・ジャイアンツ。宇津井健が変身する宇宙から来た鋼鉄の 巨人、ひとりだけなんだから複数形のジャイアンツじゃないだろと突 っ込むなかれ! アメリカじゃビザールSF映画としてカルトの殿堂 に入ったこのシリーズ、江戸川乱歩のジュブナイルがネタ。

タイトルからして新東宝大蔵イズム爆発! コールガールと売春

組織の実体を暴く扇情的な風俗サスペンスは、のちの「地帯」シリ

-ズの原点でもある。売春街に「割と詳しかった」という石井輝男

のイキイキとした演出ぶりが見どころ。石井映画のヒーローには欠

製作:大蔵貢/企画:佐川滉/脚本:佐川晃、石井輝男/出演:宇

かせない"吉岡"という名前は本作で初めて使われた。

鋼鉄の巨人 1957年/新東宝/52分 企画: 答根 計介 / 脚本: 宮川一郎 / 撮影: 渡辺孝 / 音楽: 渡辺宙 明/助監督:三輪彰



健、林寛、三ツ矢歌子

出演/宇津井健、高田稔、池内淳子 続・鋼鉄の巨人 1957年/新東宝/52分 企画: 笠根壮介/脚本: 宮川一郎/出演: 宇津井健、高田稔、池内

鋼鉄の巨人 怪星人の魔城 1957年/新東宝/48分

no.29~no.34

企画:笠根壮介/脚本:宮川一郎/出演:宇津井健、高松政雄、山 口美奈子 鋼鉄の巨人 地球滅亡寸前 1957年/新東宝/40分

企画:笠根壮介/脚本:宮川一郎/出演:字津井健、高松政雄、山 口盖杏子 スーパー・ジャイアンツ 人工衛星と人類の破滅 1957年

製作:大蔵首/企画:笠根壮介/脚本·宮川一郎/出演:字津井 健、林宮、三ツ矢歌子

スーパー・ジャイアンツ 宇宙艇と人工衛星の激突 1958年 /新東宝/39分 製作:大蔵貢/企画:笠根壮介/脚本:宮川一郎/出演:宇津井 『天城心中・天国にの修行をする。195、撮影部に所属し、答 第

映に移籍。

-の座に押し上ば。新機軸のニュー

東映ラ

年に起こった東宝争

新東宝に移