

閉ざされた窓をぽんと開けたら、部屋の隅まで光が届いた——

東 南 角 部 屋 二 階 の 女



信じることを、
ゆつくり
生きていく

西島秀俊 加瀬亮 竹花梓 塩見三省 高橋昌也 香川京子 大谷英子 赤堀雅秋 浜田兎 利重剛

プロデューサー：石毛栄典 職見俊裕 企画協力：北條誠人 ラインプロデューサー：金森保 キャスティング：城戸史朗 脚本：天石三知子
撮影：たむらまさき 照明：平井元 録音：南徳昭 編集：大重裕二 音楽：長瀧寛幸 美術：三ツ松けいこ 助監督：近藤有希 製作：トランスフォーマー
配給：トランスフォーマー・ニューロスペース 支援：愛文化庁 2008年/日本映画/104分/35mm/スタンダード/DTS-SR © 2008 Transformer, Inc. www.tounankadobeya.com

池田千尋
初監督作品

東南角部屋二階の女

西島秀俊 加瀬亮 竹花梓 塩見三省 高橋昌也 香川京子 池田千尋 初監督作品
 プロデューサー：石毛栄典 磯見俊裕 企画協力：北條誠人 ラインプロデューサー：金森保 キャスティング：城戸史朗 脚本：大石三知子
 撮影：たむらまさき 照明：平井元 録音：南徳昭 編集：大重裕二 音楽：長嶋寛幸 美術：三ツ松けいこ 助監督：近藤有希
 製作：トランスフォーマー 配給：トランスフォーマー+ユースペース 支援：文化庁 2008年/日本映画/104分/35mm/スタンダード/DTS-DR



待望の新人女性監督が、
ベテラン俳優陣とともにつむぎだす
『想いがつながらる』物語

死んだ父親の借金を背負い、古アパートが建つ祖父の土地を売ろうとした僕。理不尽な仕事から逃れようと突発的に会社を辞めてしまった後輩。フリーの仕事もままならず、結婚でその不安を解消しようとする彼女。目の前にある問題から逃げてきたあの頃。取り壊し寸前のアパートに僕らは偶然集まり、あの人たちに出会った。そしてわかったんだ、彼らの生き方が。それがわかったとき、ほんの少し何かが変わり世界が違って見えてきた……。

——真剣に生きることを避けている若者たちと、日常を丹念に生きている表舞台から退いた人たち。同じ場所と時間を共有し、同じ想いを胸に抱くまでの、その緩やかで、心揺さぶられる日々を描いた、どこか懐かしくも新鮮な光を放つ物語が誕生しました。主演は西島秀俊、加瀬亮、竹花梓、そして日本を代表する女優・香川京子。カンヌ国際映画祭シネフォンダシオン（映画を学ぶ学生作品のコンペ）部門にも出品した経験をもち、『トウキョウソナタ』で話題の黒沢清監督も絶賛する27歳の新人女性監督・池田千尋が、日本を代表する俳優陣とスタッフの胸を借りて撮りあげた、若々しく瑞々しい話題作がいよいよ登場します。



© 2008 Transformer, Inc.

www.tounankadobeya.com

ぼくたちはいつか、この部屋から飛び立つ——



社会のどこにも属することなく、不安と焦りを抱えながらもいつのアパートに集まってきた3人。遠くにあるものだけに思いを馳せ、近くにある確かなものを見逃してきた若者たちに、普段接点のない、人生の先輩たちとの出会いが訪れる。

かつての激しい気持ちを収め、いまは物言わぬ祖父。大切なものをひっそりとしまいこみ、それを見守ってきたアパートの女性オーナー。アフリカ放浪の経験をもち、人間をやさしく見つける畳屋の亭主……。人生をありのままに受け止め、手にしてきたものも、失ったものも、ただただ愛おしく心の片隅に置くことで生きてきた先輩たち。その両者の出会いは少しずつ互いの間に化学反応を起こし、とりわけ若者3人の感情を揺さぶっていくのだった——。

もう心の準備は出来ている。あとはあの部屋を飛び出すのに、20秒必要なだけなんだ……。誰もがいつか迎える旅立ちのときを緩やかにやさしく描き、やがて心に陽だまりを作り出すような、そんな映画の誕生です。



9月中旬、心ゆさぶるロードショー!

前売鑑賞券1400円絶賛発売中! 劇場窓口でお買い求めの方に特製ポストカードプレゼント
 劇場窓口、有名プレイガイド、チケットぴあ等でお求めください。
 (当日料金 一般 1700円・大学生、専門学校生 1400円・シニア 1200円)
 ※初日舞台挨拶のチケットは、チケットぴあにて発売いたします。詳しくは公式ホームページをご覧ください。

ユースペース
EUROSPACE

tel: 03(3461)0211

渋谷・文化村前交差点左折

www.eurospace.co.jp/

