

A KAZUAKI KIRIYA FILM

GOEMON

江口洋介 大沢たかお 長末涼子 ゴリ(カレッジセル)

要潤 玉山鉄二 宮川大博 中村橋之助 寺島進 平幹二朗 柳武雅刀 奥田瑛二

プロデューサー | 一瀬隆重 紀里谷和明 脚本 | 紀里谷和明 瀬田哲郎

監督 | 紀里谷和明

5.1.2009

www.goemonmovie.com

制作 | 松竹メディアエンタテインメント | KIRIYA PICTURES 配給 | 松竹メディアエンタテインメント | プラチナ映像 | ©2009 GOEMON | ハート

意外性と人間的魅力に溢れるドラマが、幕を開ける。

戦国の世を自在に駆け抜けた伝説の大泥棒、石川五右衛門。秀吉政権下、民衆からヒーローとして愛された五右衛門だが、ある夜、何気なく盗み出した一つの箱が、彼の運命を、そして歴史を、大きく変えて行く。それは信長暗殺の真相が封印された、決して開けてはならない箱だったのだ。意外性に満ちた戦国の新解釈と、緻密に描かれた人間ドラマのリアリティ。この面白さは、見逃せない。

その男は、自由のために闘い、突っ走り、生き抜いた。

わずかな生き方の差がやがて大きな隔たりとなってしまう霧隠才藏との深い友情や、やさしく寄り添うように支えあう茶々との叶わぬ恋。そして自らの信じる道を進もうとする人々の、さまざまな想い。その中で傷つき悩みながらも、誰にも媚びることなく、あくまでも自分を信じ、権力者の身勝手な野望や運命に立ち向かって闘い続ける五右衛門。その姿は、時代を超えて、私たちの心を揺さぶる。

『GOEMON』は、日本映画のあらゆる常識と闘う。

『CASSHERN』から5年、紀里谷和明監督の『GOEMON』は、比類ない映像美と豪華キャストによるエンターテインメント超大作である。その壮大な構想を具現化するために建てたセットは100に及び、CGカット数は2500。製作期間は実に3年。既存概念を破壊する美術と衣裳の数々や、俳優陣に6ヶ月ものトレーニングを強いた痛快なアクション、破格のスケールで構築された世界観は、観る人を圧倒する。



2009年5月1日 全国〈超拡大〉ロードショー

www.goemonmovie.com

TOHOシネマズ川崎

TEL: 044-230-1122

<http://www.tohotheater.jp>

<http://tcit.jp> (携帯電話から)