

—— 遠い未知の惑星から
雨とともに、風とともに
底知れぬ恐怖が舞い降りてきた！

眠りについた肉体を乗っ取る恐るべき侵入者！
この映画をみたらもう、誰も眠れない！



SF ボーデー・スナッチャー

Invasion of the
Body Snatchers

ドナルド・サザーランド / ブルック・アダムス
レナート・ニモイ / ペロココ・カートライト
製作ロバート・H・ソロ
監督ジャック・カウフマン
脚本W・D・ヒラー
原作ジャック・フィニー
〈盗まれた針〉早川書房刊
撮影マイケル・チャップマン
音楽デニー・サイトリン
〈カラー作品〉ユナイテッド映画

United Artists
A WARNER BROS. COMPANY



これをショックと言わずして、何と説明しよう！ いま、あなたの肉の奥深くに、恐怖の宇宙生命体 「ボディ・スナッチャー」が侵入する——！

◎SF小説史上屈指の名作が 空前絶後のスケールで——！

アメリカの代表的ファンタジー作家ジャック・フィニーが55年に発表した「The Body Snatchers」(邦訳・盗まれた街)は、侵略SFテーマの不朽の名作だ。遙か暗黒の宇宙の彼方から飛来した驚くべき生命体。想像を絶したプロセスで矢次早やに人類侵略を開始した戦慄の宇宙さや(ボツズ)の群れ。音もなく忍び寄るインベーターたちの侵略に人類は果して抗しうるか——！あのドン・シーゲルもかつて映画化したことのある名作の再登場。監督はハリウッド注目目の鬼才フィリップ・カウフマン。主演は「MASH」の دونالد・サザーランドとTV「宇宙大作戦」のレナード・ニモイ。そして話題の新人女優ブルック・アダムス。78年クリスマス以来、全米を恐怖のドン底につき落して大ヒット中のホラーSF最高傑作だ！

◎いま、宇宙の子宮が不気味な 胎動を開始した！

サンフランシスコの公衆衛生Gメン、マシュー・ベネルは、ある日同僚のエリザベスから、同居のBFの様子がおかしいという相談を受けた。ここ数日、まるで人間的感情が感じられないというのだ。それが、底知れぬ狂気と悪夢の幕開けだった——。翌週、エリザベスのような感情を持つ市民がどつと街にあふれ出した。何故か？問もなくその不可思議現象との関連を物語る奇妙な物体が、マシューの友人ベリセックの家で発見された。胎児のような粘着性を持ち、不気味なマユ状物質に包まれたその物体こそ、着々と完成へ向かうベリセックの複製品だったのだ——！

◎まさか！信じられないプロセスで 人間がボディ・ジャックされる！

「スリープ・ノー・モア！」つまり、眠ったが最後なのだ！巨大な植物さや(ボツズ)を、いわば子宮代わりに、狙いをつけた人間のボディが寸分の狂いもなく再現される！複製活動が活発になるのは、獲物が眠りについた時。そして、それが完成した時、「オリジナル」は無惨にも消滅する。しかし、表面上はそっくりでも、ボディ・スナッチャーは人間ではない。喜怒哀楽のエモーションが一切欠除したサイボーグなのだ——！



SF/ボディ・スナッチャー

バーマンとエドワルド・ヘンリックの二人が「ボディ・スナッチャー」のイメージを凄まじいイマジネーションで現実化した。彼らにとってこれは「未知との遭遇」の宇宙人イメージ化以来の快挙といえる仕事。また「スター・ウォーズ」で腕をふるったベン・バートの特殊音響効果も生理的恐怖感の圧倒的盛り上げに貢献している。

◆スタッフ

製作……………ロバート・H・ソロ
監督……………フィリップ・カウフマン
脚本……………W・D・リヒター
原作……………ジャック・フィニー
音楽……………デニー・ザイトリン

◆キャスト

マシュー・ベネル……………ドナルド・サザーランド
デイビッド・キプナー博士……………レナード・ニモイ
エリザベス……………ブルック・アダムス
ジャック・ベリセック……………ジェフ・ゴールドブラム
ナンシー・ベリセック……………ペロニカ・カートライト

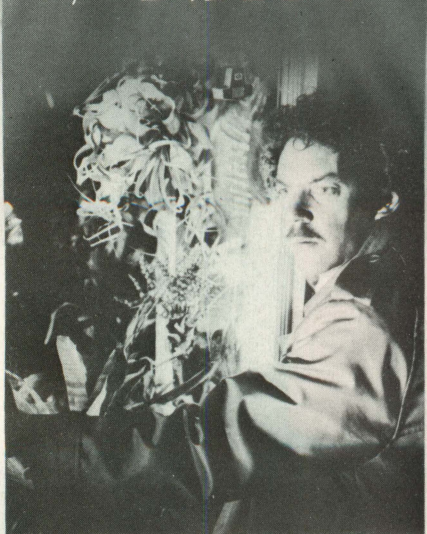
Invasion of the Body Snatchers

〈カラー作品〉

United Artists ユナイテッド映画

◎戦慄のラスト・ショック！ あなたはどこまで堪えられる？！

「2001年宇宙の旅」の感動のラスト、「猿の惑星」の衝撃のラスト……。SFの死命を制するのはラスト・シーンの出来だ。「SF/ボディ・スナッチャー」のラストの興奮度もそれらに優るとも劣らない。筆舌に尽し難いショックとはまさにこのこと。まずは見てのお楽しみだ。



10月20日(土)話題のロードショー 新宿オデオン (202) 5657

お得な特別鑑賞券1000円(一般1300円/学生1100円)の処絶賛発売中！

平日	12:20	2:30	4:40	6:50	
日・祝	10:10	12:20	2:30	4:40	6:50