

西部劇史上にその名を残した詩情あふれる不朽の名作！

テクニカラー  
SHANE

遙かなる山の彼方から流麗なメロディとともにシェーンが再び帰って来た……

アラン・ラッド  
バン・ヘフリン  
ジャック・パランス  
ジーン・アーサー

名匠ジョージ・スチーブンス製作・監督  
ビクター・ヤング音楽  
原作／ジャック・シェーファー(早川書房刊)

〈主題曲・デッカ／MCA／ドットレコード〉

パラマウント映画





# テクニカラー シェーン

アラン・ラッド／バン・ヘフリン／ブランドン・デ・ワイルド  
ジーン・アーサー／ジャック・バランズ／ベン・ジョンソン  
製作・監督■ジョージ・スチーブンス／原作■ジャック・シェーファー  
音楽■ピクチャー・ヤング  
〈早川書房刊〉

## かいせつ

●西部劇の中に傑作・名作は決して少なくないが『シェーン』はそれらの中でも『詩情の豊かさ』という点でぬきん出た真の傑作西部劇である。1953年秋に封切りされて以来、主題歌《遙かなる山の呼び声》のメロディーと共に、故アラン・ラッドの名演は西部劇が語られるごとに人々の記憶の中に生き生きとよみがえって来た。

●演出は「陽のあたる場所」「アンネの日記」などの名匠ジョージ・スチーブンス。脚本はピュリッツァ賞作家A・B・ガスリーJr.という超一流の顔ぶれ。撮影のロイナル・グリグスはこの作品でアカデミー賞を得た。

●主演はアラン・ラッドの他にバン・ヘフリン、ジーン・アーサーが夫婦を演じ、一人息子にブランドン・デ・ワイルドが扮してシェーンの魅力をきわだたせる重要な役割をはたしている。

●アメリカ映画がパイオニアとしての自信にあふれ、人間相互の信頼と愛情を素直に信じていた時代の作品で、それがこの映画に色濃くでており、今なおその魅力が鮮烈に心をうつのは驚異的ですからある。今、人気の日本のヤクザ映画はあきらかにこの映画のパターンを踏襲しているが、しかし売り物の《男の哀愁》は比類を見ない清冽なものである。

●伝説となっている06秒の早射ちや『シェーン！カム・バック』とジョーイ少年が叫ぶラスト・シーンはまさしくこの映画の魅力を凝縮した素晴らしいものである。

## ものがたり

ワイオミングの高原に、開拓民として住みついているスターレット家があった。親子三人の平和な毎日だった。ある日、一人の流れ者が一杯の水を求めてやって来た。物ごしの静かさと暗い影を持つ不思議な男だった。シェーンという名のその男は家族のすすめでしばらく同居する事になった。ガンをスキヤクワに持ちかえた毎日が過ぎていったが、スターレットの息子ジョーイ少年はこの拳銃使いに強い憧れと興味を抱いていた。

この地方には牧場を持つライカー一味がいて、ことごとくに開拓民たちを「豚」とののしり、追いつめようと数々のイヤガラセをした。ある日、町に出かけたシェーンとスターレットは売られたケンカを買ってしたたかに相手をやっつけた。ライカーは、それではとシャイアンから名うての殺し屋ウィルソンを呼びよせた。一人の開拓民がすぐ射殺された。他の開拓民たちは土地を離れる決心をした。しかしスターレットだけは反対した。一人でライカー一味と対決するつもりだった。シェーンはスターレットをなぐり倒して、ただ一人ウィルソン等が待つ酒場へ出かけていった。

早射ち06秒のシェーンの腕は冴えていた。決闘は終り、馬にまたがりいずこともなく去ってゆくシェーンの後姿に、ジョーイ少年は叫びつづけた「シェーン！カム・バック」

(1時間58分・12巻)

## 近日ロードショー！

### 特別鑑賞券 ¥500

(当日一般・大学生¥700のところ)

## 丸の内松竹

(201)3720

# SHANE

