

ロビン・ウィリアムズ

JUMANJI

ジュマンジ

MAN

“初めて体験する究極のアドベンチャーだ”
(KTVT CBS DALLAS)

“この映画には、シートベルトが必要だ!”
(WISH-TV CBS)



トライスター映画 提供

インタースコープ・コミュニケーションズ/タイトラー・フィルム製作 ショーン・ジョンストン作品 “JUMANJI”

キルスティン・タンスト、テイビッド・アラン・クリア、ホニー・ハント、ショナサン・ハイト、ヘヘ・ニューワース

音楽：ジェームス・ホーナー 特殊効果&アニメーション：インタストリアル・ライト&マシク 編集：ロバート・タルハ

プロダクション・デザイナー：ジェームス・ピッセル 撮影：トーマス・アッカーマン 制作総指揮：テッド・フィールド/

ラリー・J・フランコ/ロバート・W・コート 原作：クリス・ハン・オールズハーク ストーリー：クレック・テイラー/ジム・ストレイノ

クリス・ハン・オールズハーク 脚色：ショナサン・ヘンズレー 制作：スコット・ループ/ウィリアム・タイトラー

監督：ショーン・ジョンストン オリジナル・サウンドトラック：EPICソニーレコード



全米No.1!。これが、映画を超えたスーパー・エンタテインメントだ。

1985年クリスマスシーズンに公開され、全米を興奮の渦に巻き込んだ映画がNo.1に輝いた——その映画の名は「ジュエランジ」。これは、ゲーム上の事がすべて現実となり、プレイヤーに襲いかかるといふミニステリアスな力を秘めたアドベンチャー・ゲームの名前である。例えばタイスを振る。コマが勝手に動きだしゲーム盤の中央に次のような言葉が現れる。「雷ではない。落ち着いていくと、とんでもない事になる。」プレイヤーたちは何が起きるのかまっぴら分らない……。すると突然、サイやソウの大群が部屋の壁をぶち抜いて襲いかかってくるのである。こんな想像を絶する出来事が次々

巻き起こり、ハラハラドキドキの104分間がスクリーンを飛び出す勢いで繰り広げられる。その映画を超えた迫力はアメリカの映画評に表れている。「ジュエランジ」は最高にエンタテインメントな乗り物だ。この映画にはシートベルトが必要である。”(WISH-TV CBS)

ジュエランジ

「ジュラシック・パーク」で

恐竜を作り出した驚異のSFXスタジオI.L.M.の最新技術!

恐竜やSFなど想像上のSFX(特殊効果撮影)は、かつて誰も見たことのないだけに制作者の思い通りに表現できる。しかし今回は“バイクを運転するサル”“車を踏みつぶすゾウ”“部屋の中が嵐になる”など、誰もが見慣れたものを、常識はずれな演技で動かすSFX技術が必要となった。この限界とも言われる技術を持つスタジオは一つしかない。ジョー・ルーカスが主催するI.L.M.<インダストリアル・ライト＆マジック>だ。「スターウォーズ」「バック・トゥ・ザ・フューチャー」など最新技術で観客を驚かせることに全力を注いでいる。最新作「ジュエランジ」では主演のロビン・ウィリアムズの演技とSFXが融合し、パワーアップされた映像体験となるだろう。



3月20日(祝)ちろーどショー!!
★特別鑑賞券絶賛発売中!
★一般券1,500円★学生券1,300円★ペア券(劇場窓口のみ)お2人2,800円

- | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|
| 有楽町・リリオ・新館7F
丸の内ルーナル
03(3214)7761 | 渋谷・東文化会館1F
渋谷パレテイク
03(3407)7219 | 新宿歌舞伎町
新宿ミラ座
03(3202)1189 | 豊洲三軒がね・池袋21世紀ビル
池袋東急
03(3971)2727 | 池袋上野原・池袋口前
上野東急
03(3831)6620 | 吉祥寺・ゆげのタワー
0422(22)3655 | 三軒がね・ゆげのタワー
0427(22)2255 | 川越・ゆげのタワー
0495(22)1211 | 多摩・カリヨン
0423(69)1080 | 千葉・刺場
043(27)4591 | 厚木・ネオロード
0462(30)7143 |
|---|---------------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|