

ノンストップのスリル、恐怖、サスペンス。 の映画を観たら「羊たちの沈黙」がおとぎ話のように思えてくる。

めの衝撃から4年。遂に「羊たちの沈黙」 を超える話題騒然のサイコ・スリラーが完成 した。タイトルの"コピーキャット"とは、何 かをマネすること、マネする人のことを指す。

この映画の新しさ、怖さは、実際に起きた 連続猟奇殺人事件をマネた手口で殺しが行わ れていくところ。かつてアメリカ全土、いや 世界中を震撼させた超有名なサイコ・キラー たち(下記参照)が、スクリーンによみがえり、 サスペンスを解く重要なキーポイントになっ ていくのだ。そして最大の見せ場となるどん でん返しの衝撃ラストシーン。ここで観る者



の緊張、恐怖はピークに達するにちがいない! 主演は、「エイリアン」シリーズのシガニー・ ウィーバーと、「ピアノ・レッスン」でアカデミー 主演女優賞を受賞したホリー・ハンター。この 二人の実力派女優の共演に加え、ジャズ・シン ガーの若手最高峰として2度のグラミー賞に 輝くハリー・コニック、Jr.の怪演ぶりも見もの。 監督は「ジャック・サマースビー」のジョン・ アミエル。製作は「プリティ・ウーマン」「JFK」 などの世界的ヒット作を手掛けるアーノン・ ミルチャン。最高のスタッフ、キャストで贈る 待望のサイコ・スリラー、いよいよ公開!

これは映画なのだ、と言い聞かせても 初から最後までものすごく怖かった。

中村江里子さん(フジテレビ・アナウンサー)



アーノン・ミルチャン プロダクション 1995年/アメリカ映画/カラー作品/ドルビー・デジタル パナビジョン/シネマ・スコープ/字幕:戸田奈津子 上映時間2時間4分/ノベライゼーション:新潮文庫刊 サントラ盤:BMGビクター/配給:日本ヘラルド映画

連続殺人犯の犯罪心理分析医、ヘレン(シガ ニー・ウィーバー)は、一年前に担当した精神異 常者のダリル(ハリー・コニック, Jr.) に命を狙 _{屋外恐怖症}われて以来、アゴラフォビアとなり、ロフトに 閉じこもって生活している。そんな折、サンフ ランシスコで、実際に起きた殺人事件の手口を "コピー"した連続猟奇殺人事件が発生。早速



捜査に乗り出した二人のスペシャリスト、女刑 事のモナハン(ホリー・ハンター)とヘレンは、 凶悪かつ天才的なサイコ・キラーを追い詰めて いくうちに、血も凍るような驚くべき事実を発 見する。そしてすべての謎が解き明かされよう としたその時、彼女たちに魔の手が迫る…。果 たして犯人は誰なのか?そしてその狙いは?



FBIで連続殺人犯を追った20年間の集大成を観ているような映画だった。

追う者、追われる者の心理描写がじわじわと我々をおびやかしてくる。 ――ダニエル・キイス氏「24人のビリー・シリガン」著者

"コピーキャット"にコピーされた実在の連続殺人鬼たち

◆アルバート・デサルヴォ

1962年から64年にかけて被害 者の首を締め、性的に虐待し、 殺害するという連続猟奇殺人 事件がボストンで発生。被害 者は19才から85才の女性。64年 逮捕、終身刑となるが、73年、服 役中に獄中で心臓を刺殺され、 死体で発見。謎の死を遂げる。

◆ビアンキとヴォ-(ヒルサイド絞殺魔)

1977年から78年にかけて、10 人の若い女性の全裸死体が発 見される。犯人は従兄同志の 人の男性、残忍で支配度の 高いヴォーノと彼をヒーロー として崇拝する、16才下の意志 薄弱なビアンキ。二人とも終 身刑で現在も服役中。

◆ディヴィッド・バーコウィッツ

1975年、当時24才だった彼は サムという年齢6000才の悪魔 の超自然的な声に命じられて 次々と長髪の女性を殺害。1年 半にわたりニューヨークを恐怖 のどん底に追込んだ。精神異 常とは認められず、365年の刑 を言い渡され現在も服役中。

♦ジェフリー・ダーマー

25年に渡り、少なくとも17人の 黒人やヒスパニック系の若者 を絞殺した後、死体をバラバ ラに切り裂いて食べていた。 1991年アパート自室で逮捕。 94年、刑務所に服役中、黒人の 囚人仲間に襲われ死亡。

◆テッド・バンディ

1974年から78年まで、標的に なった女性は数知れず、チャ ーミングで聡明、真ん中分け の長髪女性ばかりを誘拐し、 強姦し、叩きのめし、絞殺。89 年、電気椅子にて死刑に処さ れ、42才の生涯を閉じた。

有楽町・マリオン9F 劇プラザ 03 (3574) 1131

渋谷道玄坂・109前 渋東シネタワ・ 03 (5489) 4210

★前売鑑賞券絶替発売中∥●一般1.500円●学生1.300円●ペア(お2人で・劇場窓口のみ)2.800円