

広大なテキサスに誇りと情熱を賭けた激動の人間像！雄大なスケールで描く愛の大ロマン＝永遠の名作！

ジュー・グァンツ

ジェームス・ディーン ● エリザベス・テーラー ● ロック・ハドソン



巨匠ジョージ・スチーブンス製作・監督

原作：エドナ・ファーバー

脚色：フレッド・キューオル & アイバン・モファット

音楽：ティモトリ・ティオムキン

ワーナーカラー

ワーナー・ブラザーズ映画

サントラ盤 東芝EMI(キャピトル)

FROM WARNER BROS.
A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

GEORGE STEVENS'
PRODUCTION

GIANT



あの懐かしの名作が、遙かなる大地からいま蘇える！

ハリウッド100年記念
特別公開作品

ジャイアンツ

解説とストーリー



映画史上に巨星のごとく輝く大作中の大作、『ジャイアンツ』。初公開('56)から30年以上も経った今もなお、色あせることなく、堂々とした風格を誇っている。この作品はアメリカの国民的小説家、エドナ・ファーバーが12年の歳月を費やして書きあげた同名小説の映画化である。舞台となっているのは牧場と石油に代表されるテキサス。その広大な自然を背景に、出会い、誕生と死、恋、結婚、友情と対立、成功と挫折、古いものと新しいものとの対立と葛藤など、30年間にもおよぶ壮大なドラマが展開される。

主役を演じるのは大河ドラマにふさわしく、当時ハリウッドのスーパー・スターだった今は亡きロック・ハドソン。世界一の美女とうたわれるエリザベス・テイラー。『エデンの東』『理由なき反抗』のわずか2作によって、'50年代の反逆する青春像のシンボルとして、瞬く間にスターの座にのしあがったジェームズ・ディーン。なお、キャスティングの豪華さもさることながら、この映画を撮り終えて1週間後の'55年9月30日、ジェームズ・ディーンの自動車事故による衝撃的な死はあまりにも有名である。

監督は『陽のあたる場所』『シェーン』などを発表して、すでに大ヒットメーカーの定評があったジョージ・スチーブンス。

物語は第一次世界大戦が終わった'20年頃から始まる。ビック・ベネディクト(ロック・ハドソン)は、テキサスで60万エーカーを所有する大牧場主。レズリー・リントン(エリザベス・テイラー)は、高い教養を身につけた、メリーランド州の名家の美しい娘。二人は結婚してテキサスへ――。

開拓者三代の歴史が刻まれたヴィクトリアア王朝風のベネディクト家の大邸宅。荒涼として見わたすかぎりの大自然。40歳に手が届こうというのに独身で、所帯を切り盛りし、レズリーにつらく当る女丈夫のビックの姉、ラズ(マーシー・ディズ・マケムブリッジ)。激しい人種差別。東部のお嬢さん育ちであるレズリーには、とまどうばかりでとうてい馴じめなかった。唯一頼りにしている夫のビックも牧場を飛びまわっていて、一緒に食事をするひまもない。レズリーは孤独のうちに、東部とテキサスの生活の違いを痛感するのである。

石油発掘に血道をあげるジェット・リンク(ジェームズ・ディーン)。ビックとは少年時代から一緒に育った仲で、家族同様に扱われていたが、牧場の中では単なる使用人である。レズリーは彼の視線に好意を感じていたものの、一生使用人である男ではないことも直感していた。

ラズが落馬してあっけなく死に、レズリーはついにベネディクト家の主婦の座についた。そして三人の子の母になっていた。

第二次世界大戦後。長男のジョーディ(デニス・ホッパー)は牧場を継ぐことを拒んで医者になった。さらにメキシコ娘と結婚してビックを激怒させた。だが母親のレズリーは、貧しいメキシコ人のための診療所を開いた息子に、ひそかに満足していた。

時は流れた。石油成金となったジェットは実業家として成功の絶頂にあった。新築したホテルの落成式に、ベネディクト家を招待したのだが……。

スタッフ

レズリー・ベネディクト
エリザベス・テイラー
ビック・ベネディクト
ロック・ハドソン
ジェット・リンク
ジェームズ・ディーン
ラズ・ベネディクト二世
キャロル・ベーカー

Leslie Benedict
ELIZABETH TAYLOR
Bick Benedict
ROCK HUDSON
Jett Rink
JAMES DEAN
Luz Benedict II
CARROLL BAKER

キャスト

製作 ジョージ・スチーブンス
Henリー・ギンズバーグ
監督 ジョージ・スチーブンス
原作 エドナ・ファーバー
脚色 フレッド・ギュイオル
アイバン・モッフアット
撮影 ウィリアム・C・メラ

Produced by George Stevens
Henry Ginsberg
Directed by George Stevens
From the novel by Edna Ferber
Screenplay by Fred Guial
Ivan Maffat
Director of Photography by
William.C.Mellor.A.S.C.

10月17日(土)よりロードショー 特別鑑賞券発売中 (一般¥1200/学生¥1100)

有楽町マリオン9F
日劇プラザ (574) 1131