

アクション・ビッグ1/83 新春最高のクライマックス!

SYLVESTER STALLONE IN
RAMBO

PRODUCED BY BUZZ FEITSHANS
DIRECTED BY TED KOTCHEFF
A CAROLCO PRESENTATION



シルベスター・スタローン / リチャード・クレナ プライアントネイ・デビッド・カルーソ・ジャック・スターレット

製作総指揮 アンディ・バジナ 製作 シルベスター・スタローン / バズ・フェイトシャンス 脚本 シルベスター・スタローン / マイケル・カソル



東宝東和提供 アメリカ映画



監督 テッド・コッチェフ 撮影 アンディ・ラズロ 原作 デイヴィッド・マレル 原作 早川書房刊 音楽 ジェリー・ゴールドスミス カラー 作品

83年お正月 アクション映画はこの1本!



★《アクション》のすべての要素を
のみ込んで巨大なドラマ誕生!

天をも焼き焦がす爆風を噴きあげて
『ランボー』がやってくる!

超ベストセラーの原作の映画化決定
と共に話題を呼び、余りの激しいアク
ションのため、映画化不可能と言われ
ていたこの作品、製作費は、なんと80
億円/圧倒的な物量とハリウッドの総
力を結集。全米注目の中、遂にアクシ
ョン巨篇『ランボー』が完成した。ど
んなポリス・アクションよりもものす
ごいバトカーの爆走!どんなガン・フ
ァイトよりも凄まじい銃撃の嵐!どん
なカー・アクションよりも激しいカー
・チェイス!そして、どんなスパイ・
アクションよりもスリリングな主人公
ランボー!ここに、アクション映画の
すべての要素をのみ込んだ巨大なドラ
マが誕生した!パワー満載!ド肝抜く
クライマックスを用意して83年正月唯
一のアクション巨篇『ランボー』の嵐
が、新春の日本に吹き荒れる!

★パトカー60台がクラッシュ!
FBI、SWATが撮影に全面協力!

男の体に怒りが走ったその時、闘い
は始まった。だが、周りをとり囲むのは、
最新鋭の兵器に身を固めた1000人の警
官。陸から空から、男を追いつめる戦
略機。男が持っているのは、不屈の闘志
と鍛えぬかれた肉体だけ。じわじわと
迫りくる敵の群れに、戦う野性が、い
ま、静かに牙をむき出し始めた——

全米各地に、長期ロケを敢行して、
壮絶な戦いは、ビル街に、そして山野に
展開してゆく。クラッシュしたパトカ
ー60台。撮影中に大破した最新鋭ヘリ
コプター2機。続出するケガ人に病院
が満員になるという始末。息をもつか
せぬアクション、見せ場がたたみかけ
るように連続して登場する。撮影には、
“ザ・ロイヤル・マウンテッド・ポリス”
をはじめ、FBI、SWATが全面協力。使わ
れた車両、銃砲、兵器は全て本物である。
特に、全部で37種登場するガンの数々
は、マニア垂涎的的となるに違いない。

★いま、最高にドラマチックな男
シルベスター・スタローン

大ヒット作『ロッキー』シリーズ、
『勝利への脱出』など、現在映画界で
最高にパワフルで、ドラマチックな男
シルベスター・スタローン。現代のア
メリカン・ドリームと言われるスタロ
ーンの情熱が、全く新しい80年代のヒ
ーローを生み出した。感情を押し殺し
た表情のない顔、獣のように鋭い眼、
鍛えぬかれた肉体、むだのない俊敏な
動き……主演ランボーは、まさにスタ
ローンの為に用意されたようなキャラ
クターだ。危険なアクションの連続に
もかわからず、一切スタント・マンな
しで撮影にのぞんだ彼は、あばら骨を
4本折り、手と顔にはひどい火傷を負
った。だが、傷口をテープで固めただ
けで撮影を続けたという。不死身の男
スタローンは、自信満々にこの『ラン
ボー』を語る——この作品は、私の
出演した中でも最もスリリングでエキ
サイティングな映画だ——。



カラー作品★アメリカ映画
東宝東和提供



83年新春ロードショー

日比谷映画 (591)
5353