

EIGA BANCHO

vol.2 EROS BANCHO



エロス番長 映画番長

- ♡ ユダ (監督 || 瀬々敬久)
- ♡ ともしび (監督 || 吉田良子)
- ♡ ラブキルキル (監督 || 西村晋也)
- ♡ 片目だけの恋 (監督 || 渡辺護) [特別招待作品]

『映画番長』第二弾 「エロス番長シリーズ」



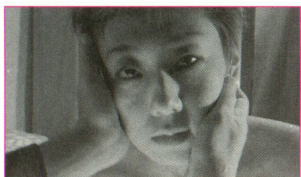
エロスとは愛。至高の愛を描く
〈映画番長〉はいったい誰？



♥『ユダ』♥『ともしび』♥『ラブ キル キル』♥『片目だけの恋』 負けても心を奪い取る4つの愛のカタチ——

『映画番長』試合続行！ 同型のDVカメラによる撮影、同一予算、エンターテインメント作品という互角の条件の下に、日本映画界を代表する監督（番長）と気鋭の新人（刺客）たちが力と技を競い合うという画期的なコンセプトが超話題の『映画番長』。その第二弾「エロス番長」シリーズは、ピンク四天王と呼ばれた瀬々敬久が監修を務め、番長の名にふさわしく、自らが見いだした二人の若き才能——吉田良子（『ともしび』）、西村晋也（『ラブ キル キル』）の挑戦を、大ヒットした『MOON CHILD』（03）以来となる長編最新作『ユダ』で受けて立つ！ 果たして下克上とも言うべき番長交代劇はあるのか？ この闘いの渦にピンク映画界の巨匠にして若者たちから熱いリスペクトを集めるベテラン監督、渡辺護が特別招待として参加（『片目だけの恋』）するという。まさに「エロス＝愛」という永遠のテーマに様々な世代の映画監督が挑んだ真夏の競演。至高の愛を描くのはいったい誰なのか？ 一作たりとも見逃すことはできない！

企画・製作・配給＝ユーロスペース 協力＝映画美術学校（NPO）



ユダ 2004年・113分・DV
監督：瀬々敬久（『MOON CHILD』）
出演：岡元夕紀子・光石研・本多一麻・三浦誠己

性同一障害のユダと心に傷をもつ女、美智をめぐる数奇な運命——

ドキュメンタリービデオを制作している私（光石研）は、ユダと名付けた少年（本多一麻）の消息を追っていた。ある日ユダの訃報を持った謎の女、美智（岡元夕紀子）が現れる。DV、同性愛、レイプ、若者による殺人事件——人間性を見失った現代社会に愛の希望はあるのだろうか？ 作り手から登場人物たちへ注がれた“やさしさの眼差し”がラストに大きな感動を呼ぶ。

瀬々敬久 Zeze Takahisa

ピンク映画の枠内で果敢に時事問題に取り組みながら、圧倒的な風景描写のなかに「生と死」を見つめる作風で眼角を現す。カリスマ・アーティストGackt、HYDEを主演に迎えた近未来SF『MOON CHILD』で昨年大ヒットを記録した。



ともしび 2004年・79分・DV
監督：吉田良子（長編初監督作品）
出演：河井青葉・遠藤雅・蒼井そら・佐々木ユメカ

好きな男性に近づきたい。でも足を踏み出せない女性のゆがんだ愛——

図書館に勤める八島裕子（河井青葉）は、笑顔すら見せない内向的な女性だと思われていたが、実はとんでもないスリリングなゲームを楽しんでいた……。男性性に対して一歩踏み出す勇気のない女性が、とあるマンションに住む青年、越野守（遠藤雅）に恋をしたことからおきる、悲しくも切ない（そしてちょっと可笑しい）ストーリー・ラブストーリー。驚異の新人女性監督の誕生！

吉田良子 Yoshida Ryoko

76年神奈川県生まれ。99年映画美術学校に第三期生として入学。映画美術学校高等科在学中に書いた脚本『ともしび』が講師の一人である瀬々敬久の目にとまり、『映画番長』シリーズの監督として抜てきされる。本作が劇場デビュー。



ラブ キル キル 2004年・91分・DV
監督：西村晋也（長編初監督作品）
出演：津田寛治・愛葉るび・街田しおん・松田祥一

愛し方を間違えた男と愛すべき相手間違えた女によるラブ♥バトル——

ハローワーク職員の前川聡（津田寛治）はある日、求職相談に訪れた美女、前嶋サユリ（街田しおん）に一目惚れ。フリーターのナオ（愛葉るび）に頼んで身辺調査を始め。ところがナオが彼女に恋してしまったから、さあ大変。二人はサユリをめぐる一触即発の状態に！海辺の町を舞台に人気者、津田寛治のキラレ演技がフルショットで炸裂するコメディ・ムビー！

西村晋也 Nishimura Shinya

64年東京生まれ。高校在学中から8ミリ映画を撮り始める。その後、多数のテレビ番組、ビデオ、CMなどに制作・演出スタッフとして参加。かねてより劇場デビューを心待ちにされていた気鋭の新人、今回が長編初監督となる



片目だけの恋 2004年・88分・DV
特別招待作品
監督：渡辺護（『紅蓮華』）
出演：小田切理紗・田谷淳・里見瑠子・下元史朗

愛することを禁じられたイノセントな少女が自ら選んだ背徳の儀式——

母を亡くし、父（下元史朗）と二人暮らしをしている女子高生の遠山ユカ（小田切理紗）は、大学講師の井上（田谷淳）のことを幼い頃から思慕していた。16歳のある日、井上夫婦が近くに引っ越して来ると知ったとき、ユカの胸に蒼白い情念の炎が再び燃え上がる……。可愛がずみ、美保純ら育てたピンクの巨匠が、70歳を過ぎてなお枯れることを拒否した純愛マニフェスト！

渡辺護 Watanabe Mamoru

ピンク映画黎明期を支えた巨匠。200本を超えるピンク映画を重産する一方で多くの監督・女優を育てる。代表作に『幽霊の夜』のひとりで、『70』、『紅蓮華』（93）など、80年代以降一級映画も手掛けるが、ピンク映画界でいまだなお現役。

ぼくたちはアルジャジーラを目指す——瀬々敬久（『エロス番長』シリーズ監修）

DVカメラとパソコン編集は映画作りを大きく変えた——誰もが言う。何が変ったか、吉野家から牛丼は消えたがそれでも安い、まさに安い。そして日本製の映画は億を超える作品と一千万円以下の作品に分かれてしまった。その間はほぼない。だからかつてのように3〜5千万円のVシネマや映画で新しい才能が現われることもない。言わばCNNとアルジャジーラしか放送局のない地球の住人だ。ならば、ぼくらはアルジャジーラを目指す。

戦争の虐待を暴き、死体を映し、良識と心の検閲に対抗し、真の自由を探る。裸体を曝す戦友たちと共に、エロスの旗を振り翻し、侵攻する。カメラはもう神じゃない。ちっぽけなDVカメラは何処だって行き、世界を知り、切り開く。メンバーは四人、「希望の二十代」吉田良子、「遅咲き」西村晋也、彼ら二人の新人と共に「崖っ淵」瀬々、「老兵死なず」渡辺護。メンバーは交代可能、幾万の志ある有象無象であればいい。ゼロから出なおせ。

www.eigabancho.com

この夏、 情性の映画をカット！

写真家・荒木経惟さん（アラキー）

『映画番長』第二弾「エロス番長」8月中旬 真夏のLOVE×4!一挙ロードショー

『映画番長』第二弾「エロス番長」
4作品共通特別鑑賞券 ¥1200
劇場窓口・都内プレイガイド・チケットぴあにて絶賛発売中!
（当日：¥1400均一のこと）

CHECK!
永久に有効「映画番長」ポイントカード発行!
3作品ご覧になると4作品目は、なんとタダ!
※特別鑑賞券は「映画番長」各シリーズ毎に発売数に限り、
各々のシリーズのみ有効。

10月公開予定
第3弾「ホラー番長」シリーズ（監修：高橋 洋）
「リング」「呪怨」とホラーに新しいジャンルを生み出している監督たちが次に向かうのは……
監督：高橋 洋「ソドムの市」／清水 崇「輪人（まれびと）」
西山洋市「運命人間」／港 博之「月猫に撃つ弾丸（たま）」

ユーロスペース

渋谷駅南口下車2分JTB前さくら通り上る
TEL:03-3461-0211 www.eurospace.co.jp