

Egyptian

エジプト映画祭 1999

Film

1999年6月1日(火)～6月5日(土)

Festival

◆上映作品

渓谷の争い

THE BLAZING SUN (Serse Fil Wadi)

by Yousef Shohme

1954年/114分/35ミリ/モノクロ/日本語字幕

監督: ユーセフ・シャヒーニ

バイナルカスライン

BEIN EL KARSREIN

by Hassan El Imam

1964年/132分/35ミリ/モノクロ/英語字幕

監督: ハサン・イマーム

ハラーム(禁忌)

THE SIN (AL HARAM)

by Henry Barakat

1965年/105分/35ミリ/モノクロ/英語字幕

監督: ヘンリー・バラカート

カルナックの恋

LOVE IN KARNAK (GHARAM FI AL KARNAK)

by Aly Reda

1967年/110分/35ミリ/カラー/英語字幕

監督: アリー・レダ

カイロの泥棒たち (原題: 頂点の人々)

PEOPLE AT THE TOP (Ahl El Kerra)

by Aly Badrakhan

1981年/127分/35ミリ/カラー/日本語字幕

監督: アリー・バドラハーン

アラゴーズ(人形芝居)

AL ARAGOUZ

by Hani Lasheen

1989年/121分/35ミリ/カラー/日本語字幕

監督: ハニー・ラーシーニ

■会場: アテネ・フランス文化センター (お茶の水)

PLACE: Athènes Français Cultural Center

TEL: 03-3291-4339 (13:00～20:00)

主催: 駐日エジプト・アラブ共和国大使館

ORGANISER: Embassy of the Arab Republic of Egypt

協力: 国際交流基金/日本エジプト協会

SUPPORT: The Japan Foundation / Japan Egypt Association

エジプトはアラブのハリウッド

エジプトは、アラブ世界のハリウッドと称される。映画の導入や製作はアラブ圏でもっとも早く、アラブ諸国で随一の人口と伝統的な文化レベルの高さを背景に、映画産業が順調に発達し、これまでに多くの名作と、優れた監督・俳優を生んできた。年間の製作本数も、アラブ世界では群を抜いている。

そんなエジプト映画の中から、今回はバラエティーに富んだ作品が集まった。まず、世界的な監督として知られ、昨年の春には最新作「炎のアンダルシア」が公開されたユーセフ・シャヒーンの初期の名作がある。この映画は、「アラビアのロレンス」によってエジプトから世界に飛び立ったオマー・シャルフ(オマル・シャルーフ)のデビュー作でもある。またエジプト映画を代表する女優ファティマ・ハママが主演する、現代エジプト文学の名作の映画化もある。少し変わったところでは、日本でも何度か公演したことのあるレダ(リダー)民族舞踊団が総出演したミュージカル映画もある。

エジプト映画の面白さは数本の映画で表現し切れるものではないが、今回はそのほんのさわりをお楽しみいただきたい。

6月1日(火)	13:00~3	15:30~6	18:30~1
6月2日(水)	14:00~4	16:30~5	19:00~2
6月3日(木)	14:00~5	16:30~3	19:00~4
6月4日(金)	14:00~2	16:30~1	19:00~6
6月5日(土)	13:00~6	15:30~1	18:00~5

●6月1日(火) 18:00~18:30

オープニング・セレモニー有り

※各回入れ替え制

※英語字幕版上映の際には日本語のあらすじを配布いたします

◆入場料

1回券 前売 ¥800 / 当日 ¥1,000

3回券 前売 ¥2,000 / 当日 ¥2,500

※前売券は、チケットぴあ、チケットセゾンにてお買い求め下さい。

◆会場・お問い合わせ

アテネ・フランス文化センター

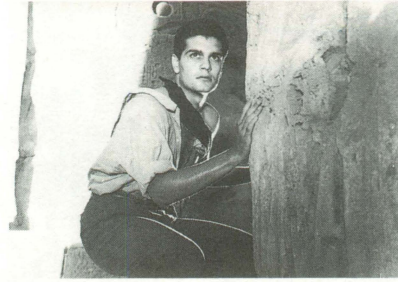
東京都千代田区神田駿河台2-11 アテネ・フランスCF

(JR)地下鉄、御茶ノ水・水道橋駅より徒歩7分

TEL:03-3291-4339 (13:00~20:00)



◆上映プログラム



1 渓谷の争い

THE BLAZING SUN (Seriae Fil Wadi)

by Youssef Shahine

1954年 / 114分 / 35mm / モノクロ / 日本語字幕

監督: ユーセフ・シャヒーン

出演: ファーティマ・ハママ / オマー・シャルフ

世界的に有名なエジプトの監督ユーセフ・シャヒーンの初期の作品で、「アラビアのロレンス」で世界的な俳優となったオマー・シャルフのデビュー作。主演はアラブ映画の女王のファティマ・ハママ。村を支配する大地主と、貧しい農民の側に立って生産の向上に努力する若い農業技師の対立を描く。



2 バイナルカスライン

BEIN EL KARSREIN by Hassan El Imam

1964年 / 132分 / 35mm / モノクロ / 英語字幕

監督: ハッサン・イマーム

出演: ヤハヤー・シャヒーン / マハーン・サブリー

アラブ圏で初めてノーベル文学賞を受賞したナギーブ・マハフーズの代表的作品の映画化。カイロの下町に住む富裕な商人の一家が、第一次大戦から第二次大戦までの激動の時代を生き抜く姿を描いた大河小説の第一作。反英独立運動が高まる世相を背景に、厳格な父親とそれに従う家族の関係が、次第に崩壊してゆく姿を描く。



3 ハラーム(禁忌)

THE SIN (AL HARAM) by Henry Barakat

1965年 / 105分 / 35mm / モノクロ / 英語字幕

監督: ヘンリー・バラカート

出演: ファーティマ・ハママ / アブドラー・ギース

現代エジプトを代表する作家ユース・ファイドリースの代表的作品の映画化。主演はアラブ映画の女王と呼ばれるファティマ・ハママ。貧困と因習の中に生きる今世紀半ばの農村で、ある日赤子の死体が発見され、子供を生み捨てた不貞の女の捜索が始まる。しかし犯人は、悲劇に見舞われた哀れな女であった。



4 カルナックの恋

LOVE IN KARNAK (GHARAM FI AL KARNAK)

by Aly Reda

1967年 / 110分 / 35mm / カラー / 英語字幕

監督: アリー・レダ

出演: ファリダ・ファハミー / マハムド・レダ

エジプトを代表する民族舞踊団であるレダ(リダー)劇団が総出演し、古代エジプトの遺跡として有名なカルナックで、恋と踊りを繰り広げる本格的ミュージカル映画。主演は劇団のプリマドンナ、ファリダ・ファハミー。物語は、舞踊団に新しく加わった娘が、男性ナンパワンの踊り手と恋に落ちるラヴストーリー。



5 カイロの泥棒たち(原題:頂点の人々)

PEOPLE AT THE TOP (Ahl El Kema)

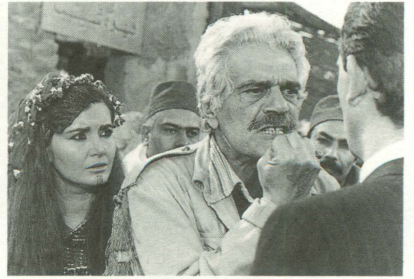
by Aly Badrakhan

1981年 / 127分 / 35mm / カラー / 日本語字幕

監督: アリー・バドラハン

出演: スアード・フスニー / ヌール・シャルーフ

エジプトが70年代後半に導入した経済の開放政策が生んだ負の側面を描いた先駆的作品。開放政策を隠れみに荒稼ぎをする巨悪と、それに空しく立ち向かう正義を描く。エジプトを代表する俳優のスアード・フスニーとヌール・シャルーフが、監督のアリー・バドラハンと組んで放つ社会派の問題作。



6 アラゴーズ(人形芝居)

AL ARAGOOUZ by Hani Lasheen

1989年 / 121分 / 35mm / カラー / 日本語字幕

監督: ハニー・ラーシーン

出演: オマー・シャルフ / ミルバト・アミン

エジプトの二枚目俳優から世界的俳優へ飛躍したオマー・シャルフが、再びエジプト映画に戻って再出演した復帰第二作。共演はエジプトを代表する美人女優ミルバト・アミン。貧しい村の人形芝居師の息子が、都会に出て教育を受け、金と権力を志向する。そして村を搾取る人間として、故郷に戻ってくる。