

新選組

幕末。そして維新。
時代の中、彼らは本当に星をつかみそこねたのか？

誠

平沼寧／小澤浩明／河津憲輝／丸尾聡
吉原清司／坂井康浩／西雄介／植松りか／池田百子
岡村光／大掛俊介
桃喰309
加藤士郎／加藤雄三

前売 三〇〇〇円
ベア 五七〇〇円
ジュニア 二五〇〇円
高校生以下 三五〇〇円
当日

作・演出 丸尾聡

二〇〇一年
一月十七日～二月二十一日
中野ザ・ポケット

世の中と演劇する
オフィスプロジェクトM



オフィスプロジェクトM

Tel. 044-900-9931 e-mail: projectm@capella.freemail.ne.jp
Fax. 044-900-9213 http://www5.freeweb.ne.jp/art/projectm/

幕末。そして維新。 時代の中、彼らは本当に星をつかみそこねたのか？ ——今こそ、新選組始末記。

死んでいくことと生きること。

「新選組」というと食傷されている方もあるかもしれない。小劇場でも大劇場でも、あるいはテレビや映画やマンガでも繰り返しドラマにされてきたからである。

しかし、近藤勇や沖田総司や土方歳三の人氣は高い。男優諸氏などは、誰でも一生に一度は演じてみたい新選組の隊士がいるようだ。

現代に生きる我々とはかけ離れた彼らの生き様にある憧れを感じるということもあるだろう。ちなみに実際の沖田総司は、決して不細工でもなかったが美男子でもなく、いつも軽口を叩き、というよりふざけたことしか言わずそれは死の間際まで変わらなかったらしい。こういう人が人殺し集団の新選組にいたことが、僕には面白い。

新選組は「真面目」で「一途」で「はぐれ者」であったと思う。不器用であったろう。僕には、彼らの不器用さが、どうにも格好悪く、また逆に格好良く思えて仕方がない。いろんな思ひはあったにせよ。歴史の中で与えられた役目はあったにせよ。

近藤も土方も調布の田舎者で、芋ばかり食ってたんだろうな。さて。

どういうふうに生きればいいんだ？ という問いかけが充滿しているのが現代だと思う。この芝居が、新選組が、答えというのはおこがましいし、生き方は一つじゃなからう。しかし、ギャグを一つ考えるのと同時に、どこかでそんなことも考えながら、今この芝居を作っています。

劇場でお会いしましょう。

丸尾君の「新選組」に寄せて

ついに、丸尾聡氏が『新選組』を書くそうである。小説や戯曲で『新選組』を取り上げた人は数知れない。それぞれのの人にそれぞれの『新選組』がある。なぜ人は、『新選組』に惹かれるのか。ひとつには攻めの美学がある。攻める集団の規律は厳しい。厳しい規律のある組織は短い。規律は人間を縛る。規律を作った人間が規律に縛られて滅びる。『新選組』には滅びの美学もある。『新選組』の歴史は僅か五年である。個性豊かな人間が規律と人間関係に翻弄される。だれもが書きたくなる材料である。丸尾聡氏は小生が演出した『真田風雲録』に真田幸村役で出演された。丸尾聡氏が『新選組』に興味を覚えた動機はここらにあるはずである。もちろん、心優しい彼の『新選組』が間まなくさくなるはずがない。彼は彼の手応えを感じて幕末を書くはずである。知っているようで知らないのが『新選組』である。語り尽くされたようで語り尽くされていないのが『新選組』である。進化する丸尾聡氏の生命力が溢れている『新選組』に期待する。丸尾聡氏は生温い今の演劇界に挑戦状を叩き付けようとしている。

丸尾聡

劇作家 岡部耕大

CAST



平沼寧



小澤浩明



河津憲輝



加藤士郎



加藤雄三



丸尾聡



吉原清司 (桃唄309)



坂井康浩



西雄介



植松りか



池田百子



岡村光



大掛俊介

TIME TABLE

2001年 1月	17 (水)	18 (木)	19 (金)	20 (土)	21 (日)
14:30				●	●
19:00	●	●	●		

予約・お問合せ

オフィスプロジェクトM

Tel. 044-900-9931

Fax. 044-900-9213

e-mail projectm@capella.freemail.ne.jp

http://www5.freeweb.ne.jp/art/projectm/

チケットぴあ

Tel. 03-5237-9999

- 整理券の発行、御席の指定は開演の60分前より、開場は開演の30分前になります。
- チケットは期間中有効ですが、日時が決まり次第、お席の御予約をお勧めします。御予約のない場合は、満席時に御入場をお断りする場合がございますので、お早めにプロMまでお申し込み下さい。日時予約をされた方はよりよいお席での御観劇が可能です。
- 車椅子席もございます。お問い合わせ下さい。
- 1月15日以降のお申し込みは、ザ・ポケットのみでの受付となります。ザ・ポケットロビー(1月15日以降、12時から21時) Tel. 03-3382-1560
- ペアチケット/ジュニアチケットは、前売、予約のみの販売となります。
- プロMチケットサービスは24時間受付中。ご予約のお客様には、チケットと郵便振込用紙をお送り致します。(振込手数料無料)
- メールでの御予約は、「projectm@capella.freemail.ne.jp」まで。留守番電話の場合は、お名前・チケットの種類・枚数・電話番号・連絡可能なお時間>をお吹き込み下さい。また、プロMホームページからの御予約も可能です。

STAFF

作・演出/丸尾聡 舞台美術/力童幻馬 照明/西尾憲一 音響/鶴岡泰三 衣裳/須田叔子 殺陣/大門賢二 舞台監督/小野八着 制作/福田友紀 チラシデザイン/田島圭一郎 チラシ絵/水木しげる 協力/水木プロダクション・桃唄309・岡崎友範・小笠原企画・製作/世の中と演劇するオフィスプロジェクトM

次回公演案内 21世紀LINE UP

- 人類は宇宙に飛び立つのか、それとも滅びを待ちながら地球に残るのか…「宇宙船の見える四つ角」バージョンアップ再演！
3月11日/東京公演、3月12日/相鉄本多劇場
- 新緑ヶ丘の名店「串政」が再び、酒と涙と男と女とを連れて帰ってくる。「わたしが住んでいる町〜居酒屋物語」待望の再演決定！
9月5日〜11日/中野ザ・ポケット

新人募集

プロジェクトMでは共に芝居を創る人材を募集中。入団希望のかたは履歴書と写真2枚(全身&バストアップ)をプロMまでお送りください。また、劇団資料を御希望の方は御一報ください。

プロM SHOP

早くも発売！
「宇宙船の見える四つ角」(丸尾聡最新作)ビデオ+台本セット3,000円！(ビデオのみ2,300円・台本1,000円)「終着駅の向こうには…」(カモミール社1,800円)各店で上演、好評発売中。購入申し込みはプロMへ。



世の中と演劇する

オフィスプロジェクトM

〒214-0014 川崎市多摩区登戸1504-201

Tel. 044-900-9931 Fax. 044-900-9213