

それは、より狂暴、凶悪となつて人類の前に現われた…

『クライン・フリーマン』の
マーク・ダカスコス主演

D.N.A.II

SOME THINGS SHOULD NEVER BE



『フロム・ダスク・ティル・ドーン』のKNB FXグループ

『逃亡者』『沈黙の戦艦』の特殊効果 ウィリアム・メサ監督作品

インターライト・ピクチャーズ製作 ウィリアム・メサ・フィルム マーク・ダカスコス D.N.A.II カイル・トラヴィス ユルゲン・プロコポフ
美術 ■チャーリー・ウッド 特殊メイク ■KNB FXグループ SFX ■ピーター・クリナウ ジョン・ハーディガン 音楽 ■クリス・ストーン 脚本 ■ニック・デイビス
製作 ■パトリック・チョー ニール・ニアミ 監督 ■ウィリアム・メサ SHOOT シネマ企画配給

© MCMXCVI INTERLIGHT PICTURES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

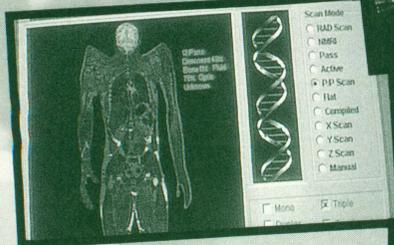
INTERLIGHT PICTURES PRESENTS A WILLIAM MESA FILM DNA PRODUCTION DESIGNER CHARLIE WOOD
SPECIAL CREATURE EFFECTS BY FLASH FILM WORKS MUSIC BY CHRIS STONE
WRITTEN BY NICK DAVIS PRODUCED BY PATRICK CHOI AND NILE NIAMI DIRECTED BY WILLIAM MESA

「D.N.A.」「ジュラシック・パーク」「プレデター」「エイリアン2」……

あらゆる名作の[D.N.A.]が 融合・進化した超問題作、 遂に降臨!

マーロン・ブランド&ヴァル・キルマー共演で大ヒットした「D.N.A.」。全世界を戦慄させたあの超問題作のPARTⅡが更にスリリングで過激な最新デジタルSFX+アクション満載のハイパーSFX巨編として完成!
“あの惨劇”から数年後…。今度は熱帯雨林で発見された古生物の死骸を使った禁断のDNA実験が行われる。前作の獣人をはるかに凌ぐ悪魔の完全生物の誕生。前人未踏の魔境を舞台に人類の生存を賭けた絶望的な戦いが今はじまる/最高の見所は「クライミング・フリーマン」のマーク・ダカスコスの活躍と、ハリウッド最高のSFXスタッフが結集して創り上げた驚異のSFX/前作や「スピーシーズ」でも試みられたデジタルSFXクリーチャーが更なる進化を遂げ、我々の前にその恐怖の姿を現わした!

D.N.A. II SOME THINGS SHOULD NEVER BE



ハリウッド最終兵器=マーク・ダカスコス主演!

前作「D.N.A.」ではモロー博士が創造した最も美しい獣人=ロメイ役を好演。今回は、科学が生んだ悪魔の生命体を相手に壮絶な死闘を繰り広げる。アクション映画界に新風を巻き起こし、日本の同名人気劇画の実写化「クライミング・フリーマン」で大ブレイク中/端正なマスク、マーシャルアーツを基本とする華麗なアクション、そしてカリスマ性により、ジャン=クロード・ヴァン・ダムに続く新アクション・スターとして期待されている。代表作/「ダブル・ドラゴン」(93)、「キック・ボクサー5」(95)、「クライミング・フリーマン」(96)、「D.N.A.」(96)、「破壊王(仮)」(97)

『逃亡者』『沈黙の戦艦』のSFXスタッフと『FROM DUSK TIL DAWN』のKNB FXの 過激なコラボレーションが炸裂するデジタルSFXトルネード!!

監督■ウィリアム・メサ「逃亡者」「沈黙の戦艦」(特殊効果)
SFX■KNB FXグループ「FROM DUSK TIL DAWN」「レイザー/ピーター・クリナウ「ターミネーター」シリーズ
ジョン・ハーディガン「逃亡者」「ブレードランナー」/ラリー・ジョリー「トゥルー・ライズ」スタント・コーディネーター■クリス・ドイル「ダークマン」

©MCMXCVI INTERLIGHT PICTURES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
1997年アメリカ映画/カラー/ビスタサイズ/DOLBY STEREO/上映時間95分 GAGA PRODUCTIONS
配給■SHOOTシネマ企画 〒102 東京都千代田区四番町3番地 四番町ハイツ202 TEL.03-5210-3477 FAX.03-5210-3478

あれから数年……人類は再び“神の領域”に踏み込んだ!

【池袋シネマ・ロサ】6月28日[土]より衝撃のレイト・ロードショー

03(3986)3713●上映時間 20:50~