

新次元映像〈バーチャル・リアリティ=人工現実感〉・内蔵

無限に暴走するハイ・テクノロジー——驚異の電子世界が現実を支配する!

# バーチャル ウォーズ

## VIRTUAL WARS

ピアース・プロスナン / ジェフ・ウェイビー / ジェニー・ライト / ジェフリー・ルイス  
監督 フレット・レオナード / プロデューサー シメル・エウレスト  
製作総指揮 エドワード・シモンズ / スタイフ・レイン / ロバート・プリンガル / クライフ・ターナー  
脚色 シメル・エウレスト / フレット・レオナード / 原作 スティーフン・キング / 音楽 タン・ウイマン  
撮影 ラッセル・カーベントナー / SPFX CG ミニチュア カオスInc.  
SPFX CG エンジェル・スタシオ / リアルタイムSPFX / コスチュームカンパニー / ホーマー&アソシエーツ  
監修 フジエイト / 株式会社ピーオー / 松竹富士映画共同提供



Imagine a technology which, through the use of a head set and fiber-optic gloves or datatuit, allows you to enter a three-dimensional, 360-degree computerized world and interact with someone else wearing similar gear and programmed into the same world — This is Virtual Reality!

松竹富士映画  
配給: 松竹富士映画

全米公開3日間で150万人が見た! 3月6日公開より圧倒的の話題につきロングラン決定!  
興収7,850,000ドルの超ヒット!!



# バーチャルウォーズ

VIRTUAL WARS

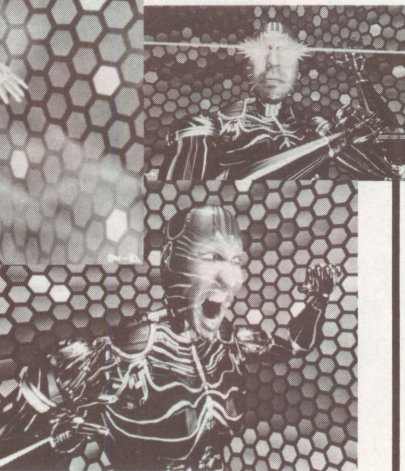
モロコシ畑の子供たち」収録・扶桑社刊)に大幅加筆したのは監督ブレット・レオナードと製作者ジメル・エヴェレット。長年コンビを組んできた2人組で、技術系に通じた期待の若手クリエイターだ。

高潔な科学者アンジェロに扮するのは、TVシリーズ「探偵レミントン・スティール」でおなじみのピアース・ブロスナン。知性と行動力あふれる魅力で役をよりリアルなものにしている。精神遅延者から一転、邪教の神と化する青年ジョーブには『ホワイトハンター・ブラックハート』『アイアン・メイズ/ピッツバーグの幻想』のジェフ・フェイヒー。ジョーブと関係を持つマーニー役には『ニア・ダーク/月夜の出来事』のジェニー・ライト、その他『フィッシャー・キング』のマーク・プリングルソン、『フトルース』のジョン・ローリン、『エルダー兄弟』に出演したベテランのジェレミー・スレート、『デッドフォール』のジェフリー・ルイスが脇を固めている。

●上映時間1時間49分/ドルビーSR●アメリカ映画(1992年度作品)

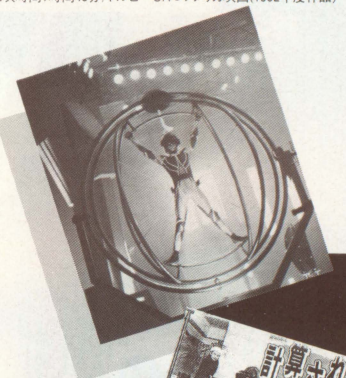
先端テクノロジー「バーチャル・リアリティ(人工現実感)」をめぐる、軍事組織と科学者の対立、そして被験者となった男が体験する数奇な運命。人間はテクノロジーの暴走の前に、ただ平伏すだけなのか——。これは限りないハイテク技術進化の結晶、視聴覚仮想映像を導入したハイパー・リアルSFXアドベンチャーである。

工学博士のアンジェロは、ドラッグと「バーチャル・リアリティ・システム」のドッキングによって、被験者の知能と運動能力を増大させる実験に挑んでいた。アンジェロはこの発明の平和的利用を提案するが、謎の軍事組織「ショップ」は戦闘能力開発プログラムの動物実験に行く。アンジェロは研究所を辞め、独自に知恵遅れの男ジョーブの能力開発に乗り出す。ジョーブは教会の小間使いとして働く男で、いつも芝刈りをしている無垢な青年だった。アンジェロの実験は功を奏すが、軍組織の介入から、ジョーブの知能は加速度的に上昇、制御不能のスーパー・パワーを獲得するに至る。そして彼が世界中にネットワークされたコンピューターとアクセスした時、予期せぬ事態が勃発! 「V.R.システム」の人工仮想空間に入り込んだジョーブは《破壊の象徴=



神)と化していった——。この作品は決して非科学的かつ非現実的な題材を扱っているわけではない。実在しないものを現実のものとするV.R.は、すでに我々の日常生活にその姿を見せ始めている。この物語の描き出す世界は、明日の我々の姿かも知れないのだ。

この映画の約30%を占めるコンピューター・グラフィックス・アートはCG界の賞を総ナメにしたカオス・スタジオ、CG映像はエンジェル・スタジオなどが共同で製作。人を電子分解してしまう場面やバーチャル・リアリティによるセックスなど画期的なアイデア、テクニクを見せてくれる。スティーブ・キングの短編小説『芝刈り機の男』(「ト



## マスコミ騒然! これが話題のハイテク、 バーチャル・リアリティだ!

バーチャル・リアリティ(V.R.)とは、コンピューターを利用して実在しない仮想の空間を、視覚、聴覚、触覚などを駆使して疑似体験する先端テクノロジー。CGやコンピューター・サウンドを組み合わせ、現実そっくりの空間を作り出すというものだ。



7月 全人類驚愕のロードショー!! ★特別ご鑑賞券絶賛発売中! 一般1,400円/学生1,200円 (一般1,700円/大高1,500円/中学生1,300円のところ)

渋谷 東急 新宿 東急 池袋シネマサンシャイン 松竹セントラル1

03(3407)7029

03(3200)1981

03(3982)6101

03(3541)2714