

アメリカ大陸到達500年記念ロードショー決定

● 本年度 No.1
 製作費 6000万ドルを投入!

● いま初めて語られる「コロンブス大航海」の真実とは!?

● 名優マーロン・ブランド他アカデミー賞スタッフが参集!

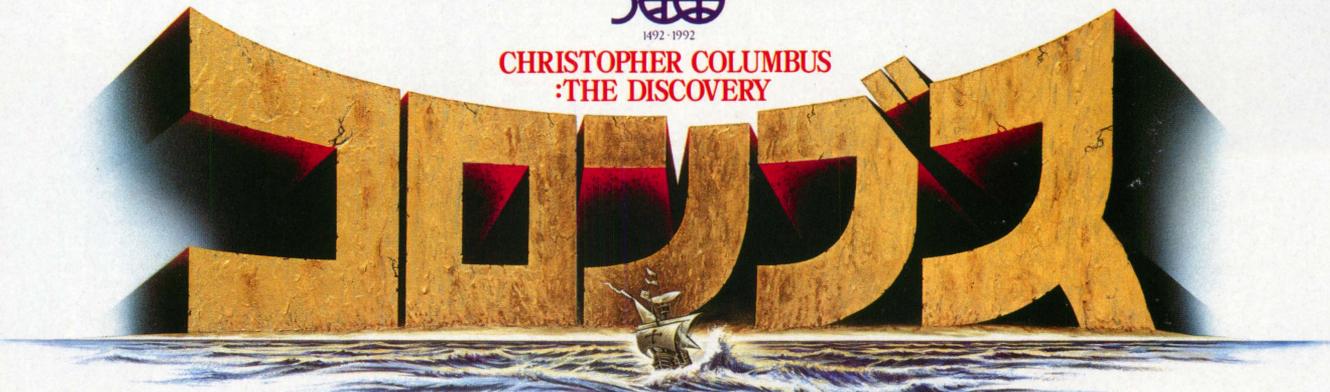
歴史に永遠に名を刻む英雄
 クリストファー・コロンブス。
 彼が本当に目指したものは
 未知なる大冒険と栄光、そして
 黄金の国ジパングだった!

製作総指揮・スティーヴン・ソダースのアレクサンダー・サルキンド
 監督・ロドリゴ・ペレス・ソリタ
 脚本・「ゴッドファーザー」でアカデミー賞のマリオ・パオロ
 「ガンジー」でアカデミー賞のジョージ・ロビンソン
 コスチュームデザイン・ロビン・スウィッチャー

スペイン500年記念委員会「正式公認作品」



CHRISTOPHER COLUMBUS
 :THE DISCOVERY



アカデミー賞に2度輝くマーロン・ブランド、(ヨーロッパ)舞台界の新星ジョージ・コラフェース(2,000人から選ばれた)キャサリン・ゼータ・ジョーンズ、トム・セレルク、レイチェル・ウォード
 カラー作品/アメリカ映画/東宝東和配給

DREAMS

夢遙か…愛の追い風を受け《黄金の国ジパング》へ

COME

いま、コロンブスの旅が始まる!

TRUE

CHRISTOPHER COLUMBUS
THE DISCOVERY

コロンブス

カラー作品/アメリカ映画/東宝東和提供  

■ジパング島
ジパングは大陸から二千五百キロ東にある大きな島である。住民達は青、色が白く文化的で豊かな生活をしている。黄金は無尽蔵にある。
島の支配者の宮殿の屋根はすべて黄金で覆われており、宮殿内の道路や床や窓も純金でしきつめられている。
ジパングの豊かさはまったく我々の想像の範囲をこえている。
(マルコ・ポーロ「東方見聞録」より)



夢の始まり、それは幼い日に読んだマルコ・ポーロの「東方見聞録」……

「1492年、コロンブス・アメリカ大陸に到達」。この歴史的事実を知らない方は、おそらくいないでしょう。彼の輝かしいその業績が、数々の問題をその後の世界に産み落としたことを御存じの方もいるかもしれません。でも、彼コロンブスが本当に行きたかったのは、私たちの国・日本だったという事実を知っていた方はどれ程いらっしゃるでしょうか。少年の日に触れたポーロの「東方見聞録」に書かれた黄金の国・ジパング、それは彼の心を捉えて30年以上もの間放さず、やがて史上初の西廻り航路による大航海へと導いてゆきます。この作品は、一生を、少年の日の夢に賭けたひとりの男の驚くべき日々と、彼を支えた様々な愛のかたちを描くドラマチックなエンターテインメント巨編です。

夢の企画実現に向けて集まったアカデミー賞スタッフの数々!

世界中に沸き上がる500年記念イベントの「原点にして頂点」であるこの映画は、スペイン政府の公認を受け全マスコミ注視の中で製作が進められました。製作費は本年最高の6000万ドル、製作は「スーパーマン」シリーズのA・サルキンド、監督は「007」シリーズのJ・グリーン、原作・脚本を「ゴッド・ファーザー」シリーズのマリオ・ブライド・ファアザー、シリーズのジョン・ブライリー、そして衣裳を「ロビンフッド」のJ・アルームフィールドがあたるなど、アカデミー賞スタッフがここに結集、ハリウッドの並々ならない期待が窺えます。また、キャストも名優マロン・ブランドを中心に、ジョージ・コラフェース、トム・セレック等各国のスター達が顔を揃え、史上最も壮大な夢を描くにふさわしいスケールになっています。

全国東宝洋画系にてロードショー!

有楽町マリオン9F 日劇プラザ (3574) 1131