

リチャード・ドレイファス ロージー・オドネル エミリオ・エステベス

メチャクチャ笑わせ、メチャクチャ アブナイ。

プラス
おもしろさ 倍増 の、第2弾登場!



張り込み **プラス**

Another
STAKEOUT

ジョン・バダム監督作品

タッチストーン・ピクチャーズ提供 シム・カウフ、キャサリン・サマース、リン・ビグロープロダクション ジョン・バダム作品 リチャード・ドレイファス エミリオ・エステベス ロージー・オドネル「ANOTHER STAKEOUT」
キャンシー・モリアーティ テニス・ファリーナ マーシャ・ストラスマン 音楽アーサー・ビルビンシュタイン 共同製作D・J・カルーソ 編集フランク・モリス プロダクション・デザインローレンス・G・ポール
撮影監督ロイ・ト・ワグナー A.S.C. 製作総指揮ジョン・バダム 脚本シム・カウフ キャサリン・サマース リン・ビグロー 監督ジョン・バダム

配給/HELEN VISTA INTERNATIONAL (JAPAN) © Touchstone Pictures. All Rights Reserved.  

とんでもない仲間を連れて、クリスとビルが帰ってきた！

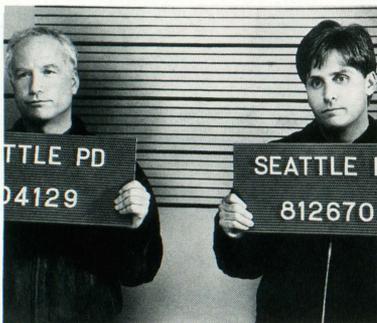
腕っぴしの強さなんて、上を見りゃキリがない。しかし、ボケとつっこみに分れた鉄壁のチームワークにおいて、彼らの右に出るものはない。クリス・リーキー&ビル・レイマーズ。あのシアトル市警の名物デカ・コンビが熱いカンバック・コールに応えて帰って来た！

1987年に大ヒットを飛ばしたおとぼけ刑事アクション「張り込み」。プロの知識と体験が集約されたエキサイティングな張り込み捜査を楽しませてくれた一方で、やんやの喝采を浴びたのが、リーキー、レイマーズ両刑事が見せたコミカルな人間模様だった。銃弾に代わって彼らがぶっ放すのは、ポンポンはじける生きのいいセリフ。その人間味あふれるやりとりがコメディとサスペンス要素を巧みに融合し、観る者をぐいぐい画面に引きつけた。そんな2人組が6年ぶりに銀幕に帰って来る。それも意外な“お荷物”を引き連れて…。

今度の彼らの任務は、組織犯罪の重要目撃証人(女性)の身柄の確保。すでに殺し屋が放たれ、一刻を争う事態。ところが今回は、地検から女性検事補が捜査に一枚加わるという。そのギャレット検事補に最初から押され気味の両刑事。にわか仕立ての“ファミリー”を装って、アブない3人組が乗り込んだのは、シアトル沖のリゾート・アイランド。豪華別荘を拠点に、隠れる証人と接点を持つ謎の夫婦宅の張り込みを開始したが――。

当り役に増々快調なリチャード・ドレイファスのリーキーと、エミリオ・エステベスのレイマーズ。6年のブランクにもかかわらず、その滑らかな口撃力は相変わらず。変わったことは、画面の半分を占めるギャレット検事補の珍参加。演じるのは「プリティ・リーグ」めくり違えたらで人気急上昇のコメディエンス、ロージー・オドネル。人員増でギャグ倍増、ついでにアクションもパワーアップ。これはすべてがプラス・アップした面白さで迫る人気シリーズ第2弾だ。

監督は前作「張り込み」をヒットさせ、「ブルーサンダー」から近作「アサシン」まで、エキサイティングな演出にかけては定評のあるジョン・バダム。



張り込み **プラス** Another STAKEOUT



(スタッフ)

監督……………ジョン・バダム
製作……………ジム・カウフ
キャサリン・サマーズ
リン・ビグロー
脚本……………ジム・カウフ
製作総指揮……………ジョン・バダム
撮影……………ロイ・H・ワグナー、A.S.C.
音楽……………アーサー・B・ルビンシュタイン

(キャスト)

クリス・リーキー……………リチャード・ドレイファス
ビル・レイマーズ……………エミリオ・エステベス
ジーナ・ギャレット……………ロージー・オドネル
ブライアン・オハラ……………デニス・ファリーナ
バム・オハラ……………マーシャ・ストラスマン
ルー・デラーノ……………キャシー・モリアーティ

オレ達に、
シビアな捜査は似合わない。



配給/フエナ ビスタ インターナショナル ジャパン ©Touchstone Pictures. All Rights Reserved.

新春ロードショー!

有楽町マリオン前
ニュー東宝シネマ2
03(3571)1947

歌舞伎町・コマ劇場前
新宿オスカー
03(3202)5657

池袋駅東口・サンシャイン60階通り
池袋テアトルダイヤ
03(3983)9793