

アカデミー賞の呼び声高く...



笑わせ、  
泣かせて、  
2人は生きた。

ベット  
ミドラー

ジェームズ  
カーン

マーク・ライデルフィルム

# フォーザボーイズ

オール・ガールプロダクション

20世紀フォックス映画提供

オール・ガールプロダクション マーク・ライデルフィルム ベット・ミドラー ジェームズ・カーン フォーザボーイズ

ジョージ・シーガル 音楽ディブ・グルーシン 音楽総指揮ジョエル・シール 振付師ジョー・レイトン

衣裳デザイナーウエイン・フィンケルマン 編集ジェリー・グリーンバーグ ジェール・ヒュギンズ

プロダクションデザイナーアシトン・ゴートン 撮影監督スティーブ・ゴールドブラット、A.S.C. ストーリーニール・ジメネズ&リンディ・ロップ

脚本マーシャル・ブリックマン&ニール・ジメネズ&リンディ・ロップ 共同製作レイ・ハートウィック

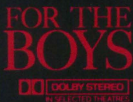
製作総指揮マーク・ライデル 製作ベット・ミドラー ポニー・ブルック・ハイマー&マーガレット・サウス

サントラ音 M&M INC.

監督マーク・ライデル

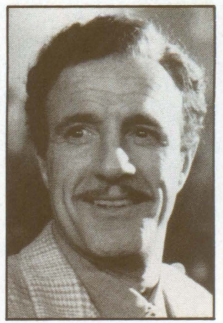
Prints by DELUXE

© 1991 TWENTIETH CENTURY FOX





# フォーザボーイズ



●スタッフ●  
 監督……………マーク・ライデル  
 製作……………ベット・ミドラー  
                   ボニー・ブルックハイマー  
                   マーガレット・サウス  
 脚本……………マーシャル・ブリックマン  
                   ニール・ジメネス  
                   リンディ・ローブ

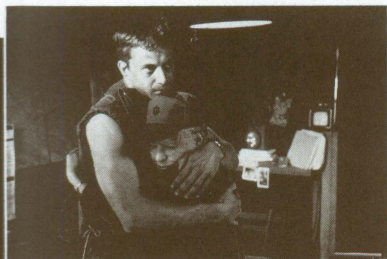
●キャスト●  
 ディクシー・レオナルド…………ベット・ミドラー  
 エディ・スパークス……………ジェームズ・カーン  
 アート・シルバー……………ジョージ・シーガル  
 シェパード……………パトリック・オニール  
 ダニー……………クリストファー・ライデル  
 ジェフ・ブルックス……………アリー・グロス  
 サム・シッフ……………ノーマン・フェル

●アカデミー賞の大本命!!3つの戦争(第2次大戦、朝鮮戦争、ベトナム戦争)で兵士に夢を贈り、半世紀、トップスターとして君臨したディクシー&エディ!!

『ローズ』の名コンビ、ベット・ミドラーと、マーク・ライデル監督が、ふたたび組んだ2時間25分の超大作です。アカデミー賞でのベットの主演女優賞をはじめ作品賞など大量受賞の大本命作という批評が、いま世界で、いっせいに盛りあがっている秀作です。

1942年、第2次大戦下のロンドンで、新進歌手ディクシー(ミドラー)は、軍隊慰問ショウで、アメリカのナンバー・ワン・シンガーで、ダンサーで、コメディアンのエディ(『ゴッドファーザー』『シンデレラ・リパティー』のジェームズ・カーン)と出会い、絶賛を集めたショウをきっかけに、名コンビのエンターテイナーになり、半世紀にわたってスターとして君臨します。

だが、おたがいに夫と妻のある身のふたりは、華やかなステージの裏で、激しいライバル意識、打算、愛と憎しみのからんだ人間葛藤をくりひろげます。



FOR THE BOYS

●必見!!ザ・ビートルズの『イン・マイ・ライフ』が歌われるベトナム最前線で、愛する息子を失うディクシー!!涙なしには観られない映画史に残る圧倒的な名場面が、いま話題の焦点!!

ディクシーとエディは、米軍慰問協会のフォーザボーイズ(兵士たちのため)の仕事に情熱を傾け、第2次大戦、朝鮮戦争、そしてベトナム戦線にも出かけ、明日の命さえ知れない戦う兵士たちの心の支えとなります。

マーク・ライデル監督は、アメリカが半世紀にわたって戦った3つの戦争の意味は何だったのだろうか?……と問いかけながら、3つの戦争を通して感動的なドラマを見せます。

ディクシーがロンドンの兵士を前に"P.S.アイ・ラブ・ユー"を歌うシーン。またアフリカ戦線でめぐり逢った夫のために歌いますが、その夫を若くして戦争で失う悲劇。そしてベトナム戦争ではザ・ビートルズの"イン・マイ・ライフ"を聴かせるシーンが圧巻で、息子ダニー(監督の実の息子クリストファー・ライデル名演)が彼女の前で戦死するシーンは、涙なしには見られない母性愛が胸をうつ映画史に残る必見の名場面です。



●笑わせ、泣かせ、陶酔と興奮に誘う超一級エンターテイメント!!歌って踊って全26曲の名曲が全篇にあふれる新タイプのドラマチック・ミュージカルの名作とマスコミ絶賛!!

ディクシーとエディの掛け合いが爆笑を呼び、ジェームズ・カーンもベットと共に歌って踊り、これはラジオからテレビの時代へと移ったアメリカのショウ・ビジネスの裏側が見られる素晴らしいミュージカルでもあります。ホーギー・カーマイケルの"ドリームランド"からザ・ビートルズまで、それぞれの時代に歌われた曲が26曲、全篇に流れます。

ドラマチック・ミュージカルという、これまでのミュージカルのジャンルを越えた新しいタイプのスケールの大きい、反戦こめたパワフルなエピック・ムービーの秀作と、マスコミは絶賛しています。

"ニューヨーク・オブザーバー"紙のレックス・リードは、『これはボーイズのみならずガールズ、そして全人類のための映画。すばらしい!という形容しか見当らない。ベットとジェームズ・カーン、生涯の会心作』

"グッドモーニング・アメリカ"のジョエル・シーガルは、『ベット入魂の演技。オスカーは彼女のものだ』

"アメリカン・ムービー・クラシックス"は、『ノックアウト・パンチを食わせる本年度最高作品のひとつ。『フォーザボーイズ』は100点満点』と熱狂的な讃辞を寄せています。

『フォエバー・フレズ』『ステラ』でもベット・ミドラーの愛らしさと、パイタリテイあふれた魅力は日本で人気があり、ここに彼女の決定打が登場しました。



5月16日より 月日まで

東京都中央区銀座5-1-1  
 株式会社ビューマックスシネマ  
 銀座シネパトス3  
 電話 (03) 561-4058