

彼の野望は人生の何よりも強く
男を冒険へと駆りたてた…。

CLINT EASTWOOD

WHITE HUNTER

BLACK HEART

クリント・イーストウッド監督作品
**ホワイトハンター
ブラックハート**



ワーナー・ブラザーズ映画提供

マルパソ/ラスター■プロダクション/クリント・イーストウッド“ホワイト・ハンター、ブラック・ハート” ジェフ・フェイ ジョージ・ズンザ アルン・アームストロング マリサ・ベレンソン
共同製作スタンリー・ルービン 脚本ピーター・ビアテル&ジェームス・ブリッジス&バート・ケネディ 製作総指揮デビッド・バルデス

製作&監督クリント・イーストウッド

原作 文春文庫

DD (Dolby Digital)
音圧増強9.1ch



クリント・イーストウッド監督作品 ホワイトハンター ブラックハート

CLINT EASTWOOD WHITE HUNTER BLACK HEART



ジョン・ウィルソン

気性も行動も極端な男だ

波乱の人生は自滅願望ゆえと言う者も…

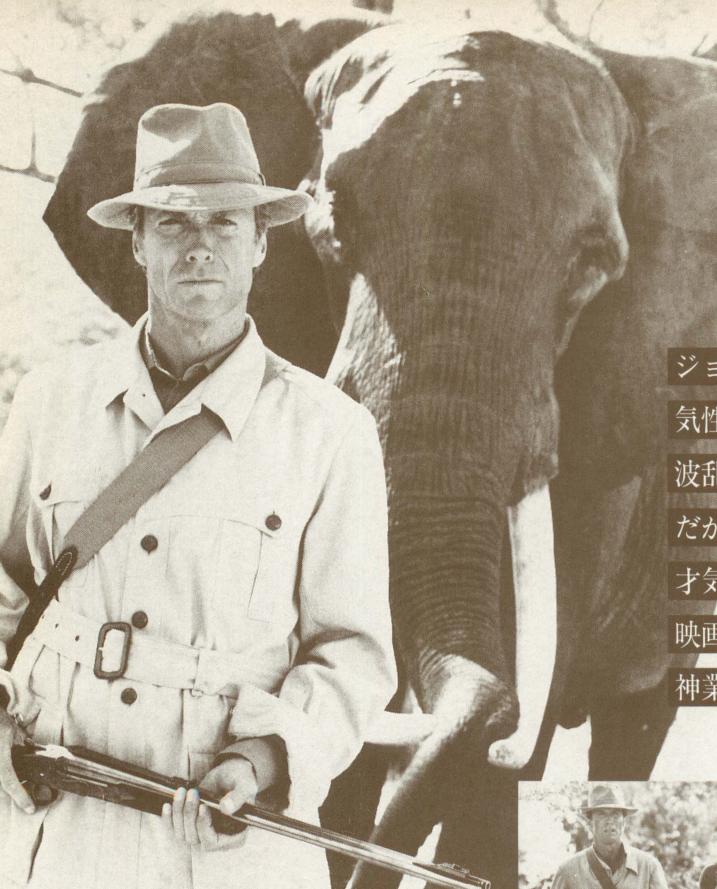
だが、そういう概念ではくれないのが彼である

才気ある強引な監督

映画ビジネスのあらゆる慣例を破ったが——

神業的な才能で常に成功を手に入れた

(ピート・ヴェリル)



「ホワイトハンター ブラックハート」は、クリント・イーストウッドにとって14本目の“監督”作品。地上で最も巨大で高貴な動物——アフリカ象のシューティングに身も心も魅入られてしまった映画監督の物語である。男の強迫観念をたどる冒険。とてつもない野望と神々しいまでのロマンに満ちた人間ドラマだ。本物の男のための、そして男を理解する努力を惜しまない女のための映画。

本作品は、1990年5月のカンヌ国際映画祭に正式出品され大喝采を浴びた。1988年ゴールデングローブ賞最優秀監督賞を受賞した前作「ハード」を凌ぐ、イーストウッド・ファン、そして映画ファン待望の最新傑作である。

時代は、映画もハリウッドも光り輝いていた1950年代。主人公は、カリスマ的なアメリカ映画監督、ジョン・ウィルソン（クリント・イーストウッド）である。作品第一主義の彼は、映画会社のプロデューサー、ポール・ランダーズ（ジョージ・スンザ）や予算管理者のラルフ・ロックハート（アルン・アームストロング）たちといつも衝突の連続であった。巨額の負債を抱えて、ウィルソンは財務の立て直しの必要に迫られるのだが、それも彼にとっては、象を自分のこの手で撃ちたいという野望には遥かに及ばなかった。ついに彼は、念願のアフリカ・ロケを敢行。物語は、ロケに同行した脚本家、ピート・ヴェリル（ジョージ・フェイ）のナレーションで進行していく……。

原作は、ヒッチコック作品の脚本家として著名なピーター・ピアテルによる同名小説。ピアテルが、故ジョン・ヒューストン監督作品「アフリカの女王」(1951)の脚本のために、ヒューストンと共にアフリカへ赴いたときの体験をもとにしている。なお、「アフリカの女王」は、キャサリン・ヘプバーン、ハンブリー・ボガード主演、ヘプバーン扮する英国女性が、東アフリカ一帯を支配するドイツ軍から逃亡をはかり、ボガード扮する飲んだくれのアメリカ人船長が操るオンボロ蒸気船でドイツ砲艦に戦いを挑むというロマンチックな冒険映画。

製作・監督・主演はイーストウッド。他にシェフ・フェイ（「シルバード」）、ジョージ・スンザ（「ノー・マージー 非情の愛」）、アルン・アームストロング（「フランス軍中尉の女」）、マリサ・ベレンソン（「ハリー・リンドン」）が共演している。ピアテルは本作品の脚本も担当しているが、ほかに共同脚本としてジェームス・ブリッジス（「チャイナ・シンドローム」監督）、パート・ケネディ（「続・荒野の七人」監督）を加えている。衣装は「スター・ウォーズ」でアカデミー賞受賞のジョン・モロ、美術は同賞に2度ノミネートのジョ

ン・グレスマーク。そのほか音楽レニー・ニーハウス、編集ジョエル・コックス、撮影ジャック・N・グリーンはイーストウッド作品ではおなじみの面々である。

撮影の大部分は、ジンバブエ政府の全面協力のもとに行われた。象、ライオンなどの獣、そして多くの鳥が群居する特別保護区として知られるフォザーギル島にある世界最大の人造湖カリバ湖を中心に、野生動物ロッジとビクトリア滝で世界的に有名なホワソジなど。

■スタッフ

製作・監督……………クリント・イーストウッド
脚本……………ピーター・ピアテル&ジェームス・ブリッジス
パート・ケネディ
原作……………ピーター・ピアテル
「ホワイトハンター ブラックハート」(文春文庫)
製作総指揮……………デビッド・バルデス
撮影……………ジャック・N・グリーン
美術……………ジョン・グレスマーク
編集……………ジョエル・コックス
衣装……………ジョン・モロ
音楽……………レニー・ニーハウス
共同製作……………スタンリー・ルービン

■キャスト

ジョン・ウィルソン……………クリント・イーストウッド
ピート・ヴェリル……………シェフ・フェイ
ポール・ランダーズ……………ジョージ・スンザ
ラルフ・ロックハート……………アルン・アームストロング
ケイ・キブソン……………マリサ・ベレンソン
1990年「ワナー・ブラザーズ映画配給
マルハン・マスター」プロ製作 上映時間：1時間52分

11月9(金)ロードショー
■特別鑑賞券 ¥1300 発売中
〈当日 ¥1600均一(の処)〉

シネマスクエア
とうきゅう (232) 9274
新宿ミラノ座横3F

全自由席定員制・入替制
満席および上映中の入場はできません。

連日	12:00	2:20	4:40	7:00
----	-------	------	------	------

●毎金・土曜の夜はレイトショーPM9:20より。