

新記録達成!

世界映画史上
No.1 ヒット作!

あれから10年後の1994ロス
運命を背負ったタイムトラベラー達に
審判の日は近づいてくる

この映画だけは、決して誰にも
ストーリーを明かしてはいけない。

T2

TERMINATOR 2
JUDGMENT DAY

ジェームズ・キャメロン監督作品

ターミネーター2

アーノルド・シュワルツェネッガー/リンダ・ハミルトン

エドワード・ファーロング/ロバート・パトリック/ジョー・モートン
製作総指揮 ● フリオ・カール & アイル・アン・ハートン 製作 ● ジェームズ・キャメロン 共同脚本 ● ウィリアム・ウィットナー 撮影監督 ● アダム・グリーンバーグ
プロダクションデザイナー ● ジョージ・メグロウ 編集 ● コンラッド・ロフ 音楽 ● ジョージ・ウィンスタイン 衣装デザイナー ● マリー・メスチエフ
音楽 ● フットライト・フィルムズ・ラッシュ・プロダクション 主題歌 ● ユーゴ・ボヘン・ワイグランド・ス・ア・カ・ロ・ロ・ロ ● MCA・ソニー・ピクチャーズ・ホーム・エンターテインメント ● 二重文堂・刊
カラー・印刷 ● アメリカの映画 ● 邦訳 ● 角川映画 ● バイオ・ピクチャーズ ● 東京キネマ倶楽部



1991年・夏 かつてない〈興奮〉と〈感動〉のなか この物語に審判は下される!

「バックドラフト」「ホーム・アローン」「ロビン・フッド」を蹴散らし
本年度・全米サマー・シーズン制覇/
さらに「バック・トゥ・ザ・フューチャー PART2」の
記録を遙かに破る新記録樹立/
■全世界の映画ファンが、待ちに待ったその日が遂にやってき
た/合言葉は「ゲット・ターミネテッド」

「T2」はその日7月3日、全米2200館以上で封切られ文字
通り大観衆の度肝を抜いた。各劇場は連日長蛇の列、ニューヨ
ーク、ロスの大都市では劇場に出掛けても整理券を手にするの
が精一杯だったという。封切りから5日間で過ぎた時点で5230
万ドルの興行収入を挙げ約1000万人の人々が劇場につめかけ
た。さらに驚くべきことは、このニュースが現地アメリカ時間
の7月7日深夜を待たずに全世界を駆けめぐったことだった。
通信社各社がこぞってこのニュースを全世界に伝えたのであ
る。映画史上初の封切り週末興収5230万ドル。異例のニュース
報道。それまでの記録があつた「バック・トゥ・ザ・フューチャ
ーPART2」の4301万ドルだったことと比較すれば、この映画
がいかに爆発的な魅力をもった映画が、察することができる。

史上初の1億ドルを投入して
創られた、いまから3年先の未来……
1994年・その日……。

■「T2」の時代設定は1994年。「T1」の時は、公開された1984
年その年現在が舞台だから、今回はいまから3年先の未来が舞
台となる。この世界を構築するために、「T2」には史上最高(1
億ドル突破!)の製作費が投入された。胸躍らされる近未来世
界のセット、まるで戦争が行われているようだったと称される
L.A.のロングビーチにあるフリーウェイでのロケ、そして余
りにも自然すぎる特殊視覚効果など、徹底したエンターテイメ
ントが展開する。

全世界共通指令 /
ストーリーは公開日まで一切極秘!

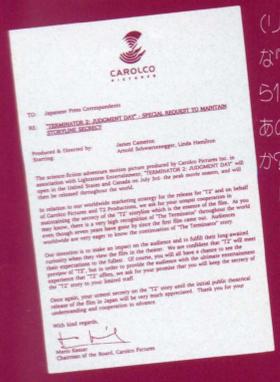
■運命の子ジョンを宿し、暗雲の待つ彼方へジープを駆ったサラ
(リンダ・ハミルトン)。あまりにも有名な「T1」のラストシーンだが、あれか
ら10年を経過する「T2」の舞台で、あの主人公たちに何が待っているの
か?そして奴はどう登場するのか?現
時点に於いても「ストーリーの全貌
は一切極秘」という特令が世界共
通で敷かれている。全てを知るのは
出演者とごく少数の製作スタッフ
のみ。前代未聞のニュースに、期待
感が高まるばかりだ!



アーノルド・シュワルツェネッガー
ターミネーター2



アクションだけでなく
時空を行き交う《ファンタジー》と
スリリングに展開する
《ヒューマン・ストーリー》を満載!
この映画には、もう誰も追いつけない。



*この夏・かつてない〈興奮〉と〈感動〉を呼んで
8月24日(土) ロードショー

日本劇場 新宿文化シネマ1 シネマサンシャイン5 横浜東宝会館 川崎チネチッタ
新宿プラザ 渋谷シネタワー 吉祥寺オデオン座 相鉄ムービル3