

M E L G I B S O N

涙することの  
喜びを  
信ずることの  
気高さを  
その人は、  
教えてくれた...



監督・主演・メル・ギブソン

MAJESTIC FILMS PRESENTS  
A FILM BY MEL GIBSON "THE MAN WITHOUT A FACE" MARGARET WHITTON, FAY MASTERSON,  
GADY HOFFMANN, GEOFFREY LEWIS, RICHARD MASCHER, COSTUME DESIGNER: NICK STAHL, MUSIC COMPOSER: JAMES HORNOR, EDITOR: TONY GIBBS, A.C.E.,  
PRODUCTION DESIGNER: BARBARA DUNPHY, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: DONALD M. McALPINE, A.S.C., EXECUTIVE PRODUCERS: STEPHEN McEVETTY,  
PRODUCED BY: ISABELLE HOLLAND, SCREENPLAY BY: MALCOLM MACRURY, PRODUCED BY: BRUCE DAVEY, DIRECTED BY: MEL GIBSON



THE  
MAN  
WITHOUT  
A FACE

顔のない天使

ニック・スタール / マーガレット・ホイットン  
フレイ・マスターソン / ガディ・ホフマン  
ジェフリー・ルイス / リチャード・マスケア  
アイコン・プロダクション 作品 1055年 / アムステルダム

製作: プラスティディ  
脚本: マルコム・マクラーサー / 製作: イザベル・ホルランド  
撮影: ドナルド・マックアルパイン  
美術: スティーヴ・バクマン / 編集: トニー・ギブス

海外評

素晴らしい。メル・ギブソンは、俳優としてそして監督として大勝利を収めた。

◆スーザン・グレンジャー (アメリカン・ムービー・クラシック誌)

「レインマン」以来最も感動する映画。

メル・ギブソンの繊細で暖かい演技は見る者の眼を涙でぬらさずにはいられない。

この映画は、人生とは何かを真剣に問いかけている。

◆パトリック・ストーナー (フックス誌)

メル・ギブソンは第一級の監督に踊りだした。

感動的で、映画らしい映画。見終わった後、爽やかな涙の余韻を残す。

◆レックス・リード (ニューヨーク・オブザーバー誌)

メル・ギブソンは、輝かしい俳優であるとともに才能あふれる監督となった。

この映画は、1993年の最も優れた作品のひとつである。

美しく、情熱的な物語。

◆マイケル・メドヴェット (ニューヨーク・ポスト紙)

素晴らしい物語である。この映画は、私にとって、特別な作品のひとつとなった。

◆デニス・カニンハム (CBSテレビ)

メル・ギブソンのアカデミー賞級の演技を得て、

この作品は本年度最も素晴らしい作品の一つとなった。

◆ジム・スヴェーダ (KNXラジオ)

全米を涙でつつんだ大ヒットを記録中!メル・ギブソンが謳うさわやかな感動ヒューマン・ドラマ

監督・主演 メル・ギブソン

■キャスト

ニック・スタール / マーガレット・ホイットン  
 フェイ・マスターソン / ギャビー・ホフマン  
 ジェフリー・ルイス / リチャード・マシュア

■スタッフ

製作: ブルース・デイビー  
 脚本: マルコム・マクラーリー  
 原作: イザベル・ホランド  
 撮影: ドナルド・マッカル・パイン  
 音楽: ジェームズ・ホーナー

顔のない天使

「リーサル・ウェポン」「マッドマックス」の両シリーズの世界的成功や、最近では「フォーエヴァー・ヤング / 時を超えた告白」の大ヒットによりアクションはもとよりラブ・ロマンスまで幅広い作品で数々の成功を収めたハリウッドを代表するトップスター、メル・ギブソンが初めてメガホンを振り、感動を呼ぶ秀作を作り上げ全米を涙でつつんで話題を呼んでいるのが「顔のない天使」である。

舞台は、60年代のメイン州の静かな保養地。ここで、かつて教え子を不慮の事故で死なせてしまい自らも大火傷を負い、キャリアを絶たれた元教師マクラウド(メル・ギブソン)がひたすら顔を隠し続けるかのごとくひっそりと生活している。そこへある夏、全米で最も優秀な軍人を育てるホリフィールド士官学校にどうしても入りたく願う少し風変わりな少年(ニック・スタール)が現れる。裕福だが複雑な家庭に育った少年は母や兄弟からも孤立していて、同じホリフィールドを出て朝鮮戦争で勇敢に死んだと聞かされている父親のわずかな記憶だけを心の拠り所としている。彼は、男に対して自分の個人教師になってほしい旨を申し出る。最初は衝突していたふたりはいつしか心を通いあわせるようになり、友情が芽生える。シェークスピアを読み、プッチーニを聴き、ラテン語の詩を誦んずることを男から学ぶにつれ、教える側も学ぶ側も魂の喜びを取り戻していく。そして、これまで社会に向けた窓を閉ざし続けた二人の人生に対するそれぞれの考え方も少しずつ変わっていくのであった。しかし、男の過去のあやまちを許さない偏狭な町の人々は、過去の事件の再現を恐れ少年に男と会う事を禁じてしまう。友情がもたらしてくれた二人の輝いた特別な夏の時間は長くは続かなかつた……。



THE MAN WITHOUT A FACE

アイコン・プロダクション作品  
 1993年/アメリカ映画/ビスタビジョン  
 (上映時間: 1時間55分)  
 日本ヘラルド映画配給

DOLBY STEREO

この「顔のない天使」は、将来に不安を持つ少年と過去の呪縛からのがれられない男。この二人が友情を育みお互いの傷を癒しあう中で、学ぶことの喜び、感動することのすばらしさ、そして何よりも信じることの中のみ友情は生まれるということをメル・ギブソンが飾ることなく素直に描ききっている。

監督のメル・ギブソンは、6人の子供を持つ身でもあり教育問題にはことさら興味を持ち、映画化へは私財を投げ打ってまで熱意をもって行われた。彼の力強い語り口の中には優しさあふれるあたたかいメッセージが込められており、全篇に彼の真摯な人柄と熱い思いがうかがえる。更に、ギブソンは傷ついた元教師を見事に演じている。本人も6人の子供を持ち、教育問題に深い関心をよせていることも手伝って、当初、他の俳優でと考えていたマクラウド役を自ら演じることで、この映画をより完成度の高いものとした。また、もうひとりの主演チャック少年を演じるニック・スタールは、映画には初主演ながらも、監督でありパートナーでもあるギブソンを相手に素晴らしい演技を披露して見るものの心を惹きつける。その他の出演にはチャックの母親役は「メジャーリーグ」「摩天楼はバラ色に」のマーガレット・ホイットンのほか、「天国の門」のジェフリー・ルイスや「ディス・イズ・マイライフ」のギャビー・ホフマンが、また、初監督のギブソンをサポートするスタッフ陣も充実している。撮影のドナルド・マッカル・パインは「パトリオット・ゲーム」「ザ・スタンド」の実力派。編集を「遠すぎた橋」のトニー・ギブスが、さわやかな感動をさそう音楽を「コクーン」「フィールド・オブ・ドリームス」の名匠ジェームズ・ホーナーがあたっている。

12月18日(土)より新春第1弾ロードショー!  
 前売鑑賞券(一般¥1400/学生¥1200/ファミリー¥2600)発売中

有楽町・東宝映画街

日比谷みゆき座 (3591) 5357