

ປິມລີ ທີ່ມື້ນີ້ ສີ່ ກຽວກມ ວ່າ:

櫻  
氏  
40  
度  
の  
大  
騒  
ぎ。



監督: 滝田洋二郎・原案・脚本: 一色伸幸

# 熱帯楽園倶楽部

THE TROPICAL PEOPLE

清水美砂 *Mizu Misako*  
萩原聖人 *Hagiwara Seiji*

風間杜夫 *Kazuma Kazuma*

藤田敏八 *Fujita Toshihachi*

久里千春 *Kuriki Chiharu*

高木三郎 *Takagi Saburo*

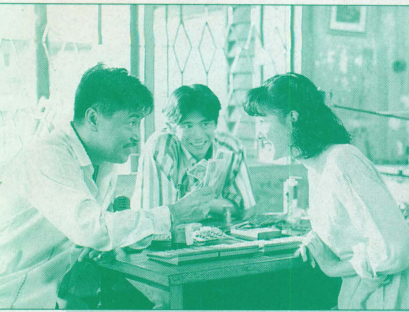
白木一徳 *Shiraki Ichitoku*

製作: 櫻井洋三  
プロデューサー: 中川運弘・小林野夫・榎原  
撮影: 坂田勲/照明: 高橋孝一  
美術: 山口輝/音楽: 西田正也  
録音: 宮本久幸/編集: 富田功/装飾: 尾関順生  
助監督: 橋本匡弘/製作担当: 渡井敏久  
音楽プロデューサー: 佐々木康美子  
プロデューサー兼小笠原明男・荒田隆介  
タイロケ・コーディネート: 西島昌男  
協力: ANA / タイロケ協力: A.P.S.  
/ ベラリス・扶社社文庫刊



製作: 松竹株式会社/株ボニーキャニオン/製作協力: メリエス/配給: 松竹株式会社

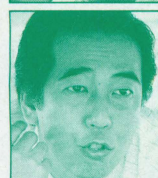
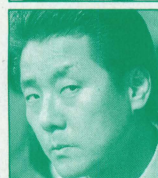
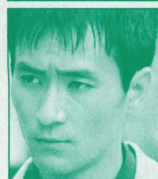




THE TROPICAL PEOPLE

# 熱帯楽園倶楽部

★ちよっとの休暇でたっぷり休日。週末はアジアで遊ぶ。



●「僕らはみんな生きている」の  
滝田洋二郎監督、一色伸幸原案・脚本のヒットメーカーコンビが贈る!

冷たい水を突然浴びせられた様にやって来た「パプルの崩壊」「円高」「不況」。

見栄を捨てて、おとなしい生活を続けているものの、なかなか明るい未来は見えてきません。高望みはしません、地に足を付けた生活をします。と言ってもやっぱり一度体験した“快感”は忘れられない。ミラノ、パリ、ニューヨーク……には行けないけれど、もっと身近に本物の“快感”がありました。

アプナイ/怖い/と言われる東南アジア。ワープロ変換なら『盗難アジア』かも。そしてそのメッカ、バンコク。ちょっと怖いけれど、でも、やっぱり行ってみたい。

タイ米という予想もつかない方向から、いきなりメジャーになってしまった『タイ』。もう週刊誌を飾っていたオジさん、OL達だけのものではありません。今や『タイ』は全国区の共通語なのです。

日本の会社勤めに嫌気がさした添乗員がふとしたキツカゲで、そんなバンコクを根城に「詐欺師」に変身。地元の詐欺師2人とトリオを結成。うっとうしかったオジさん達をスパッとキル/

アクションあり、ラブストーリーありの詐欺師3人の青春コメディ映画。それが『熱帯楽園倶楽部』です。

タイの魅力や、美しさを、楽しさを存分に織り込んだこの映画を観たら、きっとアジアへ旅立つ人が増えるかも知れません。



93年度の映画賞を席卷し、圧倒的No.1で観客から支持された「僕らはみんな生きている」を世に贈ったスタッフ、監督・滝田洋二郎、原案/脚本・一色伸幸、撮影・浜田毅が再結集。再びオールタイムロケに挑みます。

主演には、92年度の映画賞を数々受賞した「シコぶんじゃった」のヒロイン、その清楚な美しさで魅了する清水美砂。

女性人気No.1「学校」「教祖誕生」と今年そのみずみずしい演技で各賞を総取りの実力派若手俳優、萩原聖人。

そして、舞台、映画、テレビで印象的演技を見せる風間杜夫。さらに、岸部一徳、白竜を始め豪華キャストが脇を固めます。

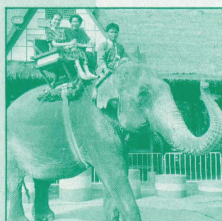


就職も決まってやっぱり卒業旅行は海外だよなああと、考え始めた学生のみなさん。

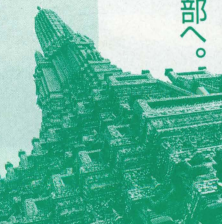
仕事も慣れて、ストレスも溜まって、カラオケだけでは収まらず、かといってヨーロッパ旅行は遠いお話。で、近場の“週末は東南アジア”でリラックスというOLのみなさん。

「タイで食べるタイ米はおいしいけれど、空気が違うのが日本で食べるタイ米はねえ…」と言いながら全然違うタイの思い出を考えている貴方と貴女。

そして、「ラブ・ストーリー」プラス「ドリーム」のこの映画は最近腹の底からスカッと笑っていない全ての人にオススメです。



ようこそ、熱帯楽園倶楽部へ。



## 9月17日(土)より大公開!

特別鑑賞券(一般¥1400/学生¥1200)発売中

有楽町・マリオン新館5F

### 丸の内松竹

03(3214)3366