

■ '94年カンヌ映画祭グランプリ受賞
 クエンティン・タランティーノ監督
時代にどいめをさす。



PULP



FICTION



● 京都国際映画祭特別招待作品

ジョン・トラボルタ/ユマ・サーマン
ブルース・ウィリス

サミュエル・L・ジモン/クワン/ハーヴェイ・ケイテル/ティム・ロス/アマンド・プラマー/マリア・デ・メデロス
 レン・カラムス/スリクストロ/ロザ・アークスト/クリス・フォー・ワーレン
 撮影監督: アンジェイ・セフラ/編集: サリー・メンケ/プロダクションデザイン: デイヴィッド・ワスコ
 衣裳デザイン: ベッツィ・ヘイマン/音楽: スー・ハーバイズ/カリン・ラットマン
 製作総指揮: タニー・ベロー/マイケル・シンバーグ/スティーブ・シムエル
 監督/脚本: クエンティン・タランティーノ/プロデュース: ロマン・マンデル
 ミラックス・フィルム作品/バンド・ア・ハート・ニュー・ジャーシー・フィルム・プロダクション
 原案: クエンティン・タランティーノ/ロジャー・エイブラム
 共同製作総指揮: ボブ・ワインスタイン/ハーヴェイ・ワインスタイン/リチャード・トルグランド/ステイン
 サントラ: MCA/Cター/松竹、アムーズ・高岡提供/配給: 松竹富士株式会社
 © 1994 Miramax Films All Rights Reserved. **MIRAMAX** FILMS

パルプ・フィクション



1994年カンヌ国際映画祭グランプリ(パルム・ドール賞)受賞

パワフル、全く欠点がない!

驚くべき大成功を収めた最高の映画。《バラエティ誌》

ブルース・ウィリスの大立回り、ジョン・トラボルタの軽快なステップ、そして今一番ホットな女優ユマ・サーマン他、絢爛たるスターが贈る、時代にとどめをさすスーパー・エンターテインメント。

「パルプ」とは30年代にアメリカで流行した低級犯罪小説を意味する言葉、映画は三文雑誌のように3つの物語が交錯してクライマックスまで突っ走る——

【1】たった一晚、ボスの妻のお供を命ぜられたギャング（J・トラボルタ）がクラブで夜遊び、いいムードになった矢先、ドラッグのやり過ぎで倒れた妻（U・サーマン）……。

【2】マフィアのボスから八百長を持ちかけられたボクサー（B・ウィリス）が恋人との甘い生活を夢見て、一世一代の大博打/八百長破りを敢行し一旦は逃げますが、父の形見の時計を置き忘れ、マフィアの元へ戻るはめに……。【3】騙しとられたスーツケースをとり戻しにいったギャング二人組（J・トラボルタとS・L・ジャクソン）。ケースはとり戻したが、車中で別の仲間を殺してしまう。死体処理に困った二人は嫌がる友人宅から助けを呼ぶと、やたらと怖い「死体掃除屋」がやって来て……。

次第にドラマは、巧妙に計算された輪の中に組み込まれていく。最終段階へ差しかかり、ドラマが冒頭シー

ンペタリとはめ込まれた時、誰もがタランティーノ監督の魔術に息を呑み、拍手喝采を送ることだろう! 『パルプ・フィクション』は単なるアクションではない、バイオレンス、ユーモアでもない、新しいタイプの娯楽映画なのだ。カンヌ映画祭グランプリに続き、早くも来年度アカデミー賞当確の声もあがっている最高にホットなエンターテインメント——すみやかに、要チェックせよ!

ジョン・トラボルタのダンス、ブルース・ウィリスの日本刀での大立回り、そしてナイト・クラブの夜遊び、ボディ・ピアッシング……など、スーパー・ポップな世界が展開する。この、まさに「今」を感じさせる、新たなエンターテインメントを創りあげたのは、クエンティン・タランティーノ(脚本・監督)。デビュー作『レザボア・ドッグス』で世界を驚嘆させ、『トゥルー・ロマンス』(脚本のみ)では「今」のラブ・ストーリーを描いた男が監督二作目にしてカンヌ映画祭を制覇。見事アメリカン・ドリームを成し遂げた、スピルバーグを超える天才監督の出現だ!

主演はギャング役に『ベイビー・トーク』のジョン・トラボルタ。長髪に片耳イヤリング姿でイメージ新、往年の『サタデーナイト・フィーバー』ばりの華麗なステップも披露する。ボスの妻役に『恋に落ちたら…』『カウガール・ブルース』などで



人気急上昇、ハリウッドNo.1の若さ(24歳)と美貌の持ち主ユマ・サーマン。そしてボクサー役に『ダイ・ハード』のブルース・ウィリス。頭髪を短く刈りあげ、精悍な顔つきでスクリーン狭しと暴れ回る。そのほか、トラボルタの相棒で聖書を愛読する妙なギャングに『ジュラシック・パーク』のサミュエル・L・ジャクソン。B・ウィリスの恋人役に『ヘンリー&ジューン』のマリア・デ・メディロス。「死体掃除屋」に『ピアノ・レッスン』のハーヴェイ・カイトル。『バットマン・リターンズ』のクリストファー・ウォーケン、『カジュアリティ』のビング・ライムス、『レザボア・ドッグス』のティム・ロス、『フィッシャー・キング』のアマンダ・ブラマー、『恋愛の法則』のエリック・ストルツ、『グラン・ブルー』のロザンナ・アークエットといった12大スターが勢揃い。またチャック・ベリー、サーフ・ミュージックの神様ディック・デル、そしてクール&ギャング、アル・グリーン

70年代ソウルなど、豪華ヒット・ミュージックも赤丸チェックだ!

PULP FICTION

●スタッフ●脚本・監督:クエンティン・タランティーノ
プロデューサー:ローレンス・ベンダー/撮影監督:アンジェイ・セクラ
音楽スーパーバイザー:カリン・ラットマン/サントラ盤:MCAビクター
●キャスト●ジョン・トラボルタ/サミュエル・L・ジャクソン/ユマ・サーマン
ハーヴェイ・カイトル/ティム・ロス/アマンダ・ブラマー/マリア・デ・メディロス
ビング・ライムス/エリック・ストルツ/ロザンナ・アークエット
クリストファー・ウォーケン/ブルース・ウィリス

DD DOLBY STEREO / 松竹、アミューズ共同提供/配給:松竹富士株式会社

パルプ・フィクション

10月8日(日)ロードショー! ★特別ご鑑賞券 ペア・チケット¥2,600(お2人で)/一般¥1,400/学生¥1,200 絶賛発売中! (当日一般¥1,800/大・高¥1,500/中学生¥1,300のところ一部劇場を除く)

丸の内ルーブル 渋谷パステオン 新宿ミラノ座 池袋東急 上野東急 多摩カリオン 厚木ミロード

03(3214)7761 03(3407)7219 03(3202)1189 03(3971)2727 03(3831)6620 0423(89)1080 0462(30)7143