

やっぱり
笑わずには
いられない!

米・英のアカデミー賞も
認めざるをえなかった
この《芸術》!

★
本年度
アカデミー賞11部門
(米国8部門 英国3部門)ノミネート!

アメリカ、イギリス、フランス、イタリア、オーストラリア、ベルギー、オランダ、ブラジル、スペイン

痛烈なギャグと笑いで世界を制覇!



ジョン・クリース
ジェイミー・リー・カーティス
ケビン・クライン
マイケル・ペリン

ワンダとダイヤモンド 優しい奴ら

マイケル・シャンバーグ/プロミネント・フューチャーズ製作 "A FISH CALLED WANDA" ジョン・クリース/ジェイミー・リー・カーティス/ケビン・クライン/マイケル・ペリン
製作総指揮: スティーブ・アポット/ストーリー: ジョン・クリース/チャールズ・クライトン/脚本: ジョン・クリース/製作: マイケル・シャンバーグ/監督: チャールズ・クライトン

MGM映画 UIP配給

© 1984 BY MGM PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. IN ASSOCIATION WITH UIP PICTURES

◆タイヤ強奪の総指揮者。完全犯罪目前で、仲間の裏切りに泣き独房へ。
こんなこともあるのかと、一人金庫にタイヤを隠し、口を割らない、はぐれボス《**ジョージ**》

★ワンダの熟れた肢体にノック・タウン。弁護士将来も、理想の家庭もかなくなり捨て、彼女のためにと大ハリギリ。ワナとも知らずに駆けすり回る、罪なき犠牲者《**アーチャー**》

♥宝石のためならと、見事なボディラインをおしげもなげ披露。体を張ったかいあって、仲間や弁護士を手玉にとる。美しい女泥棒《**ワンダ**》
ただ一つ、イタリア語には聞えるほど弱いのがタマにキズ。

◆ワンダにぞつこん！彼女の尻を追い回し、他の男には指一本触れさせまいと、行く先々に先回り。イタリア語を囁いて、ワンダとタイヤの二鬼を追い、ジェラシーに荒れ狂う《**オットー**》

♣自他ともに認める超異常な動物好き。だが、目撃者の老婆を殺そうとして、とつてもカワユイ犬3匹を消しちゃった、失意の殺し屋。その名も《**ケン**》



A FISH CALLED WANDA
**ワンダとタイヤと
優しい奴ら**

MGM映画 UIP配給 © 1988 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES, INC. IN ASSOCIATION WITH STAR PARTNERS LIMITED UNITED INTERNATIONAL PICTURES

「モンティ・パイソン・アンド・ホーリー・グレイル」等で知られるイギリスを代表する笑劇集団モンティ・パイソン。彼らのブラック・ユーモアをベースに、アメリカのドタバタパワート、イタリヤの艶笑タッチを絶妙にミックスさせた国際的無国籍コメディの登場である。
いち早く公開された本作は、アメリカで「ワンダ旋風」の記録を抜く大ヒット。イギリス、フランス、ドイツ、イタリアなど各国で熱狂の嵐の中に迎えられ、次にヨーロッパのセンスで繰られたニューヨークの傑作コメディと、各国のマスコミに激賞された。
コメディでは珍しく、アカデミー賞主要3部門、英アカデミー賞8部門、計11部門にノミネート。アカデミー賞会員を爆笑のうずりに巻き込んだ作品と、話題を独占した。ロンドンで白屋堂々、4人の強盗団がタイヤを強奪。だが、仲間の裏切りで、すぐにボスのジョージは逮捕される。タイヤを誰も知らぬ金庫に隠し、口を割ろうとしないジョージ。強盗団で紅一点の美女、ワンダは、文字どおり体を張って、弁護士のアーチャーに接近、タイヤのありかを捜し求める。だが、彼女に恋焦れるオットーは、ワンダとアーチャーの密会の場所に次々に現れるは、嫉妬の炎を燃えさせた。目撃者殺しにやがっ気になるケンも加わり、それぞれに思惑を秘めたタイヤ捜しは続いた。
そして……。

- スタッフ**
監督……チャールズ・クライトン
脚本……ジョン・クリース
ストーリー……ジョン・クリース
// ……チャールズ・クライトン
撮影……アラン・ヒューム
- キャスト**
アーチャー……ジョン・クリース
ワンダ……ジェイミー・リー・カーティス
オットー……ケビン・クライン
ケン……マイケル・ペリン
ジョージ……トム・ジョージソン

4月ロードショー 特別鑑賞券(一般¥1300/学生¥1100)発売中!

日比谷みゆき座	03 (591) 5357	新宿オスカー	03 (202) 5657	新宿武蔵野館	03 (354) 5670
池袋ジョイネネマ1	03 (971) 8361	上野パーク	03 (831) 0514	相鉄ムービル5	045 (311) 0330