

ダイナミックに燃えあがる
《夢のスーパー・コンビ》の歌と踊りと熱い恋!!

*「サタデー・ナイト・フィーバー」の
製作者&ジョン・トラボルタの
コンビが再び贈る楽しさいっぱい
のミュージカル超大作!

オリビア
ニュートン＝ジョン

ジョン
トラボルタ



GREASE

グリース

TM

＜カラー作品＞ パナビジョン

ストッカード・チャニング **スペシャル・ゲスト** イブ・アーデン◆フランキー・アバロン◆エド・バーンズ◆シャ・ナ・ナ
製作「サタデー・ナイト・フィーバー」のロバート・スティグウッド/アラン・カー◆監督ランダル・クレイザー
オリジナル音楽ジム・ヤコブス/ウォーレン・ケース◆グリースのテーマ作詩・作曲バリー・ギブ◆振付バトリシア・バーチ

★サントラ盤ポリドールレコード★原作邦訳・二見書房刊



★かいせつ★

「サタデー・ナイト・ファイバー」で燃えて踊ったジョン・トラボルタ。その一作で78年夏の問題を独占し、スーパースターの地位をも獲得した彼の待望の第2弾、それがこの「グリース」です。しかも共演がポップス界のクイーン、そしてヤングのアイドル、オリビア・ニュートン・ジョンとくれば、これはもう観る前から胸ワクワクです。

現在もっともフレッシュなこの2人のスーパースターが初共演、共に歌い踊り青春を謳歌する楽しさと若さのほとばしるミュージカル超大作です。

オリジナルのミュージカル「グリース」はブロードウェイで連続2200回の公演記録を樹立。アメリカばかりか77年の日本上演など世界各地で上演されている。今回、これ以上は望めない顔ぶれで映画化されて78年6月16日金米一斉公開、最初の3日間でなんと1千万ドル近くという途方もない大ヒットを記録した。

1950年代、黒い革ジャンパーにスリムなブルジョア、そして髪は「グリース」で固めたリジーメント、これが共存じロックンロール。グリース「ファッション」。ロックンロールとカスタム・カーとステディ獲得に明け暮れるアメリカの高校生の青春にスポットを浴びせ、まず「アメリカン・グラフィティ」のミュージカル版ともいえませんが躍動する若者達はそれよりもポップ・アーティスティック。

映画化に当ってはオリジナル・ストーリーの歌と曲を大幅に整理して現代のセンスにマッチする新曲を多数つけ加えました。これもこの作品を今日のヤングに身近に感じさせる結果となりました。

製作は「サタデー・ナイト・ファイバー」「ジーザス・クライスト・スーパースター」等新時代のミュージカルを意欲的に手がけているロバート・スタインウッド。監督はこの作品がデビューの若冠30歳ランダル・クレイザー、TV出身でトラボルタ主演で先日日本でもTV放映された「プラスチックの中の青春」を手がけている。

フレッシュ・コンビを取りまくキャストは「青春の暴走」のストッカード・チャニングの他、いずれも20歳前後の元気がつらつとした俳優とダンサー達。またゲスト出演として50年代のアイドル歌手フランキー・アバロンが全く変わらぬ若さで「サンセット77」のキー役でおなじみだったエド・バインズ、ロックンロール・グループ「ジャ・ナ・ナ」など。とに角踊れる事が絶対条件というキャストだけにダンス・ソングの迫力にあふれたミュージカルを満喫してください。

(パラマウント映画/CIC配給/ロバート・スタインウッド制作/上原・カー・プロ作品/パナビジョン/メトロカラー/78年度作品/上映時間1時間50分/7巻/3035m)



★ジョン・トラボルタの横顔★★★★★

「サタデー・ナイト・ファイバー」はイコール「トラボルタ・ファイバー」ともいえるほど、今や世界のヤングは彼のセクシーな魅力に浮かされている。

1954年、ニュージャージー州、イングルウッド生まれ。16歳で故郷を離れてニューヨークへ。芝居やダンスのレッスンをしながら、オフ・ブロードウェイの舞台上に立ち「グリース」で念願のプロロードウェイの檜舞台を踏んだ。

やがて、TV製作者ジミー・コマックに認められて「おかえり、コッター」というシリーズ物にレギュラー役を貰い、セクシーな魅力でたちまち女性視聴者のアイドルとなる。だがTV映画「プラスチックの中の青春」では特殊な病いに苦しむナイーブな青年をきめ細かく演じて、俳優として並々ならぬ素質を持つことを証明した。

映画デビューは「魔鬼雨(76)」。続く「キヤリー(76)」では準主役、そして「サタデー・ナイト・ファイバー(77)」では看板スターに躍進。ブランド、デイン、ニューマンに続くスーパースターの誕生となった。

私生活では少年時代からのヒコキ野郎。特に一昨年、恋人だった女優のダイアナ・ハイランドを白血病で失ってからは、大空への夢を追うことに情熱を注ぎこんでいる。

現在はハリウッドのアパートで、気楽な一人住いを楽しんでいる。



★オリビア・ニュートン・ジョンの横顔

レコード界のスーパースターで万人に愛されているアイドル。映画界からの誘いはもちろん今まで何回もあったが「これは」と思う作品に出会うまでじっくり時を待ち、今回、あらゆる条件の揃った「グリース」で堂々とスクリーンにデビューした。その賢明な判断は非凡である。

英国のケンブリッジで生まれ、幼少の時に家族と共にオーストラリアのメルボルンへ。何よりも歌うことが好きだったオリビアは、16歳で出場したタレント・コンテストに入賞して、新進歌手として英国へ戻る。

ロンドンでレコーディング・アーティストとして活躍を始めたオリビアは、73年、レット・ミュー・ビー・ゼアでグラミー賞を、続く74年には大ヒットした。愛の告白、でグラミー賞を2個も獲得し、不動の名声を確認した。以来、各国の有名レコード賞を総なめにし、発売されるアルバムは片っぱしからゴールド・アルバム、更にはプラチナ・アルバムになるという、驚異的な売れ行きを示している。

彼女の動物好きは有名で、イルカの問題で日本への演奏旅行をキャンセルした事件は、まだ記憶に新しい。だがこの問題も解決して、日本のファンはこの映画に先がけて、オリビアの美しい笑顔と歌声に直接触れることができた。



★Grease Hit Parade★

黒い革ジャン、スリムなブルジョア、髪はグリースで固めて仕上げはトラボルタ・ウォーク、君は一躍、街のヒーロー

ヒット・ナンバーの数々!

- グリース GREASE (フランキー・ヴァリ)
- 想い出のサマー・ナイツ SUMMER NIGHTS (オリビア・ニュートン・ジョン/ジョン・トラボルタ&キャスト)
- 愛すれど悲し HOPELESSLY DEVOTED TO YOU (オリビア・ニュートン・ジョン)
- 愛のデュエット YOU'RE THE ONE THAT I WANT (オリビア・ニュートン・ジョン/ジョン・トラボルタ)
- いとしのサンディ SANDY (ジョン・トラボルタ)
- ロックン・ロール・イズ・ヒア・トゥ・ステイ ROCK'n ROLL IS HERE TO STAY (ジャ・ナ・ナ)
- ハウンド・ドッグ HOUND DOG (ジャ・ナ・ナ)
- グリーズド・ライトニング GREASED LIGHTNIN' (ジョン・トラボルタ&ジェフ・コナウェイ)
- ブルー・ムーン BLUE MOON (ジャ・ナ・ナ)
- ロックン・ロール・パーティの女王 ROCK'n ROLL PARTY QUEEN (ルイス・セント・ルイス)
- 私はサンドラ・ディー LOOK AT ME I'M SANDRA DEE (オリビア・ニュートン・ジョン)
- 慕情 LOVE IS A MANY SPLENDOR THING (インストゥルメンタル)

製作: ロバート・スタインウッド
 スタッフ: アラン・カー
 監督: フロント・ウエイ
 脚本: アラン・カー
 脚本: バトリシア・バーチ
 振付: ビル・バトリ
 撮影: アルバート・ウォルスキー
 衣裳: バリー・ギブ
 グリースのテーマ詩作曲

キャスト

ジョン・トラボルタ
 オリビア・ニュートン・ジョン
 ジョニー・リットン
 ケン・カーク
 ジェフ・コナウェイ
 テイティ・コン

イフ・アーテン
 フランキー・アバロン
 エド・バインズ
 シド・シーザー
 シヤ・ナ・ナ

スベヤール・ゲスト・スター
 マギー校長
 フランキー・アバロン
 エド・バインズ
 シド・シーザー
 シヤ・ナ・ナ

民音1月例会 特別鑑賞券発売中! 会員に限り850円 一般1,300円・学生1,100円の処 TEL (371) 5101

ヒヤ 有楽座 テアトル東京 新宿プラザ
 新宿スカラ座 渋谷東宝 以上5館で ご覧になれます