

アレック・ボールドウィン

キム・ベインシガー

愛を守るために女は
愛を裏切らねばならなかった
愛を守るために男は
愛を許さねばならなかった

ゲットアウェイ

THE GETAWAY

ラルゴ・エンターテインメント・プレゼンツ・イン・アソシエーション・ウィズ JVC エンターテインメント
アレック・ボールドウィン/キム・ベインシガー/ジェームズ・ウッズ
脚本 ウォルター・ヒル/監督 ロジャー・ドナルドソン

日本ビクター提供



UIP 配給



〈キャスト〉
 ドク……アレック・ボールドウィン
 キャロル……キム・ベysinガー
 ベイノン……ジェームズ・ウッズ
 〈スタッフ〉
 監督……ロジャー・ドナルドソン
 製作……デビッド・フォスター
 脚色……ウォルター・ヒル



THE GETAWAY

そして二人のゲッタウェイは始まった!

依頼された仕事は囚人を無傷で脱走させる事。計画は確実に実行されたが、仲間の裏切りから逮捕されてしまったドク・マッコイは20年の刑を宣告され、鉄格子の中での暗い日々を送っていた。

仮釈放の望みも断たれたドクは、面会に来た妻のキャロルに、政界の裏に通じているベイノンに会って、どんな仕事でも引き受けるから刑務所を出してくれる様に頼んでくれと話した。彼の願いに従って美しくドレス・アップしてベイノンに会いに行ったキャロル。

部下を遠ざけたベイノンはその肩に手をかけた……

数日後、ドクは釈放された。久しぶりの出会いに強く抱きしめ合い、愛を確かめ合うふたり。そんなドクにベイノンは大金の集まるドック・レース場を襲う様に指示し、二人の部下をつけた。

キャロルも加わり、念入りに準備をした四人は計画通りに大金を奪う事に成功するが、金をひとり占めしようとするベイノンの部下がもう一人の仲間を射殺、ドクとキャロルの命をも狙って銃を向けた。しかし、それを予測していたドクは逆に彼を倒すと、ベイノンの取り分を届けるためにキャロルを残して高台にあるベイノンの豪邸に入ってしまった。

ドクを迎えたベイノンは、奪った金を全部

差し出す様命じた。彼はキャロルとの関係をほのめかし、彼女が寝返っている事を告げる。それを聞いて逆上するドクの後には悲しそうな目で銃口をむけているキャロルの姿があった……

キャロルの銃が火を放った後、倒れたのはベイノンだった。連れだって屋敷から車で逃げるふたり。

自由の代償にキャロルが何をしたかを知ってしまったドク。それを裏切りと感じて自分をなじる夫に戸惑うキャロル。ふたりは互いの信頼を失ない、愛に亀裂を感じながら、決死の逃亡を余儀なくされていった……

1972年、スティーブ・マックイーンとアリ・マックグローが主演、サム・ベキンパー監督の壮絶な描写で全世界で大ヒットした名作「ゲッタウェイ」。今作は、今ハリウッドで最も熱い二人、「レッド・オクトーバーを追え!」のアレック・ボールドウィンと「ナイン・ハーフ」のキム・ベysinガーが主演、新鮮で現代的な愛の逃避行を情熱的に演じている。そして前作で脚色を担当し、その実力が認められてその後監督として活躍しているウォルター・ヒルが、今回も脚色を担当、更にスケール・アップして創意に富んだ才能を遺憾なく発揮している。

UIP配給 ● 日本ビクター提供 ● Victor

近日ロードショー!

特別鑑賞券 (一般¥1,400
学生¥1,200)
ペアチケット (お二人様で
¥2,600)
好評発売中!

有楽町・東宝映画街

ビヤ

み ゆ き 座

03(3591)5357