

ウォルト・ディズニー32作目の長篇アニメーション大作。
1994年夏、全人類が感動する。ふるさと、ア・フ・リ・カ。

WALT DISNEY PICTURES PRESENTS
THE

LION KING

ライオン・キング



THE LION KING

ライオン・キング



'92「美女と野獣」は、愛の物語。'93「アラジン」は、愛と冒険の物語。
 そして、'94「ライオン・キング」は、さらに大きなテーマに挑戦。
 愛と冒険と人生(サークル・オブ・ライフ)の物語。

ウォルト・ディズニー32作目の長編アニメーション「ライオン・キング」は、誕生、死、自立、責任、放浪、そしてロマンス・サークル・オブ・ライフをテーマにアニメ史上かつてない壮大なスケールで描かれる感動のミュージカル・アニメーション大作です。

主人公シムバは王になることを義務づけられ、早く、大人になることを夢みていました。しかし、邪悪な叔父スカーの罠にはまり、父は殺され、自らも放浪の身となってしまいます。ある日、恋心を抱く幼なじみのナラの現われ、プライド・ロックに戻りスカーと闘ってほしいと話します。シムバ



は愛するナラのために勇気をふり絞り、立ち上がることを決心。敢然と決闘の場へ向うのですが……
 アフリカの雄大な自然を背景に、物語は時に激しく、時にロマンチックに進んでいきます。

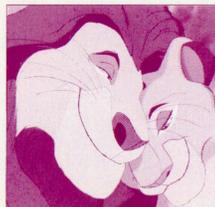
●アフリカのサバンナがリアルに目前に現われます。

遙かなる地平線から太陽が昇り、プライドロックに輝かしい朝の訪れです。動物や鳥たちは目覚めてその瞬間がくるのを、心待ちにしています。老ヒヒ・ラフィキが「ライオン・キング」ムファサとその妻から生まれたばかりの赤ん坊を受け取ると、ひれ伏す動物たち全員が高々とかがげます。一斉に歓声が湧き上がり、新しい王シムバの誕生です。こうして人生は再び巡り始め、新たな「ライオン・キング」の物語は始まるのです。



●コンピュータ技術を駆使し、3年以上の歳月をかけて完成。

このミュージカル・アニメーションは600以上のアニメーター、アーティストや技術スタッフからなる一大チームを要し、3年以上の歳月を費やして完成されました。制作中に描かれた絵は100万枚を超え、1190の別個のシーンと1155の背景で創られています。圧巻なのはスーの超リアルな暴走シーン。コンピュータを駆使し、3次元映像を幾層にも重ねあわせ、この映画のハイライトシーンが完成しました。このシーンを制作するだけでなんと2年半もの歳月を必要としたのです。



●エルトン・ジョンとティム・ライスが極上のミュージカル・ナンバーを創りました。

「ライオン・キング」の音楽はロックンロールのスーパースター、エルトン・ジョンとアカデミー賞授賞の作詞家ティム・ライス(「アラジン」「エビータ」)のコンビが担当。カーメン・トウイーリが歌うゴスペル調の「サークル・オブ・ライフ」で幕が開き、アップビートのロックやアフリカの官能的な民族音楽、そしてラブ・バラードとミュージカル映画としても一級のエンターテインメントを楽しむことができます。

1994年 夏 日本とアメリカで同時公開

7月9日(土)ロードショー! 特別限定ピンバッジ付前売券(一般¥1500/学生¥1300/小童¥2800)発売中

有楽町マリオン11F

日本劇場

03
(3574)
1131

渋谷道玄坂・109前

渋谷シネタワー

03
(5489)
4210

新宿コマ劇場隣り

新宿プラザ

03
(3200)
9141