

悪はさまざまな顔を持つ。



マコーレー・カルキン

危険な遊び

the
GOOD
SON

20世紀フォックス映画 演出 ジョセフ・ルーベン マコーレー・カルキン「危険な遊び」イライジャ・ウッド ウェンディ・クルーソン テイビッド・モース ジャクリン・ブルックス

音楽 エルマー・バーンスタイン 衣装デザイン ジンシア・ブリン トリックス ジョージ・ハワース A.C.E. デザイン ブロタタ ションビル・グルーム 編集 ジョン・リンドレー 製作 エズラ・スワードロー AND

監修 デニエル・ロコシン 監製 イアン・マクエバン 監製 メアリー・アン・ペイジ AND ジョセフ・ルーベン 監督 ジョセフ・ルーベン サントラ 監: BMGビクター 竹書房文庫刊

© 1997 TWENTIETH CENTURY FOX



●スタッフ●

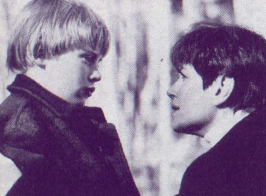
監督.....ジョセフ・ルーベン
脚本.....イアン・マクエワン
撮影監督.....ジョン・リンドレー
プロダクション・デザイン.....ビル・グルーム
編集.....ジョージ・パワーズ・A.C.E.
音楽.....エルマー・バーンスタイン

マコーレー・カルキン

危険な遊び

●キャスト●

ヘンリー.....マコーレー・カルキン
マーク.....イライジャ・ウッド
スーザン.....ウェンディ・クルーソン
ジャック.....デイビッド・モース
ウォーレス.....ダニエル・ヒュー・クレイ
コニー.....クイン・カルキン



エンジェル・フェイスの少年の心の裏に潜んだ悪の華 マコーレー・カルキンが戦慄の世界に誘う全米大ヒットの衝撃作!!

コメディ映画ではアメリカ映画史上最高のヒットになった『ホーム・アローン』のマコーレー・カルキンは、いまや出演料800万ドルというハリウッドでもトップ・クラスのスーパー・スターになりました。

その彼がエンジェル・フェイスの少年の心の裏に秘められた悪役に初めて挑戦し、センセーションを呼んだ衝撃作がやってきました。

全米では公開と同時にヒット・チャートのトップにランクされる大ヒットになり、またまたマコーレー・ブームが起きています。特に戦慄のクライマックスは観客を打ちのめして、サスペンス・スリラーとしてもヒッチコック・タッチの一级作と、高い評価を得ています。

また『わが心のボルチモア』『フォーエバー・ヤング』などで注目のイライジャ・ウッドとマコーレーの2大天才少年スターの共演も見逃せません。二人が息をのむ演技で圧倒します。

ひとり愛を求めて天使になり、 ひとり愛に飢えて悪魔になった… 少年版『羊たちの沈黙』に 世界は震えあがった!!

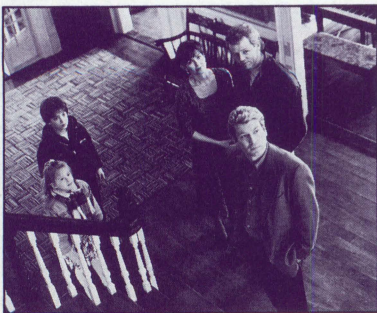
12歳のマーク（イライジャ）を残してママが病死します。パパのジャックは東京への出張もあり、しばらくマークの弟のウォーレスに預かってもらうことになります。

メイン州の海辺の美しい町の外れにウォーレスの家はあり、妻のスーザン（『ドクター』のウェンディ・クルーソン）はやさしく、最近赤ん坊を亡くしたばかりでしたが、こころよくマークを引き受けてくれました。

スーザンには息子ヘンリー（マコーレー）がいて、マークとは、同じ年のいとこ同志で二人はすぐ仲良しになります。いたずら大好きな子供たちは、いっしょになって遊びにふけります。

だがマークはヘンリーの危険な遊びが、ちょっと度を越しているのに恐れを抱くようになります。

ヘンリーは彼だけの小屋を持っていて、そこで自分が作ったという釘が矢になって飛び出すアーチェリーを応用した機械を持っています。動物でも殺すことができます。



ある日、マークはヘンリーの言うままに、等身大の人形をハイウェイに架かる陸橋まで運ぶの手伝われます。ヘンリーが人形を陸橋から投げ落とすと、ハイウェイでは大追突事故が発生。10台の車が衝突しテレビ・ニュースになる事件を引き起こします。

ショッキングな出来事が次々に起こりだします。

マスコミは「最近の最も予期せぬ凄 れんスリラーで血も凍る恐怖のローラ ー・コースター。」(B・サヴァン=チャンネル・アメリカ) と絶賛。

マークはヘンリーが殺人を仕掛けようとしているのではないかと疑うようになります。

だがスーザンは、マークが母を亡くしたショックから完全に立ち上がれなく、被害妄想になっているのではないかと心配し、児童心理学の先生に診断してもらいます。

マークはヘンリーに毒殺されると冷蔵庫のものを全部捨てるほどで、ついには個室に閉じ込められます。

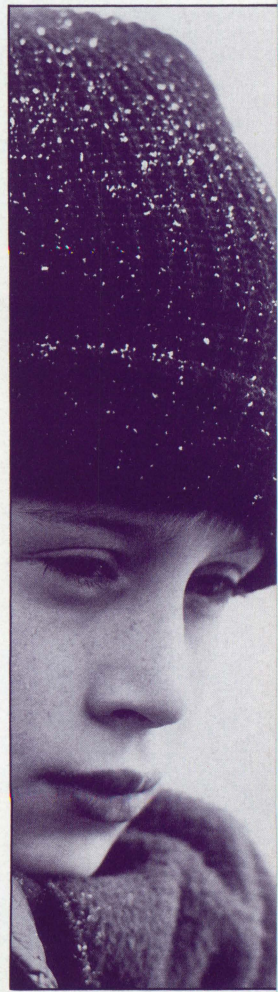
スーザンはヘンリーの行為にも疑問をもつことがあり、問い詰めようと海に面した断崖の方へ歩いていました。そこへ個室のドアを叩きこわしてマークが追ってきたのです。

クライマックスで何が起こるか?……。

どうかそこで起こったことはお話にならないでください。

ヒット作『愛がこわれるとき』のジョセフ・ルーベン監督が、ここでも見事な腕前を発揮しています。

「心臓が飛び出すほどのクライマックスで悪役をやるマコーレーは完璧で驚異の演技。イライジャも素晴らしい」(B・ディッチェル=A B Cラジオ)と、絶賛が寄せられています。



全米大ヒット衝撃作!

有楽町マリオン9F

日劇 プラザ

03
(3574)
1131

渋谷道玄坂・109前

渋谷シネタワー

03
(5489)
4210

特別鑑賞券(一般)¥1400/学生¥1200/ファミリー¥2600)発売中