

すべての人は生まれ変わる

「ラストエンペラー」のスタッフ再結集——時を超えた壮大なエピック・ロマン

ベルナルド・ベルトルッチ監督作品

音楽●坂本龍一 撮影●ヴィットリオ・ストラロー

A BERNARDO BERTOLUCCI FILM

LITTLE BUDDHA

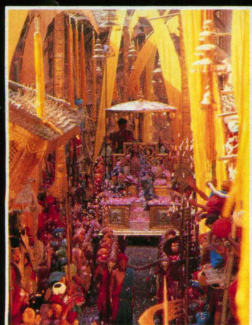
リトル・ブッダ

キアヌ・リーブス ブリジット・フォンダ

シエラミートマス/フランス・フイグ提供 ヘルナルド・ベルトルッチ作品「リトル・ブッダ」
キアヌ・リーブス イン・ルオ・チェン クリス・アイザック アレックス・ウィーセンダンカー(子役) and ブリジット・フォンダ
美術監督・衣裳 ●シエラミートマス 編集 ●ピエトロ・スカラ 撮影監督 ●ヴィットリオ・ストラロー 作曲・指揮 ●坂本龍一 (サントラCD ●フォーライフレコード)
ストーリー ●ヘルナルド・ベルトルッチ 脚本 ●ルチオ・ウーリツァー/マーク・ヘブロー 製作 ●シエラミートマス 監督 ●ヘルナルド・ベルトルッチ
イギリス=フランス合作 シビ2000+セルプロコール+RPG製作 トルビー・ステレオ 東宝東和提供

DOLBY DIGITAL TOHO

© 1993 CIBY 2000/Serprocar Anstalt



アカデミー賞に輝く世界最高の フィルムメーカーが結集

人はどこから来て、そして、どこへ行くのだろうか。
——1994年、巨匠ベルナルド・ベルトルッチ監督が、
《生まれ変わり》という神秘の扉を開く。現代のアメリカ
に住むひとりの少年と、2,500年前の時代、壮麗な宮殿に
君臨するシッダールタ王子が数奇な絆でひとつに結ばれ
たとき、時空を超えた壮大なドラマが幕を開ける。

「ラストエンペラー」でアカデミー賞9部門を独占した
スタッフがここに再結集。アメリカ、ネパール、インド、
そして秘境ブータンで史上初の大ロケーションを取
行。名手ヴィットリオ・ストラーロが描き出す圧倒的スケ
ールの絢爛たる映像美、そして坂本龍一の手になる魂
を揺さぶる旋律で彩られた、全世界注目のエピック・ロ
マンがついに完成。画面を埋めつくす極彩色の光と色、
そして圧倒的な音と感情の洪水が、時代を揺り起こす。

現在、そして過去——2,500年の 時を受け継ぐ運命の子を探して。

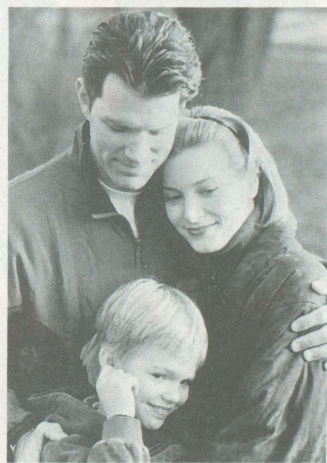
ジェシーは9才。シアトルに両親と住む、どこにでも
いる典型的な現代っ子だった。そう、その日、玄関にノ
ックの音がするまでは——ドアの向こうに立っていたの
は、色鮮やかな僧衣をまとった3人のラマ僧たち。そし
て世界中を旅してきた彼らの使命はただひとつ、ブッ
ダの聖なる魂を持つ《生まれ変わり》をさがすこと。ラマ
僧たちは、とまどうジェシーの前にひざまづく…。

ジェシーは父とともに東洋の秘境へと旅立つ。それは、
時と空間を超越した不思議な体験のはじまりだった。



あなたは誰ですか。

あなたは誰の生まれ変わりですか。



A BERNARDO BERTOLUCCI FILM

LITTLE BUDDHA

リトル・ブッダ

DCI LOCAL THEATRE | TOWA 東宝東和提供

悲しいんだけど、救いのある音楽を
～「リトル・ブッダ」の音楽について～



坂本龍一

今回、作曲したのは46曲。編集と同時進行のスケジュールで、
1日14時間ペースで7週間かかりました。中でも一番大変だった
のが映画の最後に流れる曲で、9分を越える大作なのですが、これ
は4回書き直しました。「悲しいんだけど、救いのある音楽を」と
いう、監督の非常に文学的で、抽象的なリクエストに泣かされな
がら。結果として、僕としても近年では最も満足いく作品が作
れたと思います。出来のほどは皆さんが劇場で確かめてください。

お得な前売券●当劇場にて絶賛発売中
(一般券1500円/学生券1300円/ペア券(お2人で)2800円)

▶いまなら「リトル・ブッダ」特製ポストカードがついてくる!

有楽町マリオン9F 03
日劇プラザ (3574)
1131