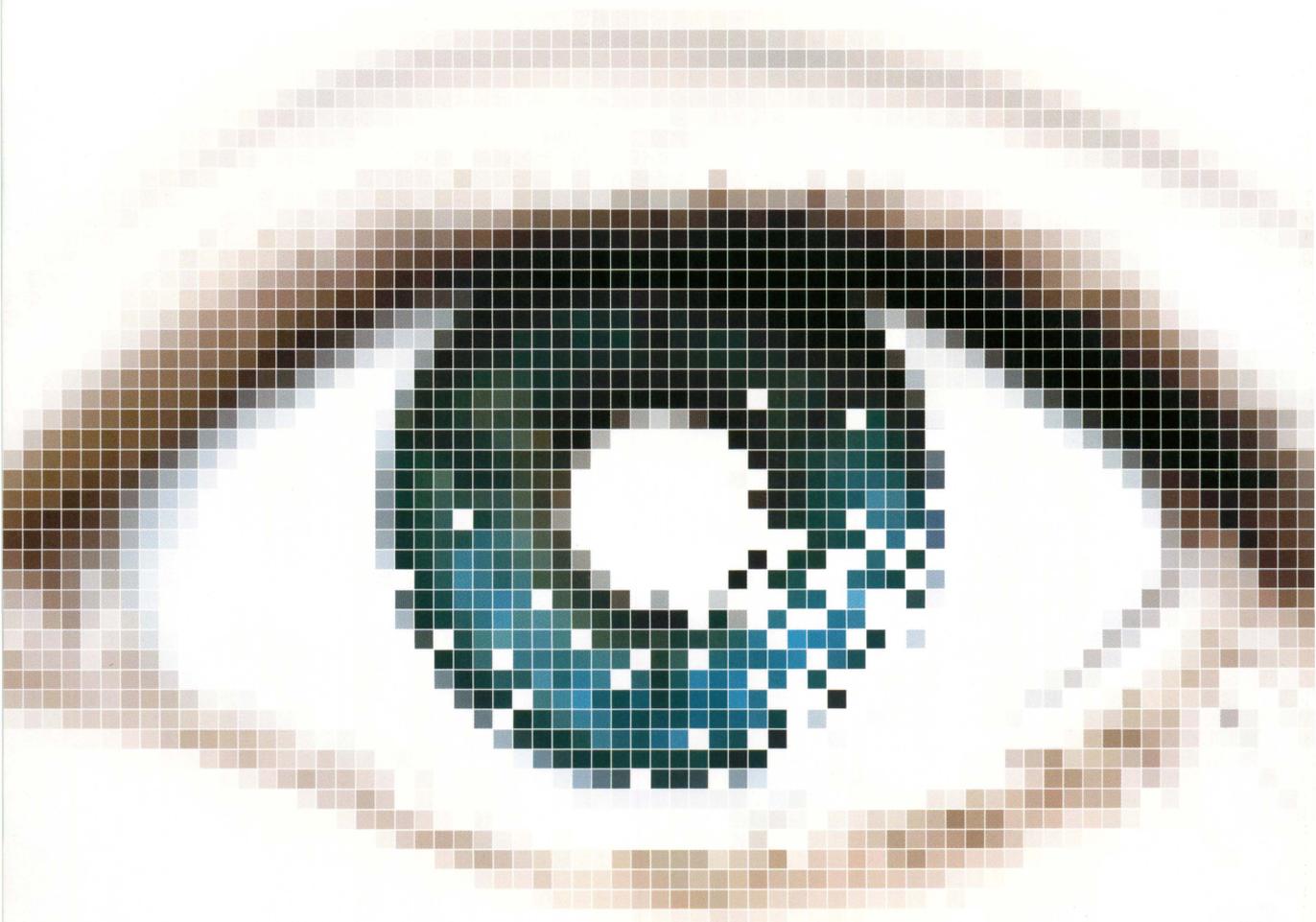


# 全世界失明

それは、ある日突然始まった。



「シティ・オブ・ゴッド」 「ナイロビの蜂」  
フェルナンド・メイレス監督作品

# Blindness

## ブラインドネス

原作：ジョゼ・サラマーゴ「白の闇」(NHK出版) 脚本：ドン・マッケラー  
出演：ジュリアン・ムーア マーク・ラファロ アリス・ブラガ 伊勢谷友介 木村佳乃 with ダニー・グローヴァー and ガエル・ガルシア・ベルナル  
制作：ロンバス・メディア O2フィルムズ ビーバイン・ピクチャーズ 提供：ギャガ・コミュニケーションズ アスミック・エース エンタテインメント ティーワイリミテッド IFF/CINX  
配給：ギャガ・コミュニケーションズ powered by ヒューマックスシネマ

©Rhombus Media/O2 Films/Bee Vine Pictures

[blindness.gyao.jp](http://blindness.gyao.jp)

11月 全国ロードショー



【ハンニバル】 ジュリアン・ムーア | 【ソディアック】 マーク・ラファロ | 【スキヤキウエスタンジャンゴ】 伊勢谷友介 | 【蝶しくれ】 木村佳乃 | 【リーサル・ウェポン】シリーズ | ダニー・グローヴァー | 【バベル】「モーターサイクル・ダイアリーズ」 ガエル・ガルシア・ベルナル

# 全世界失明。

謎の伝染病によって視界を奪われた人間たちは、やがてその本性を露わにしていく。

何も見えない。だからこそ何かが見えてくる。

ひとりの男が失明した。突然目の前が真っ白になり、  
視力を完全に奪われたのだ。そして、それは悪夢の始まりだった。  
世界各地で同時発生した「白い病」は、爆発的な伝染力を持っていた。  
原因不明、治療法もない。これ以上の混乱を恐れた政府は、  
失明患者の強制隔離を始める。かつて精神病院だったという収容所に  
軟禁された患者の群れ。不安と恐怖、苛立ち、そして醜い争い…。  
秩序の崩壊した極限下で、彼らはその本性を次第にさらけ出していく。  
そして、その中に唯一「見える」人間が、盲目を装い紛れ込んでいた――。

最高のスタッフとキャストが、国境を越えて集結した。

原作は、ノーベル文学賞作家ジョゼ・サラマーゴの小説「白の闇」。  
伝染病の蔓延により全世界が盲目化しパニックに陥るといふ、  
大胆かつシリアスな物語だ。それを圧倒的な演出手腕で映像化したのが、  
ブラジル出身の鬼才、フェルナンド・メイレルス。長編デビュー作『シティ・オブ・ゴッド』で  
アカデミー賞監督賞にノミネートされ、続く『ナイロビの蜂』で同賞助演女優賞を  
もたらした、いま世界から最も注目を浴びている映画監督である。  
キャスティングも旬で豪華、という他ない。盲人という難役を見事に演じ切ったのは、  
ジュリアン・ムーア、マーク・ラファロ、伊勢谷友介、木村佳乃、ダニー・グローヴァー、  
そしてガエル・ガルシア・ベルナル。国際色豊かな個性派揃いだ。

白い闇に包まれた世界で、何が起こるのか。この秋、観客だけがすべてを目撃する。

## Blindness ブライندنネス

監督：フェルナンド・メイレルス 原作：ジョゼ・サラマーゴ「白の闇」(NHK出版) 脚本：ドン・マッケラー  
出演：ジュリアン・ムーア マーク・ラファロ アリス・ブラガ 伊勢谷友介 木村佳乃 ダニー・グローヴァー ガエル・ガルシア・ベルナル  
提供：ギャガコミュニケーションズ アスミック・エース エンタテインメント ティーワイミテッド IFF/CINV  
配給：ギャガコミュニケーションズ powered by ヒューマックスシネマ  
原題：BLINDNESS/2008年/カナダ・ブラジル・日本合作

[blindness.gyao.jp](http://blindness.gyao.jp)



第61回カンヌ国際映画祭  
オープニング&コンペティション  
出品作品



11月 全国ロードショー

空メール>>  
[gaga@usen.jp](mailto:gaga@usen.jp)

