

二人の旅が、やがて日本中に
旋風を巻き起こす。

吉永小百合
竹中直人

窪塚洋介 風間トオル 平田 満 柳原可奈子 黒谷友香 麻生祐未
綾小路きみまろ 不破万作 大仁田 厚 岡本信人 大槻義彦 草野 仁 井川比佐志
石橋蓮司 ベンガル・江守 徹 大杉 漣・余 貴美子 由紀さおり

監督 堤 幸彦 脚本/大石 静 音楽/大島ミチル

原案/「新装版 まぼろしの邪馬台国」宮崎康平 (講談社文庫)

卑弥呼のテーマ/セーヌ・ディオーン「A WORLD TO BELIEVE IN ~ヒミコ・ファンタジア~」

Sony Music Japan
International Inc.



まぼろしの 邪馬台国

YAMATAIKOKU

製作/「まぼろしの邪馬台国」製作委員会 東映 木下工務店 加賀電子 テレビ朝日 電通 読売新聞
アール ワイミテッド 朝日放送 メーテレ 東映ビデオ 九州朝日放送 西日本新聞社 北海道テレビ
広島ホームテレビ 報知新聞 長崎文化放送 新潟テレビ21 東日本放送
製作プロダクション/東映東京撮影所 オフィスクレジット 配給/東映
協力/ANA/7 宣伝協力/SHARP JTB/KAGOME 衣装協力/山口美術織物 協賛/キリンビール

www.mabotai.com

© 2008 「まぼろしの邪馬台国」製作委員会 | NOT FOR SALE

11.1(土) 全国ロードショー

第一回吉川英治文化賞受賞作 遂に映画化。



日本史最大の謎に挑戦した夫婦がいた。 昭和の奇人・宮崎康平と彼の情熱を信じた妻・和子。 二人が最後に見つけたものは…

魏志倭人伝に記述された、古代日本の手がかりとなる「邪馬台国」。日本古代史最大の謎といわれており、現在も学会ではその所在地に関して「九州」「近畿」「四国」など諸説をめぐって論争は続いている。

昭和40年代、第一回吉川英治文化賞を受賞したベストセラー「まぼろしの邪馬台国」が発端となり、日本国中に「邪馬台国ブーム」が沸き起こった。その著者は、島原鉄道の元役員で、「島原の子守唄」の詩作者でも知られる、全盲の

郷土史研究者・宮崎康平。さだまさしの「関白宣言」に影響を与えた人物とも言われる。破天荒な言動、行動を繰り返しながらも、どこか憎めない人柄の宮崎。その傍らにはいつも妻・和子がいた。目の見えない康平に魏志倭人伝、日本書紀、古事記などを繰り返し読み聞かせ、立体地図を作って九州各地を旅した。執筆は康平の口述を和子が書き留めていくという共同作業。康平の夢はいつしかふたりの夢となっていたのだった。



盲目の夫を支え続けた宮崎和子を演じるのは、日本を代表する映画女優・吉永小百合。水害による鉄道復旧で偶然に見つけた土器から、邪馬台国を探し出すことへの執念を燃やす宮崎康平には、個性派俳優・竹中直人。また窪塚洋介、江守 徹、大杉 漣、余 貴美子、由紀さおりなど実力派俳優に加え、人気お笑い芸人・柳原可奈子、中高年のアイドル・綾小路きみまろ、TVキャスター・草野 仁、物理学者・大槻義彦など話題の人物の競演がなかった。

監督は、「明日の記憶」「トリック劇場版」など傑作、話題作を次々に生み出している堤 幸彦。脚本は大河ドラマ「功名が辻」NHKドラマ「ふたりっ子」等の大石 静。また、世界No.1歌姫セリーヌ・ディオンが、卑弥呼のテーマを日本語で力強く歌い上げている。

九州の美しい大自然を舞台に、ふるさとに眠る太古の謎を解き明かそうとした、二人の旅が今始まる。



まぼろしの
邪馬台国
YAMATAIKOKU

11.1(土) 全国ロードショー

お台場シネマメディアージュ
03-5531-7878
<http://www.cinema-mediage.com/>