

逝キ  
つレ  
てイ  
らに  
っな  
しな  
ゃっ  
いて、  
。



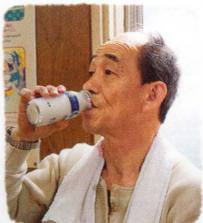
# おくりびと

本木雅弘 広末涼子 山崎 努  
余 貴美子 杉本哲太 峰岸 徹 山田辰夫 橘ユキコ 吉行和子 笹野高史  
監督：滝田洋二郎 脚本：小山薫堂 音楽：久石 譲

製作：信国一朗 エグゼクティブプロデューサー：間瀬泰宏 プロデューサー：中沢敏明、渡井敏久 企画協力：小口健二 撮影：浜田 毅(JSC) 照明：高屋 賢 美術：小川富美夫 編集：川島章正  
録音：尾崎 聡 整音：小野寺修 装飾：小池直実 衣裳監修：北村勝彦 ビューティーディレクター：柘植伊佐夫 ラインプロデューサー：山下秀治 助監督：長濱英高 製作主任：藤川元宏  
製作担当：田島啓次 制作プロダクション：セディックインターナショナル サウンドトラック監：久石 譲・イメージソング：AI(ユニバーサル シグマ) 配給：松竹  
© 2008 映画「おくりびと」製作委員会(TBS、セディックインターナショナル、松竹、電通、アミューズソフトエンタテインメント、小学館、毎日放送、朝日新聞社、テレビユー山形、TBSラジオ) [www.okuribito.jp](http://www.okuribito.jp) NOT FOR SALE

9.13 Road Show

見つけた仕事は、納棺師。人生最高の旅立ちのお手伝い致します。





納棺師<sup>のうかんし</sup>——それは  
 悲しいはずのお別れを、  
 やさしい愛情で  
 満たしてくれるひと。

年齢問わず、高給保証！実質労働時間わずか。  
 旅のお手伝い。NKエージェント！！

「ああこの広告、誤植だな。“旅のお手伝い”ではなくて、安らかな“旅立ちのお手伝い”。」—— 求人広告を手にNKエージェントを訪れた主人公・大悟（本木雅弘）は、社長の佐々木（山崎努）から思いもよらない業務内容を告げられる。それは【納棺（のうかん）】、遺体を棺に納める仕事だった。戸惑いながらも、妻の美香（広末涼子）には冠婚葬祭関係＝結婚式場の仕事と偽り、納棺師の見習いとして働き出す大悟。美人だと思ったらニューハーフだった青年、幼い娘を残して亡くなった母親、沢山のキスマークで送り出される大往生のおじいちゃん・・・ そこには、さまざまな境遇のお別れが待っていた！

あなたは大切な人を、どう“おくり”ますか？  
 そしてどう“おくられ”たいですか？

一見地味で触れ難いイメージの職業をテーマにしながらも、日本映画を代表するスタッフ・キャストがユーモアを絶妙に散りばめて、愛すること生きること紡ぎ出す異色の感動作を誕生させました。人は誰でもいつか、おくりびと、おくられびと——。すべての人に普遍的なテーマを通して、夫婦の愛、わが子への無償の愛、父や母、家族への想い、友情や仕事への矜持などを描き出す本作は、観るものに笑いと涙、そして大きな感動を、必ずや与えてくれることでしょう。この秋——ユーモアと感動が融和した異色作、納棺師の物語が私たちに、さまざまな愛を届けてくれます！

# おくりびと

www.okuribito.jp

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。  
 www.eigakan.org 0120-550098



9月13日(土) 《旅立ちの》ロードショー

前売鑑賞券発売中！  
 一般 ¥1,300 (税込)  
 [当日一般¥1,800のところ]

丸の内プラゼール  
 03-3214-3366

新宿ピカデリー  
 03-5367-1144

新宿ジョイシネマ  
 03-3209-6180

渋谷シネパレス  
 03-3461-3534

品川プリンスシネマ  
 03-5421-1113

MOVIX亀有  
 03-5629-7200

MOVIX昭島  
 042-500-5900

MOVIX本牧  
 045-625-4766

109シネマズMM横浜  
 045-664-0109

川崎チネッタ  
 044-223-3190

MOVIX橋本  
 042-700-3100

MOVIXさいたま  
 048-600-6300