

いつか、
心が壊れても

あの空を おぼえてる



竹野内豊 水野美紀 広田亮平 吉田里琴
小池栄子 中嶋朋子 品川祐 / 小日向文世

監督：富樫森 企画・製作：ソニー・ミュージックエンタテインメント / サンダンス・カンパニー提携作品

製作：古澤寿斗 / 木村典代 製作総指揮：北川直樹 プロデューサー：藤田義則 原作：「あの空をおぼえてる」ジャネット・リー・ケアリー著（ポプラ社刊） 脚本：山田耕大

撮影：中澤正行 照明：木村匡博 美術：中澤克巳 録音：野中英敏 編集：森下博昭 音楽：中野雄太

主題歌：『いつか離れる日が来ても』平井堅 (DeSTAR RECORDS)

挿入歌：「月とラクタの夢を見た」「夏祭り鮮やかに」中山うり (Sony Music Japan International Inc.) 制作協力：フェロービクチャーズ 配給：ソニー・ビクチャーズ エンタテインメント www.anosora.jp

©2008「あの空をおぼえてる」フィルムパートナーズ



生きていく勇氣と
希望を伝えたい——
そんな思いから、
この心温まる映画が
誕生しました。



残された者にできること——
それは失った人を忘れないこと。
そして精一杯、前を向いて生きること。

竹野内豊が7年ぶりの映画への出演を決意したのは、「今だからこそ、作るべき」と感じたという本作との出会いでした。殺伐とした事件が続発する現代で、人が生きていくうえの原点である家族と、人を思う気持ちを描きつつ、愛と生、幸福、そして永遠の別れという、シンプルでありながら、最も深遠なテーマを、美しい田園風景や建築物、衣装などを交え情感溢れる映像で綴った感動作、それが『あの空をおぼえてる』です。



竹野内豊、7年ぶりの映画出演作

娘を交通事故で亡くし、自責の念に苛まれる父、雅仁。一人奇跡的に助かった兄、英治。幸せな4人家族に突然ふりかかった不幸を乗り越えようと、懸命に生きる姿を描く感動のドラマ。父親、深沢雅仁を演じるのは竹野内豊。01年の『冷静と情熱のあいだ』以来、2本目

となる待望の主演作です。太陽のように明るく家族を包み込む母親、慶子には、『踊る大捜査線』(98)などを経て、舞台にも活躍の場を広げている水野美紀。英治には、『涙そうそう』(06)、『マリと子犬の物語』(07)での名演技が記憶に新しい広田亮平。家族の中できらきらと輝く存在の妹、絵里奈には、“天使の笑顔”を持つ吉田里琴。さらに、小日向文世、小池栄子、品川祐、中嶋朋子など多彩な顔ぶれが脇を固めています。



平井堅が主題歌を担当。心揺さぶるメロディが、感動の涙を添える。

監督は、富樫森。長編デビュー作『非・バランス』(02)以来、登場人物を繊細に表現する演出には定評があり、『ごめん』(02)、『星に願いを。』(03)などを監督。そして、主題歌を担当するのは、平井堅。この映画のために書

き下ろした「いつか離れる日が来ても」(作詞・作曲・歌：平井堅 / Def STAR RECORDS)が、観る者の感情を揺さぶる物語に印象的な余韻を添えています。

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画主催の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098



ウェブサイト <http://sonypictures.jp/>

4月26日(土)ロードショー!

前売鑑賞券絶賛発売中!!

●一般券 ¥1,300 (税込) ※一部劇場を除く

新宿バルト9
03 (5369) 4955

ユナイテッドシネマとしまえん
03 (5912) 9800

MOVIX 亀有
03 (5629) 7200

丸の内TOEI②
03 (3535) 4740

ユナイテッドシネマ豊洲
03 (6219) 3000

平和島シネマサンシャイン
03 (5764) 8801

シアターN渋谷
03 (5489) 2592

お台場シネマメディアージュ
03 (5531) 7878

川崎チネチッタ
044 (223) 3190

池袋シネマサンシャイン
03 (3982) 6101

品川プリンスシネマ
03 (5421) 1113

MOVIX 本牧
045 (625) 4766

T・ジョイ大泉
03 (5933) 0147

TOHOシネマズ錦糸町
03 (5637) 1040

TOHOシネマズからぼーと横浜
045 (929) 1040