

# Sweet Rain 死神の精度

雨男、しかも死神。



金城 武 小西真奈美 富司純子

光石 研 石田卓也 村上 淳 奥田恵梨華 吹越 満

原作：伊坂幸太郎『死神の精度』（文藝春秋刊）／監督：筧 昌也／脚本：筧 昌也、小林弘利／音楽：ゲイリー芦屋

[www.shinigaminoseido.jp](http://www.shinigaminoseido.jp)



職業：死神。

業務：7日間人間を観察し“実行”(死)か  
“見送り”(生かす)かを定めること。

名前：千葉

——死神の名前はなぜか町名や地名。

特徴：雨と白い手袋と黒い犬

——この死神は雨男

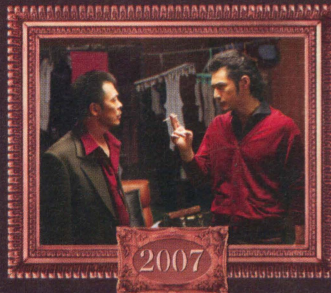
趣味：ミュージック鑑賞。



# 人間の最期をプロデュースする、 それが、**死神**の仕事です。



1985



2007



2008

千葉(金城武)が現れるのは、人間が不慮の死を迎える7日前。7日間の観察期間の後“実行=死”か、“見送り=生かす”かを判定するのが彼の仕事。仕事はさっさと済ませ、CDショップで“人類最大の発明品”として愛するミュージックを試聴するのが彼の最大の楽しみ。そんな彼の職業は・・・死神。

今日も雨の中、彼は待っていた。7日後に死を遂げることになっている新しいターゲットを——藤木一恵(小西真奈美)。27歳。とあるメーカーの苦情処理係。仕事を終え疲れ果てた彼女が会社から出てきた。さあ、仕事の始まりだ・・・

## 👤 金城武、死神役に初挑戦 ——

死神なのにこわくない。死神なのにカッコいい。

人間界に現れるときはなぜかいつも雨という風変わりな死神、千葉を演じるのは本作が6年ぶりの日本映画出演となる国際俳優の金城武。一見クールだが、どこか天然という新しい死神像を、独特の超然とした佇まいで、ときにチャーミングに、ときにユーモラスに演じきる。物語は、過去・現在・近未来を舞台に展開。時代にあわせて変わっていく、死神、千葉のルックスも見所のひとつ！

## 👤 ついに映画化実現。伊坂ワルドの魅力全開！

原作は、若い世代を中心に今最も熱い支持を集める作家、伊坂幸太郎の「死神の精度」(文藝春秋刊)。断り続けてきた映画化のオファーを、金城武が主演ならばと快諾したという。死神の判定対象となる登場人物に、小西真奈美、富司純子。監督は、ファンタジーとユーモアにあふれる独特な作風で今、日本映画界が注目する覧昌也。前作「美女缶」は、国内外の映画祭に招待され話題を呼んだ。本作は待望の初長編となる。

2008年、3月、観る者の心をSweetに揺さぶる、爽やかなエンターテインメント作品が、ここに誕生する！

エグゼクティブプロデューサー：奥田誠治、阿部尚司/プロデューサー：船山敏夫、神蔵亮、桑田真也/アシスタントプロデューサー：河出麻衣、田中裕子/プロデューサー：石田和雄、小島伸也  
撮影：松本浩一/照明：藤原新一/録音：藤本賢一/美術：清水潤/装飾：秋田吉宏博/編集：伊藤伸行/特撮：奥田博/音響効果：岡崎晶彦/スタイリスト：伊賀大介  
キャスト：金城武/スクリプター：菅川俊子/助監督：吉田亮/制作担当：角田隆/企画・制作プロダクション：ROBOT/製作：Sweet Rain 死神の精度 製作委員会  
[日本テレビ、ROBOT、ワーナー・ブラザーズ映画、パップ、読売テレビ、三井物産、フジテレビ、フジ・ミュージックエンタテインメント]/配給：ワーナー・ブラザーズ映画



👤 2008年3月ロードショー 👤

映画盗撮は犯罪!発見したら  
www.elgakan.org 0120-550098