

これが、スキヤキ・ウエスタン。

SUKIYAKI 冫 WESTERN

流石

三池崇史監督作品

伊藤英明 佐藤浩市 伊勢谷友介 安藤政信 石橋貴明 木村佳乃 香川照之 / 桃井かおり

松重 豊 堺 雅人 田中要次 / クエンティン・タランティーノ / 小栗 旬 塩見三省 石橋達司



1954年『七人の侍』黒澤明監督

1960年『荒野の七人』ジョン・スタージェス監督

1961年『用心棒』黒澤明監督

1964年『荒野の用心棒』セルジオ・レオーネ監督

1966年『続・荒野の用心棒』セルジオ・コルブッチ監督

⋮

そして2007年、その魂が受け継がれる!

『スキヤキ・ウエスタン ジャンゴ』

世界標準。

ウエスタンといえば、いわずと知れたハリウッド映画。しかし1960年代から1970年代前半にはイタリアによるウエスタンが数多く製作され“マカロニ・ウエスタン”と呼ばれていた。だがそもそも、ハリウッド製ウエスタンの代表作の1本である『荒野の七人』は黒澤明監督の『七人の侍』を、またマカロニ・ウエスタン・ブームを巻き起こすきっかけになった『荒野の用心棒』もまた、黒澤明監督の『用心棒』をウエスタンとして映画化したことは有名である。つまり、黒澤明監督の魂が、アメリカ、イタリアへと受け継がれていったのだ。

そして2007年、その魂は世界を一周して日本に戻ってきた。監督、三池崇史。全編英語。時代劇とウエスタンの融合。日本映画界の最高峰のスタッフ。伊藤英明、佐藤浩市、伊勢谷友介、安藤政信、石橋貴明、木村佳乃、香川照之、桃井かおり…日本映画界が誇る豪華出演陣。さらには、青い眼のサムライ、クエンティン・タランティーノも日本映画に初出演。

再び世界へ発信するため最高の才能が集結した“世界標準のニッポン映画”。それが『スキヤキ・ウエスタン ジャンゴ』だ!

物語。

源氏と平家の決戦、壇ノ浦の戦いから数百年後。とある山間の寒村に言い伝えられる“お宝”を探し求め、義経率いる源氏軍(白)と、清盛が指揮する平家(赤)が激しく対立し村人を巻き込んでの抗争を繰り返していた。そこに、心に傷を負った一人のスゴ腕ガンマンが流れ着く。「一体お前はどっちの用心棒になるんだ!」それぞれの思惑がぶつかり合い、駆け引き、裏切り、欲望、そして愛が入り乱れ、事態は壮絶な戦いへと激化していく…。



監督:三池崇史 脚本:三池崇史/NAKA雅MURA 撮影監督:栗田敬通 美術:佐々木尚 衣装:北村道子 主題歌:北島三郎「さすらい」 邦楽:THE SKYKICKERS/ウエスタン・ブレイク 邦画:ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント
PROPERTY OF SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. FOR PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.
©2007 SKIYAKI WESTERN (SONY FILM PARTNERS). ALL RIGHTS RESERVED.

生き残るのは一体どいつだ。



□ ウェブサイト SonyPictures.jp | □ モバイルサイト s@spe.jp < powered by **レ・エ・マックス** >

9月ロードショー!

全国30,000^席 特製扇子(スキヤキ・ウエスタン)付 前売鑑賞券絶賛発売中!!
限定プレミアム 一般券¥1,300(税込) ※鑑賞券はごさいますので、品切れの際はご容赦ください。 ※一部劇場を除く

渋谷東急 03(3407)7219	新宿ミラノ3 03(3202)1189	丸の内TOEI② 03(3535)4740	吉祥寺パウスシアター 0422(22)3555	109シネマズ本場 03(5683)0109	109シネマズグランパリーモール 0570(012)109	109シネマズMM横浜 045(664)0109	109シネマズ港北 045(948)5151
109シネマズ川崎 0570(007)109	MOVIX亀有	MOVIX昭島	MOVIX柏の葉	T・ジョイ大泉	お台場シネマメディアージュ	川崎チネチッタ	シネマックス千葉 043(202)0058