

『オペラ座の怪人』『シカゴ』ですら獲ることができなかった、
トニー賞12部門、史上最多受賞の
ブロードウェイミュージカルが完全映画化!!



ゴールデン・グローブ賞4部門ノミネート!!

最優秀作品賞 / 最優秀主演男優賞 [ネイサン・レーン] / 最優秀助演男優賞 [ウィル・フェレル] / 最優秀主題歌賞
(ミュージカル / コメディ部門) (ミュージカル / コメディ部門)

The Producers



プロデュース

COLUMBIA PICTURES AND UNIVERSAL PICTURES PRESENT A BROOKSEFILMS PRODUCTION NATHAN LANE MATTHEW BRODERICK UMA THURMAN AND WILL FERRELL "THE PRODUCERS"
BY MEL BROOKS & THOMAS MEEHAN
SCREENPLAY BY MEL BROOKS & THOMAS MEEHAN
DIRECTED BY SUSAN STROMAN
COLUMBIA PICTURES
UNIVERSAL
SonyPictures.jp @spe.jp
ZENNIE PICTURES エンタテインメント配給

4月 日本上陸

エンタテインメントの頂点を極めた傑作!

1968年

映画『プロデューサーズ』
アカデミー賞 脚本賞受賞!

2001年

ブロードウェイ・ミュージカル「プロデューサーズ」
トニー賞12部門 史上最多受賞!!

2006年

映画『プロデューサーズ』日本上陸!!!

『オペラ座の怪人』『シカゴ』ですら獲ることができなかったトニー賞12部門、

史上最多受賞のブロードウェイ・ミュージカルが完全映画化!!

一晩で大コケするミュージカルを作り、その製作費を持ち逃げしようとするプロデューサー。

そのために「最低の脚本」「最低の演出家」「最低の出演者」を集め、ブロードウェイで最高に儲かるチャンスを得るハズだったが・・・。

オリジナルは、メル・ブルックスにアカデミー脚本賞をもたらした1968年の傑作映画。

これをブルックス自身の脚本と作詞・作曲で2001年にミュージカル化、その舞台で演出・振付を担当したスーザン・ストローマン自身が初監督した本作は、

ブロードウェイとハリウッドの華やかな融合によって誕生した極上のエンタテインメント。

ブロードウェイ版のオリジナル・キャストであるネイサン・レイン、マシュー・プロドリックを主演に、

『キル・ビル』のユマ・サーマン、『奥さまは魔女』のウィル・フェレルを新たに迎え、本年度ゴールデン・グローブ賞作品賞、主演男優賞ほか

4部門でノミネートされた話題作が、いよいよ日本上陸!

プロデューサーズ

The Producers

監督:スーザン・ストローマン 製作・脚本・作詞作曲:メル・ブルックス 出演:ネイサン・レイン、マシュー・プロドリック、ユマ・サーマン、ウィル・フェレル 2005年/アメリカ/スコopサイズ/2時間14分/SDDS・SRD/原題:THE PRODUCERS

ウェブサイト SonyPictures.jp

モバイルサイト s@spe.jp < powered by **レ・ビ・マックス** >

*空メールをお送りください。ドメイン指定をされている場合は、削除してください。 *QRコードは、傷・汚れ・光の反射などの条件により、正確に読み取ることができない場合があります。



4月8日(土)よりロードショー!!

目 劇 1 03 (3574) 1131	お台場シネマ メディアージュ 03 (5531) 7878	ヴァージン TOHO シネマズ六本木ヒルズ 03 (5775) 6090	渋谷シネタワー 03 (5489) 4210	新宿グランドオデオン 03 (3202) 0141	新宿スカラ 03 (3351) 3127
池袋シネマサンシャイン 03 (3982) 6101	錦糸町シネマ8楽天地 03 (3631) 7020	109シネマズ本場 03 (5683) 0109	T・ジョイ大泉 03 (5933) 0147	品川プリンスシネマ 03 (5421) 1113	吉祥寺スカラ座 0422 (48) 6521
相鉄ムービル 045 (311) 0330	109シネマズ港北 045 (948) 5151	109シネマズMM横浜 045 (664) 0109	MOVIX 本牧 045 (625) 4766	TOHOシネマズ川崎 044 (230) 1122	川崎チネチッタ 044 (223) 3190