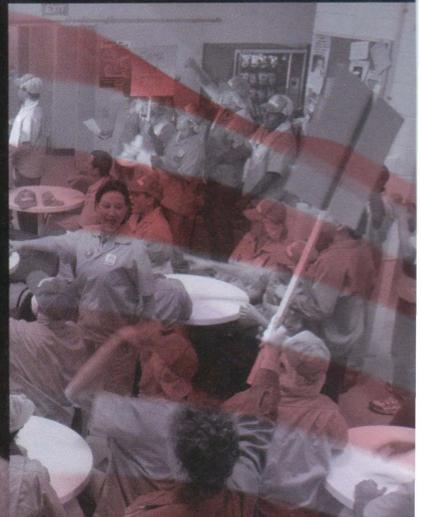




守りたいんだ! 信じてくれた人たちを...



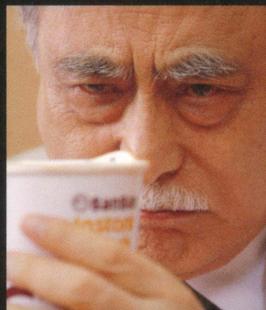
経済小説の名手・高杉良のベストセラー待望の映画化!

# 燃ゆるとき

THE EXCELLENT COMPANY



今、そこにある企業の危機。カフア麵でアメリカ大陸に戦いを挑んだ男と、それを支えた家族、そして仲間たちの姿を描いた勇気と感動の物語。



中井貴一 大塚寧々 長谷川初範 中村育二 / 津川雅彦 / 伊武雅刀 鹿賀丈史  
サマンサ・ヒーリー スティーヴン・グライヴス

木下ほうか 鈴木英介 佐藤一平 奈良橋陽子 矢島健一

原作:高杉 良「ザ エクセレント カンパニー / 新・燃ゆるとき」「燃ゆるとき」(角川文庫刊)

監督:細野辰興 / 主題歌:小田和正「そして今も」(BMGファンハウス)

製作指揮:石畑俊三郎 / エグゼクティブプロデューサー:藤尾亮 / プロデューサー:鍋島壽夫・安倍夏彦 / 協力プロデューサー 貝原正行 / 脚本:鈴木智

撮影:鈴木達夫 / 照明:熊谷秀夫 / 美術:愛甲悦子 / 録音:鶴田満男 / 助監督:猪腰弘之 / 編集:岡安肇 / 音楽:川崎真弘

製作:「燃ゆるとき」製作委員会(フューチャープラネット・東映・角川映画・テレビ朝日・エムシーエフ・プランニング)

企画協力:フューチャープラネット 製作協力:東映東京撮影所 協力 JAL 配給:東映

2006年2月11日(土・祝)全国ロードショー

©2006「燃ゆるとき」製作委員会



「脚本は原作をはるかに凌駕する素晴らしい出来栄になりました。  
中井貴一さんを始め、出演者の熱演ぶりに心を奪われ、圧倒され、勇気づけられました。  
いま、日本の企業社会は急速に進むアメリカ化によって混迷の度合いを深め、  
サラリーマンは方向感覚を見失いがちです。そうした中で家族のあり方を含めて、  
力強いメッセージを送ってくれる見応えのある映画の完成は原作者として至上の喜びです」

高杉 良 (原作者)



# 立ち上がれ! 負けるな! 日本の企業戦士とその家族たちよ。

## アメリカ大陸を日本のカップ麺で制する——!

東京・築地市場で産声をあげた小さな食品会社《東輝水産》は、即席麺を主力商品として、今や日本全国をマーケットにする大企業に成長し、アメリカ大陸にも進出していた。しかし、アメリカでのカップ麺の売り上げは、安価なアジア企業に押され頭打ち、工場の再生が不可欠となっていた。

創業者でもある社長(津川雅彦)と現地法人の社長(鹿賀丈史)の強い信頼を受け、単身渡米した資材担当の営業マン・川森潔(中井貴一)は、言葉の壁に不安を抱きながらも工場再生に着手した。

現地従業員の一時的なレイオフ。大幅なコストカット。旧態に凝り固まった営業担当(長谷川初範)や工場長(伊武雅刀)など古株の社員との対立。アメリカ人の嗜好に合う新たな安くておいしいカップ麺の開発。工場のスピードアップ化や新規オイルの導入……

川森の奔走や工場スタッフの努力の甲斐あって、新規開発された《レモン&チキン味》のカップ麺の評判は上々で、全米から注文が増えていった。

しかし、工場が軌道に乗り始めた矢先、川森は全幅の信頼を寄せていた女性部下からセクハラの嫌疑をかけられ、また、水面下では会社の買収工作など不穏な動きなど波乱の連続。日本に残してきた妻(大塚寧々)の悩みや病気にかかった息子の問題も川森に襲いかかる。苦難と逆境の中、どう踏ん張りどう乗り切るのだろうか——。

大ヒットした映画『金融腐蝕島—呪縛—』の原作者として知られる経済小説の第一人者・高杉良が、実在する食品会社をモデルにした渾身のベストセラー「燃ゆるとき」「ザ エクセレント カンパニー—新・燃ゆるとき」(角川文庫刊)をもとに、『シャブ極道』『竜二Forever』などの細野辰興がメガホンをとった。そして、小田和正が歌う主題歌「そして今も」は、映画を見るすべての人たちへの応援歌として心に響き渡る。



# 燃ゆるとき

THE EXCELLENT COMPANY

©2006「燃ゆるとき」製作委員会