



# 魂を震わせる本物の愛と感動! 2006年最初の涙を贈ります。

“素晴らしい!映画史上に残る記念碑的な作品だ。”

ジョン・アービング

(作家) ~英ガーディアン紙~

オリバー、9才  
孤独だけが友達だった

ロマン・ポランスキー監督のもとに  
『戦場のピアニスト』のスタッフが集結。  
総製作費80億円をかけ、ディケンズの永遠の名作を映画化!



カンヌ映画祭パルムドール、アカデミー監督賞に輝いた『戦場のピアニスト』から3年。ロマン・ポランスキー監督が『戦場のピアニスト』のスタッフを再結集して挑んだのは、19世紀のロンドンを舞台にした英国の文豪チャールズ・ディケンズの名作『オリバー・ツイスト』。天涯孤独の少年オリバーがさまざまな悪に出会いながらも、決して純粋な心を失うことなく幸せをつかむまでを描いた感動の物語。

CGに頼らず、ブラハのブランド撮影所に圧倒的スケールを持つリアルな19世紀ロンドンの街並みのオープンセットを建設。衣裳、美術、音楽など全てのディテールにまでこだわった本物志向が、重厚で深みのある風格を作品に与え、アカデミー賞の呼び声が高い。



記憶に一生残るラストシーンで感動の涙が止められない。  
11才の天使バーニー・クラークと  
アカデミー賞俳優ベン・キングズレーの最高の演技!

愛いを秘めた瞳を持つオリバー役は、新星バーニー・クラーク。当時11才だった彼は、オーディションで監督の心をつかみ、主演を手にした。「君にもこれを取って欲しい」と撮影前に監督にオスカー像を見せられたという。もうひとりの主役とも言える、スリ団のボスのフェイギン役は、『ガンジー』でアカデミー賞主演男優賞を受賞した名優サー・ベン・キングズレー。この作品で再びオスカーを手にするだろうと注目されている。2人が織り成す最後の場面は、観客の心を大きく揺さぶる最高のシーンとなっている。

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>オリバー・ツイスト<br/>(バーニー・クラーク)</p>  <p>天使のように美しい瞳を持った9才の少年。泰公先を抜け出し、100キロ以上の道を歩いて大都会ロンドンへやってくる。そこで彼の人生を変えざるをえない人々と出会う。</p> | <p>フェイギン<br/>(ベン・キングズレー)</p>  <p>少年スリ団を操るボスでありながら、悪と善の両方の顔を持つ変な癖がある。少年たちに盗みを働かせる一方、その面倒を見ている。憎めない不思議な魅力を持つ人物。</p> | <p>アートフル・ドジャー<br/>(ハリイ・イーデン)</p>  <p>スリ団のリーダーで、“早業ドジャー”という呼び名を持つ大人びた少年。ロンドンの街角で行き倒れていたオリバーを最初に見つけフェイギンのもとへ誘う。</p> |
| <p>ビル・サイクス<br/>(ジェイミー・フォアマン)</p>  <p>ブルスアイという野蠻な犬をいつも連れて冷徹な悪党口封じのため、オリバーの命を狙う。</p>                                       | <p>ナンシー<br/>(リアン・ロウ)</p>  <p>ビルの愛人でありながら心優しい女性。オリバーの純粋さに心を動かされ、ビルの魔の手から救おうとする。</p>                                | <p>ブラウンロー氏<br/>(エドワード・ワードウィック)</p>  <p>スリの話をかけられたオリバーと知り合い、彼の美しい心を見抜いて引き取るとうる紳士。</p>                              |

# オリバー・ツイスト

Oliver Twist

www.olivertwist.jp

監督:ロマン・ポランスキー(『戦場のピアニスト』アカデミー監督賞受賞) 製作:ロベール・ベンムッサ&アラン・サルド(『戦場のピアニスト』) 撮影:バヴェル・エデルマン(『戦場のピアニスト』)  
脚本:ロナルド・ハーウッド(『戦場のピアニスト』アカデミー脚色賞受賞) プロダクション・デザイン:アラン・スタルスキ(『戦場のピアニスト』)『シンドラーのリスト』アカデミー美術賞受賞  
衣裳デザイン:アン・シェパード(『シンドラーのリスト』)『戦場のピアニスト』) 音楽:レイチェル・ポートマン(『Emmaエマ』アカデミー作曲賞受賞) 原作:チャールズ・ディケンズ(『クリスマス・キャロル』『大いなる遺産』)  
2005年/フランス・イギリス・チェコ/2時間10分/スコアサイズ/サントラ盤/ソニー・クラシカル/原作(角川文庫・新潮文庫)/特別協力:朝日新聞社/提供:東芝エンタテインメント 東宝東和 WOWOW 電通/共同配給:東芝エンタテインメント 東宝東和

2006年正月第2弾ロードショー! 特別鑑賞券発売中! 『オリバー・ツイスト』2006年ミニ・ダイアリー付き(限定数) シングル券1,300円<当日:一般1,800円・高校生1,500円(税込)>(★印の劇場のみ)

|                                   |                                    |                                    |                                      |                                  |                                   |                                     |                                       |                                    |                                 |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| <p>日比谷スカラ座<br/>03(3591)5388</p>   | <p>シネマメディアージュ<br/>03(5531)7876</p> | <p>TOHO六本木ヒルズ<br/>03(5775)0900</p> | <p>東宝シネマタワー<br/>03(5489)4210</p>     | <p>新宿アカデミー<br/>03(3202)0141</p>  | <p>新宿文化シネマ<br/>03(3354)2097</p>   | <p>池袋HUMAXシネマ4<br/>03(5979)1660</p> | <p>錦糸町シネマ8楽天地<br/>03(3631)7020</p>    | <p>109シネマズ本場<br/>03(5883)0109</p>  | <p>T・ジョイ大塚<br/>03(5933)0147</p> |
| <p>品川プリンスシネマ<br/>03(5421)1113</p> | <p>エガ伊豆シネマ<br/>03(5912)9500</p>    | <p>吉祥寺オデオン座<br/>0422(46)6321</p>   | <p>平和島シネマサンシャイン<br/>03(5764)8803</p> | <p>相鉄ムービービル<br/>045(311)0330</p> | <p>109シネマズ港北<br/>045(948)9151</p> | <p>109シネマズM横浜<br/>045(664)9109</p>  | <p>M O V I X 本 牧<br/>045(625)4766</p> | <p>TOHOシネマズ川崎<br/>044(230)1122</p> | <p>川崎チネチッタ<br/>044(223)3190</p> |