

天使のような赤ちゃんの



悪魔のような作戦とは!?

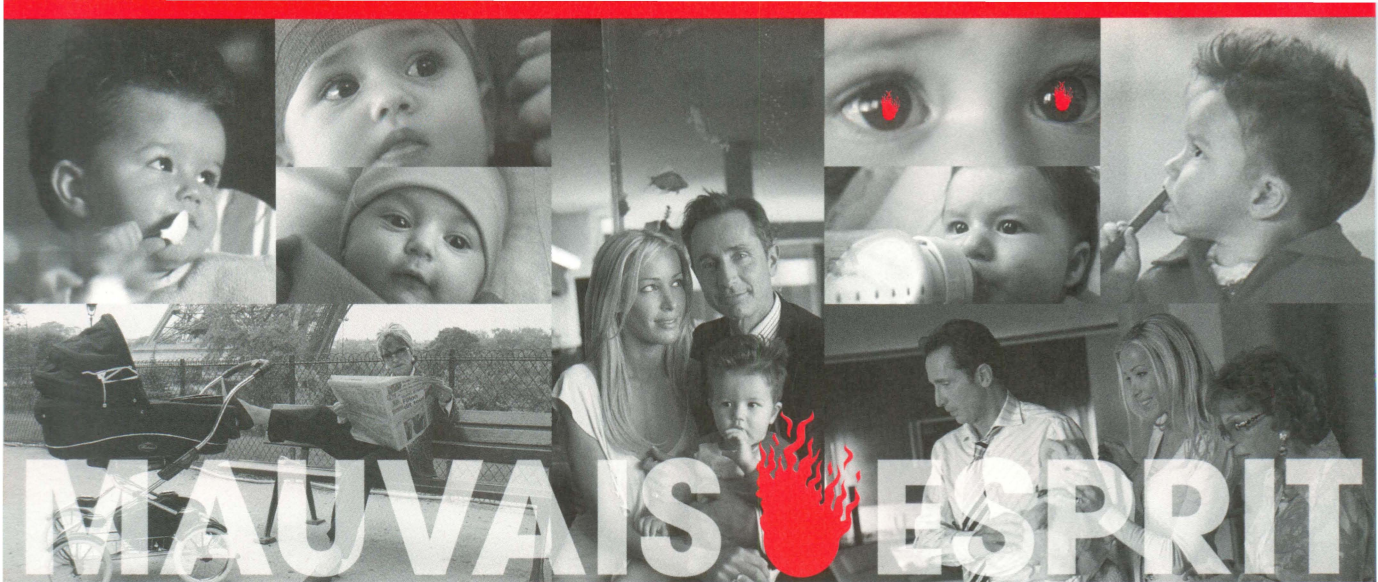


赤ちゃんの逆襲

フランスで空前の大ヒットを記録した赤ちゃん“ブラック”コメディ、ついに上陸!

Alex DJARRI Farid LAHOUESSA Manuel MUNZ PRESENT Thierry LHERMITTE Maria PACOME Ophélie WINTER Clementine CELARIE Leonor WATLING Michel MULLER with Jorge Gago TARACIDO Director of photography / JAVIER AGUIRRESARROBE A.E.C. Camera Operator / Patrick ALESSANDRIN Set Design / ALAIN BAINÉE Sound / Michel KHARAT Laurent KOSSAVAN Olivier DO HUU Costume / Brigitte NERHAUS Editing / YANN MALCOR First assistant director / LAURE PREVOST Line Producer / Gilles LOUIT Original Score / Louk DURY Christophe MINCK Music Publisher / BMG KRAKED VERTIGO Musical selection / ARDISONG and Ange GHINOZZI From a screenplay by Laurent CHOUGHAN adapted by PATRICK ALESSANDRIN A FILM BY PATRICK ALESSANDRIN A French-Spanish VERTIGO PRODUCTIONS M6 FILMS MATE PRODUCTION co-production With the participation of TPS STAR PATHE DISTRIBUTION M6

監督:トリック・アレザンダリン/プロデューサー:アイザック・ジャブリ、ファリッド・ラウアッサ、マヌエル・マンブ(「騒がけ行方不明」「原色/リノ・カネ」「ハリの種車」)/撮影:ハビエル・アギーレ・サラベ(「アサズ」「トーク・トゥー・ハー」)/出演:ティエリー・レルミット(「奇人たちの総集金」「メルシイ人生」「ピエロの赤い鼻」)、オフェリエ・ウィンテル(「男と女、嘘つきな関係」)、ミシェル・ミュラー(「WASABI」「花咲ける騎士道」)、レオノール・ワトリング(「トーク・トゥー・ハー」)、死ねまで(「10のこと」)、フランソワ・レヴァンタル、クレマンティーヌ・セラリエ、マリ・ババコム
2004年度作品 / フランス映画 90分 / シネマスコープ / ドルビーSRD / 原題:MAUVAIS ESPRIT / R-15 / 後援:フランス大使館文化部 / 提供:ニューセレクト / 配給・宣伝:アルパトロス・フィルム ★ www.akachan-gyakushu.com



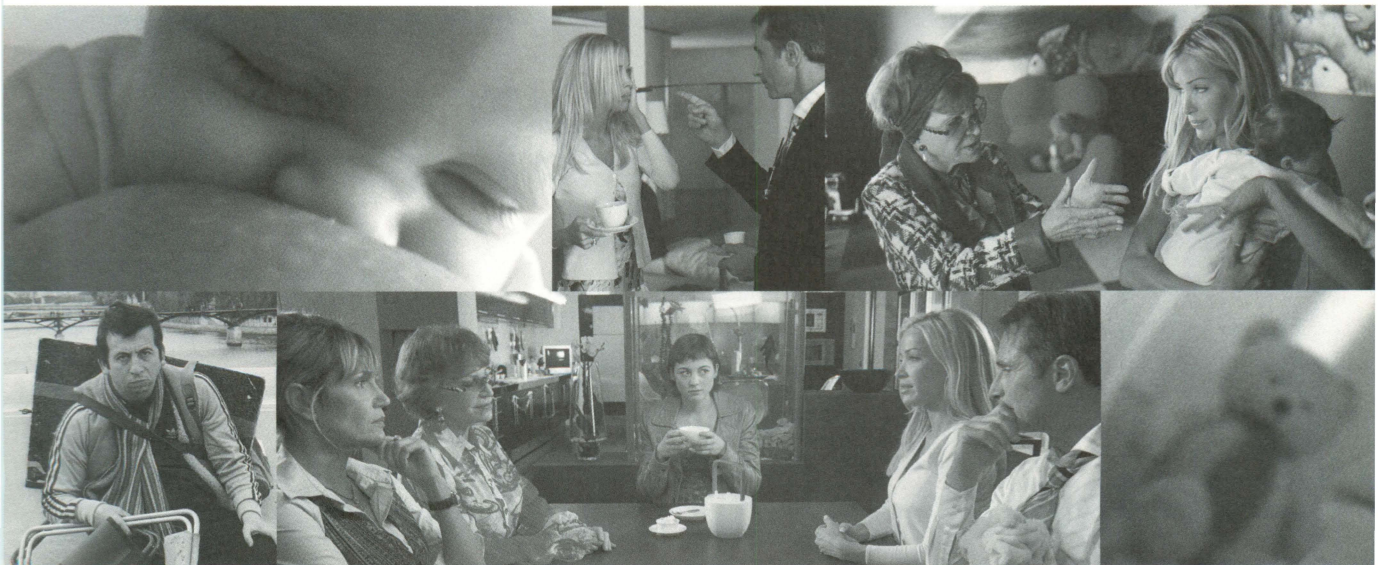
フランス本国で大ヒット! 天使のような赤ちゃんの、悪魔のような作戦とは!?

建築家を夢見ながらも、実際は冴えない絵描きのシモン。唯一の救いであるスペイン人の恋人カルメンにすら、自分の親友と浮気をされている。そんなシモンにさらに不幸な出来事が降りかかる…。ある日、シモンは学生時代にデザインした物とそっくりの建物を見つける。驚いたシモンは、この建物の責任者で建築業界の巨頭ヴァンサン・ポレルが自分のアイデアを盗んだに違いないと思い込みポレルの会社に入り込んで抗議する。しかしもちろん相手にされるはずもなく警備員に追い払われたところを、こともあろうにポレルが運転していた車に轢かれてしまう! シモンは死ぬ…。そして生き返った! だが、シモンは本当に運のない男だった。彼は、もっとも憎いヴァンサン・ポレルの息子として生まれ変わってしまったのだ…!

一方、ポレルは、どうしてもまだ赤ん坊の自分の息子にここまで憎まれるのか理解できなかった。母性本能のかけらもない妻のほうがよく赤ちゃんに愛されている。待望の我が子を心から愛し、毎日世話をしているのはこの自分なのに! …それもそのはず、ポレルの赤ちゃん(つまりシモン)はポレルに復讐する為に、ひどく扱いづらい子供になってやろうと心に決めていたのだ。

ヨーロッパ映画界の豪華スターが繰り広げる可笑しさ満載のブラック・コメディ!

父親を演じるのはブラックなユーモアが大いに受けて公開記録を塗り替えた「奇人たちの晩餐会」のティエリー・レルミット。建築業界の巨頭社長として勝ち組人生を歩んでいたはずが、待望の赤ちゃんに振り回される姿を哀しいほどコミカルに熱演。今やフレンチ・エンターテインメント界の頂点として君臨するオフリエ・ウィンテルが、自らのイメージそのままにゴージャスなバカ妻を演じ、『トーク・トゥー・ハー』『死ぬまでにしたい10のこと』でその演技力が絶賛された美人女優レオノール・ワトリングがこれまでのイメージを覆す抜群のコメディ・センスを披露している。



監督:パトリック・アレサンドラン/プロデューサー:アイサ・ジャブリ、ファリッド・ラオアッサ、マヌエル・マンツ(『猫が行方不明』『原色バリ図鑑』『バリの確率』)/撮影:ハビエル・アギーレサロベ(『アザース』『トーク・トゥー・ハー』)/出演:ティエリー・レルミット(『奇人たちの晩餐会』『メルシ!人生』『ピエロの赤い鼻』)、オフリエ・ウィンテル(『男と女、嘘つきな関係』)、ミシェル・ミューラー(『WASABI』『花咲ける騎士道』)、レオノール・ワトリング(『トーク・トゥー・ハー』『死ぬまでにしたい10のこと』)、フランソワ・レヴァンタル、クレマンティーヌ・セラルリエ、マリア・バコム
2004年度作品/フランス映画/90分/シネマスコープ/ドルビーSRD/原題:MAUVAIS ESPRIT/R-15/後援:フランス大使館文化部/提供:ニューセレクト/配給:アルパトロス・フィルム ★

06年お正月第2弾、爆笑のロードショー!

シネマ ×メディアージュ

フジテレビ前・アクアシティお台場 全席指定・完全入替
tel.03-5531-7878 www.cinema-madiage.com