

もう会えない君を、守る。

戦後60年記念作品

男たちの大和 YAMATO

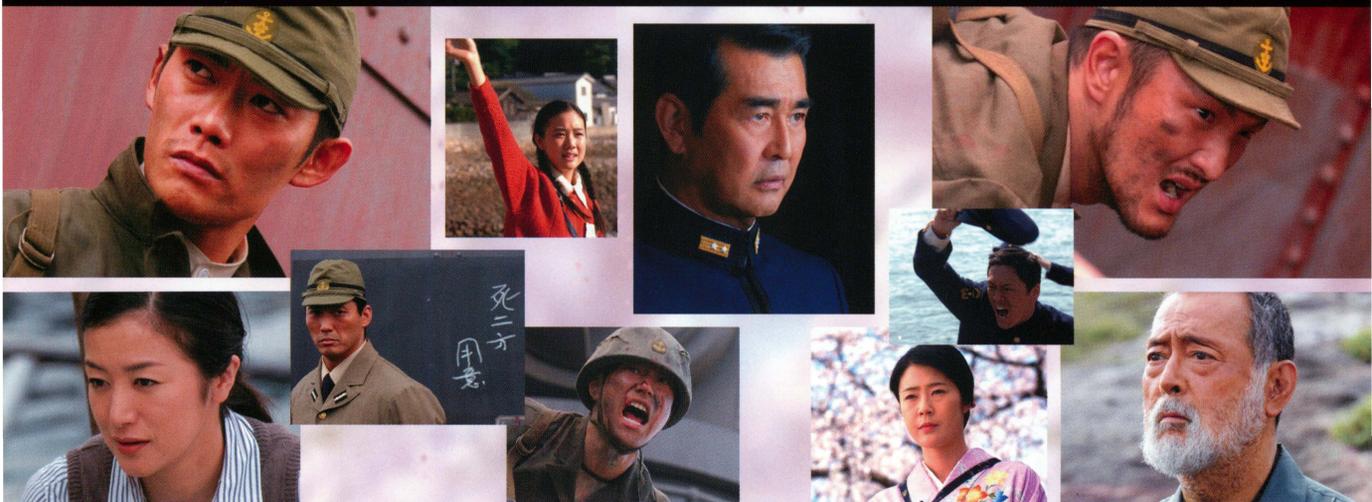
1945年4月6日

3,333名の男たちは、
最大最強の不沈戦艦
「大和」とともに、
決戦の海へと向かった。

反町隆史

中村獅童

仲代達矢	奥田瑛二	白石加代子	寺島しのぶ	林隆三	本田博太郎	勝野洋	井川比佐志	池松壮亮	余貴美子	高畑淳子	蒼井優	渡哲也	長嶋一茂	金児憲史	森宮隆	平山広行	高知東生	山田純大	橋爪遼	崎本大海	内野謙太	渡辺大	松山ケンイチ	鈴木京香
------	------	-------	-------	-----	-------	-----	-------	------	------	------	-----	-----	------	------	-----	------	------	------	-----	------	------	-----	--------	------



製作総指揮/高岩 淡 広瀬道貞 製作/角川春樹 監督・脚本/佐藤純彌 原作/辺見じゆん [決定版 男たちの大和(上下)] (ハルキ文庫) 音楽/久石 譲 主題歌/長瀬 剛 (フォーライフ)

企画/坂上 順 脚本/野子 隆雄 小柳 美子 村上 典子 音楽総合プロデューサー/角川春樹
 撮影/坂本 善美 松宮 敏之 近藤 正之 朝明/大久保 敦志 録音/松崎 信彦 監修/瀬川 康夫 編集/米田 武典 助監督/山下 耕一郎 製作総指揮/廣川 隆行
 (セカンドユニット) 監督/原田 善 撮影/江原 利二 照明/沢田 敏夫 録音/西田 正広 助監督/佐和田 嘉 ｷｰｽﾃﾈﾝｸﾞ/福岡 隆裕 製作担当/清水 圭太郎 特種監修/佛田 洋 CGスーパーバイザー/野口 光一 VFXスーパーバイザー/進 威志 テクニカルコーディネーター/橋本 誠
 協力/海上自衛隊 広島県 広島市 尾道市 両市 大和ミュージアム 日立造船株式会社 衛大宝組 製作プロダクション/東映京都撮影所 配給/東映

「男たちの大和/YAMATO」製作委員会
 東映 角川春樹事務所 テレビ朝日 東映ビデオ 朝日放送 広島ホームテレビ 九州朝日放送 北海道テレビ 長崎文化放送 鹿児島放送
 朝日新聞社 東京都ASA連合会 中国新聞社 北日本新聞社 東映アニメーション ケー TOKYO FM 幻戯書房 サンパック社 東映エージェンシー

www.yamato-movie.jp

12/17(土) 全国東映系ロードショー

©2005「男たちの大和/YAMATO」製作委員会

空前絶後のスケールで蘇る、愛と戦いの叙事詩。

INTRODUCTION

昭和20年4月、桜の咲き誇る故郷を後に、大和は永遠の海へ旅立っていった。乗艦した3000余名の乗組員たちは、ただ愛する人を、家族を、友を、祖国を守りたかった…。昭和16年12月、太平洋戦争開戦と同じ月に完成し、世界最大最強を誇りつつも水上特攻の命を受け、東シナ海に沈められた戦艦大和。その存在と概念は、現在もなお日本人の心の原点として輝き続けている。そして戦後60年を迎えた今、戦いで海に消えた男たちの壮絶な生き様と深き想いを乗せ、すべての日本人の魂を揺さぶる空前絶後の超大作『男たちの大和／＼YAMATO』がついに起航する！ 辺見じゅんの同名傑作ドキュメントを原作に、『新幹線大爆破』『敦煌』などの巨匠・佐藤純彌が監督。反町隆史、中村獅童、渡 哲也、仲代達矢、鈴木京香など豪華キャストを迎え、また今回、長瀬剛が主題歌『CLOSE YOUR EYES』を書き下ろし、宮崎 駿・北野 武監督作品でお馴染みの久石譲が音楽を担当しているのも大きな話題だろう。撮影に際しては、約6億円をかけて大和の艦首から艦橋部までの190メートルを原寸大で再現という未曾有のセットが組まれた。また海上自衛隊の多大な協力を得て約3ヶ月の長期撮影を敢行。全国のスクリーンに“亡き魂の鎮魂歌”が壮大に奏でられるのは、もうまもなくである！



STORY

2005年4月、老漁師の神尾克己(仲代達矢)は内田真貴子(鈴木京香)と名乗る女性に乞われ、戦艦大和が沈んだ場所まで船を出すことに。まっすぐに前方の海を見据える神尾の胸に、鮮やかに、そして切々と60年前の光景が甦っていく……。昭和16年12月8日、日本軍の真珠湾奇襲によって始まった太平洋戦争は、ミッドウェイ海戦でアメリカ軍に大敗を喫して以降、形勢が逆転。連合艦隊司令長官・山本五十六大将の戦死、太平洋各地の島々の守備隊は玉砕するなど、日本軍は劣勢を強いられていく。そんな昭和19年の春、神尾(松山ケンイチ)ら特別年少兵たちが戦艦大和に乗艦してきた。大和に憧れ 希望の象徴とする若者たちは、烹炊所班長の森脇二主曹(反町隆史)や機銃射手の内田二兵曹(中村獅童)に助けられながら、艦内での厳しい訓練に耐えぬぎ、レイテ沖海戦で初の実戦を迎える。しかし、この戦いで連合艦隊は事実上壊滅。そして昭和20年4月、ついに大和は水上特攻の命を受け、沖縄の海へ出撃することになってしまう……。



12月17日(土)ロードショー

劇場窓口限定《動く大和》ストラップ付前売券発売中!

一般・大高生1,300円 (12/16 19:00までの販売です)

銀座・ブランタンとなり

丸の内 TOEI ①

TEL 03(3535)4741