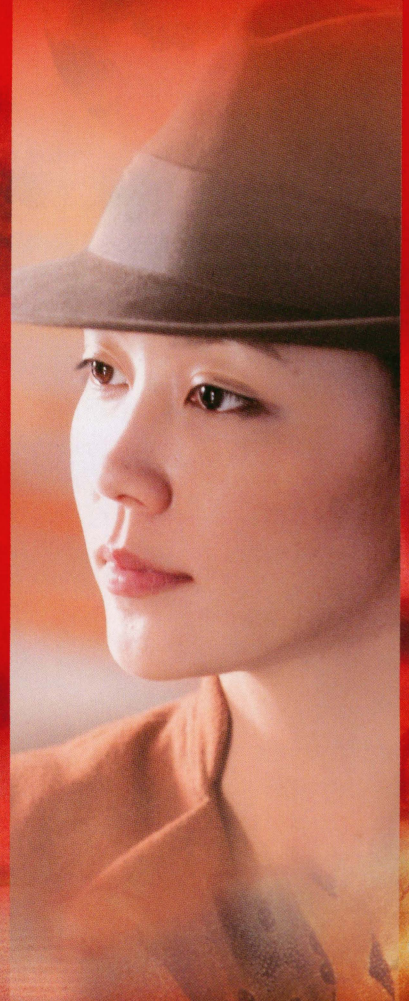


と き  
ど ん な 瞬 間 も 私 ら し く



原田真人監督作品  
A MASATO HARADA FILM

ジ ユウ レン アイ  
自 由 戀 愛

bluestockings

長谷川京子

木村佳乃

豊川悦司

國村隼

瀬戸カトリーヌ

遊人

山崎清介

街田しおん

香川京子

原作:岩井志麻子(「自由戀愛」中央公論新社刊)

製作:WOWOW プロデューサー:青木泰憲 WOWOW / 園本美夜子 企画:山本均 WOWOW 企画協力:鍋島壽夫

脚本:原田真人 音楽:村松崇継 撮影:小林元 照明:椎原教貴 美術:福澤勝広 装飾:大庭信正 衣裳:宮本まき江 録音:矢野正人 音響効果:柴崎憲治 編集:須永弘志

キャスティング:福岡康裕 助監督:谷口正行 制作担当:梶川信幸 ラインプロデューサー:木次谷良助 アシスタントプロデューサー:井上衛 WOWOW

配給:AMGエンタテインメント 配給協力:シナジー 宣伝:メディアボックス 制作協力:東映東京撮影所 2005年度作品 ステレオ 上映時間1時間57分

©2005 WOWOW



生まれ持った美貌と明朗さで誰からも愛される、明子。

知的で聡明な職業婦人、清子。

相反する二人の女性に愛される男、優一郎。

嫉妬、執着、醜態、執念……

一枚の着物が、女の戦いに火をつけた！

スクリーンの向こうにいるのは、

過去の私たちそのものである。

岩井志麻子

### 物語—新しい女性の生き方。愛し方。愛され方。

舞台は大正初期の東京。新しい文化、新しい芸術、新しい時代。まさに大正デモクラシー。華やかで革命的な空気のなか、「職業婦人」という言葉が生まれ、その新しい生き方が当時の女学生たちの憧れとなっていた。女学生たちは皆、男子に養われるのは恥辱である、「自由戀愛」を貫こう、と声高らかに誓い合った。—数年後、そんな彼女たちを数奇な戀愛が待ち受ける。

### 時代を超えた一大恋愛叙事詩

原作は女性の陰なる内情をありのままに描くことで定評のある岩井志麻子。第9回島清恋愛文学賞受賞作品である。本作は岩井志麻子作品では、初の映像化となる。無邪気で愛嬌溢れる若妻・磐井明子に、「美しい夜、残酷な朝～box～」の長谷川京子。控えめで実直な伊部清子に「蝉しぐれ」の木村佳乃。二人の女性に愛され、翻弄されていく磐井優一郎に、「命」の豊川悦司。そして、國村隼、香川京子、瀬戸カトリーヌ、遊人、街田しおん、山崎清介といった、個性的で存在感のある役者が脇を固める。監督は緻密かつダイナミックな演出で国内外から高い評価を得ている原田真人。原作に惚れ込み、その類稀な演出力で、大正時代の儂くも革命的な社会を再現することに成功。映画を、時代を超えた一大恋愛叙事詩へと昇華させた。

女性の自立が常識となった現代。女性の自由が制限されていた大正。  
時代が流れても変わる事のない、女と男。  
自由戀愛。それは現代に生きる全ての女性へのエールであり賛歌である。

### こだわりの衣裳メイクは必見 ～どんな瞬間も私らしく、美しく

いつの世も、女性は美しくありたいと願うもの。華やかで文化的な大正初期の女性たちを描くため、衣裳・メイクへのこだわりは他に類をみないものとなった。着物から洋装まで膨大な量の衣裳が用意され、その中から選りすぐりのものだけが使用された。当時の女学生たちの瑞々しい制服。初めて洋服を着て、ヒールを履き、歩くこともままならない明子の愛くるしさ、男性用のゴルフウェアに身を包んだ清子の凛々しさ。そして、登場人物の運命すら変えてしまう、着物の艶やかさ。時の流れとともに変わってゆくキャストの衣裳からも目が離せない。



# 自由戀愛

bluestockings

9月3日(土)よりロードショー! 特別鑑賞券¥1,500(税込) 絶賛発売中!  
【当日一般¥1,800(税込)のところ】

〈初日舞台挨拶決定〉ゲスト(予定):原田真人監督、長谷川京子、木村佳乃  
詳細は劇場までお問い合わせください

新宿K's cinema <入替制>  
新宿駅東南口2分 甲州街道沿 ドコモショップ左  
03(3352)2471 www.ks-cinema.com

11:00 1:30 4:00 6:30