1999「シックス・センス」2001「アザーズ」そして、2005年——
ホラー映画に新たな感性を吹き込む傑作が誕生した。

なぜ、この部屋だけが——？

ジェニファー・コネリー「ビューティフル・マインド」アカデミー賞受賞

ダーク・ウォーター

監督：ウォルター・サレス「セントラル・ステーション」「モーターサイクル・ダイアリーズ」

ジョン・C・ライリー「シカゴ」　ティム・ロス「海の上のピアニスト」　ピート・ポスルスウェイト「ブラス！」

TOUCHSTONE PICTURES PRESENTS A PANDEMONIUM/VERTIGO ENTERTAINMENT PRODUCTION JENNIFER CONNELLY "DARK WATER" JOHN C. REILLY TIM ROTH
DOUGRAY SCOTT PETE POSTLETHWAITE CAMRYN MANHEIM MUSIC BY ANGELO BADALAMENTI CO-PRODUCER DIANA POKORNY COSTUME DESIGNER MICHAEL WILKINSON
EDITOR DANIEL REZENDE PRODUCTION DESIGNER THERESE DEPREZ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY AFFONSO BEATO, A.S.C. A.B.C. EXECUTIVE PRODUCER ASHLEY KRAMER
PRODUCED BY BILL MECHANIC ROY LEE AND DOUG DAVISON SCREENPLAY BY RAFAEL YGLESIAS DIRECTED BY WALTER SALLES

Touchstone Pictures

darkwater.jp

イメージソング：Crystal Kay「涙があふれても」（EPICレコードジャパン）／原作：鈴木光司「仄暗い水の底から」（角川ホラー文庫刊）／ノベライズ：「ダーク・ウォーター」（角川ホラー文庫刊）／配給：東宝東和

一滴、また一滴と天井から滴る、黒い水滴
不気味な模様を描いて広がる、天井の染み
誰もいない部屋から聞こえる、水の音
行く手を遮るように降り続く、細い雨
微熱のようにからみつく、湿気を含んだ空気

離婚後、新たな人生を踏み出すため、ダリアは6歳の愛娘セシリアとともに、ニューヨークの外れルーズベルト島のアパートに移り住むことになった。しかし、導かれるようにふたりが足を踏み入れたその日から、身も心も凍りつくようなドラマは始まっていた…

恵みの水が、生命を脅かす恐怖！

突然の侵入者。その招かれざる黒い水は、まるで生命を吹き込まれたように脈々と日常生活に侵入し、母娘のささやかな幸せを蝕んでいく…窮地に追いやられ、逃げ場を失ったふたりが、恐怖の果てに知る驚愕の顛末とは？

スクリーンに映し出されるのは、変幻自在に姿を変え、さまざまな表情を見せつける＜水＞、＜水＞、＜水＞!!!

時には音も立てず、時には洪水のように迫ってくる水。観る者はただ、底知れぬ水の魔力に脅え、身も心も凍りつかせる。何ひとつ当たり前じゃない。この世のものとは思えない世界に、あなたも溺れていく―。

ブラジルの名匠ウォルター・サレス監督のもとに、世界最高のクリエイターが結集！

血も流れない、殺めるシーンも死体も出てこない。未曾有の恐怖を映像化したのは、「セントラル・ステーション」「モーターサイクル・ダイアリーズ」で世界中を温かい感動で包み、賞賛を得るウォルター・サレス監督。『理屈では説明できないことに魅かれる』と話す彼のハリウッド進出第一弾となった本作は、恐怖映画でありながら、情感豊かに描かれた、“奇跡”の超大作である。

DARK WATER

その滴に触れれば、全世界は恐怖に染まる――。

CAST

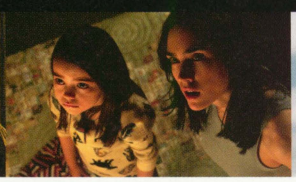
ジェニファー・コネリー「ビューティフル・マインド」
ジョン・C・ライリー「シカゴ」
ティム・ロス「海の上のピアニスト」
ピート・ポスルスウェイト「ブラス！」

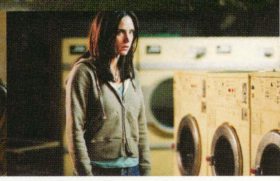
STAFF

監督：ウォルター・サレス「セントラル・ステーション」「モーターサイクル・ダイアリーズ」
製作：ビル・メカニック「タイタニック」　脚本：ラファエル・イグレシアス「フロム・ヘル」
編集：ダニエル・レゼンデ「シティ・オブ・ゴッド」
撮影：アフォンソ・ベアト「オール・アバウト・マイ・マザー」
美術：テレーズ・デプレス「ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ」
音楽：アンジェロ・バダラメンティ「マルホランド・ドライブ」

2005年／アメリカ映画／カラー作品／スコープサイズ／上映時間：1時間45分／字幕翻訳：戸田奈津子
原作：鈴木光司「仄暗い水の底から」（角川ホラー文庫）／ノベライズ：「ダーク・ウォーター」（角川ホラー文庫）
イメージソング：Crystal Kay「涙があふれても」（EPICレコードジャパン）／配給：東宝東和　www.eigafan.com

darkwater.jp





11／12［土］この部屋から、何かが始まる…

特別前売券・発売中！　シングル券1,300円
［当日：一般1,800円・大高生1,500円の処］（税込）（一部劇場を除く）

デジタル 日比谷スカラ座 03(3591)5358	デジタル シネマメディアージュ 03(5531)7878	デジタル ヴァージンTOHO六本木ヒルズ 03(5775)6090	デジタル 渋東シネタワー 03(5489)4210	デジタル 新宿アカデミー 03(3202)0141	デジタル 新宿文化シネマ 03(3354)2097	デジタル 池袋シネマサンシャイン 03(3982)6101	デジタル 錦糸町シネマ8楽天地 03(3631)7020	デジタル 109シネマズ木場 03(5683)0109	デジタル T・ジョイ大泉 03(5933)0147
デジタル 品川プリンスシネマ 03(5421)1113	デジタル ユナイテッド・シネマとしまえん 03(5912)9800	デジタル 吉祥寺オデヲン座 0422(48)6521	デジタル 平和島シネマサンシャイン 03(5764)8803	デジタル 相鉄ムービル 045(311)0330	デジタル 109シネマズ港北 045(948)5151	デジタル 109シネマズMM横浜 045(664)0109	デジタル MOVIX本牧 045(625)4766	デジタル TOHOシネマズ川崎 044(230)1122	デジタル 川崎チネチッタ 044(223)3190