

本当の君が見えたら、
その瞳を描こう



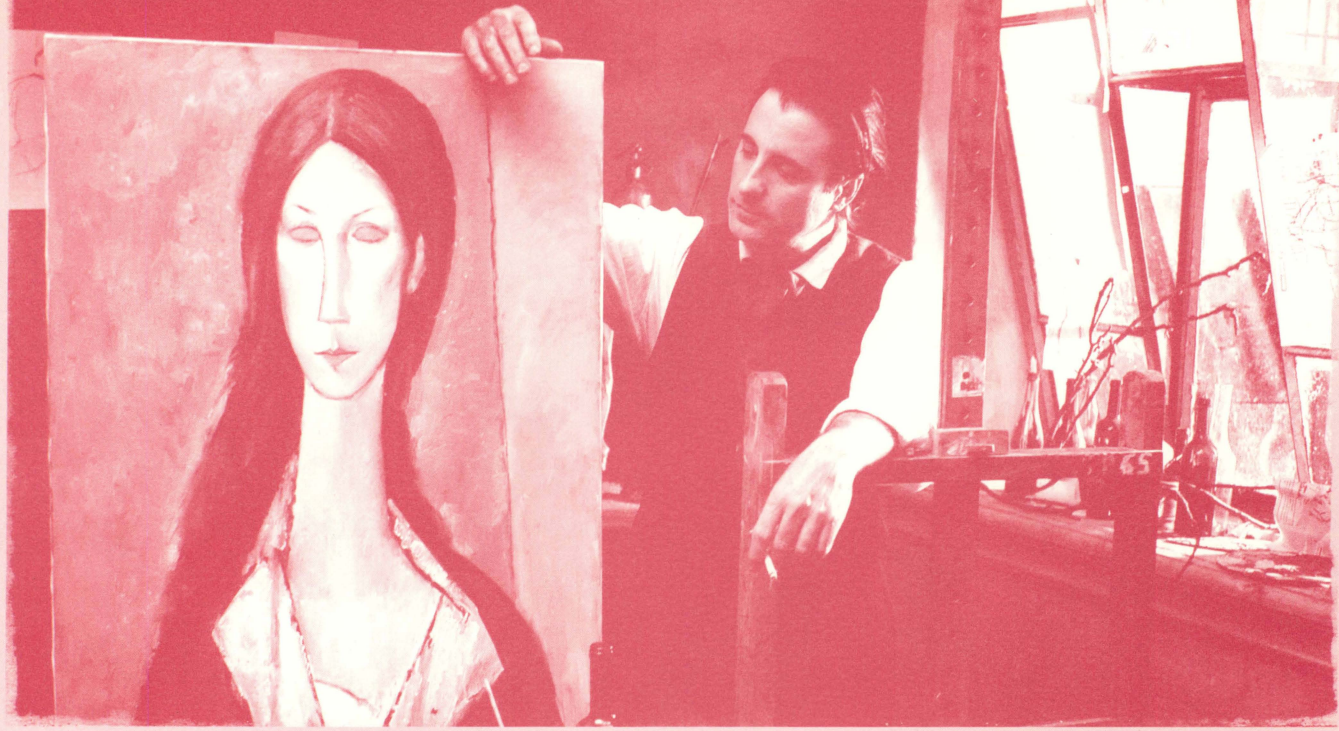
モディリアーニ

真実の愛

監督・脚本: ニュー・ツイヴィス / 主演: エダセキ / プロデューサー: アンデ・ガルシア / 出演: エルザ・パレオリ / シルヴァ・アギーエラ / フランシスコ・ラパス / エグ・ヘルトヴィグ / ウド・キア / アンゼー・ヘン・ワグナー / イザリット・シラル / イヴィタの香 /
製作: スタッフ・ニー・マルチネス・カンホー / 撮影: ニュー・ツイヴィス / 編集: ニュー・ツイヴィス / サウンド: ニュー・ツイヴィス / カラー: カラー / 音楽: ニュー・ツイヴィス / 衣装: ニュー・ツイヴィス / 美術: ニュー・ツイヴィス / 車: ニュー・ツイヴィス / 料理: ニュー・ツイヴィス / 配給: アルバ・トロスタルム

www.modi-movie.com

悲運の天才画家アメデオ・モディリアーニと、その妻ジャンヌとの知られざる愛の物語



パリ、モンパルナスーカフェ“ラ・ロトンド”

これはすぐれた才能と高慢さ、情熱ゆえにお互いへの羨望と賛美を募らせた若き芸術家たちの知られざる青春物語であるとともに、悲劇的な最期を遂げた天才画家モディリアーニとその妻ジャンヌの、美術史上最も情熱的で壮大な愛の物語である。

1919年、第一次世界大戦後のパリ

画家、小説家、詩人、そして女たちが毎夜集まるカフェ“ラ・ロトンド”には、新しい芸術へのエネルギーが満ち溢れていた。即興で描いた1枚のデッサンでカフェの客に酒を振舞う“成功者”ピカソと、絵の全く売れない“異端児”モディリアーニの姿もそこにあった。貧困に喘ぎながらも自分の芸術を完成させようともがくモディリアーニと、すべてを捨ててモディリアーニを献身的に愛し、彼の芸術のために尽くす妻ジャンヌ。次第に追い詰められてゆく彼らに残されたのは、美術コンテスト“Salon des Artistes”への出品だった。優勝者には多額の賞金と保証されたキャリアが与えられる。出品者はスーチン、リベラ、キスリング、ユトリロ、ピカソなど、後にエコール・ド・パリと称される天才画家たち。ライバルであるピカソに打ち勝つために、出品を決意するモディリアーニがモデルに選んだのは最愛の妻ジャンヌだった…。

- 監督・脚本：ミック・テイヴィス
- 主演：エグゼクティブプロデューサー：アンディ・ガルシア『ゴッドファーザーPARTⅢ』『オーシャンズ12』
- 出演：エルザ・ジルベルスタイン『葡萄酒色の人生 ロートレック』、オミッド・ジャリリ『グラディエーター』、エヴァ・ヘルツィゴヴァ、ウド・キア『ダンサー・イン・ザ・ダーク』、イボリット・ジラルド『イヴォヌヌの香り』



アンディ・ガルシアら豪華キャストによって 彩られる芸術の黄金期

イタリアからパリに渡ったボヘミアン、モディリアーニを繊細かつダイナミックに演じるのは『ゴッド・ファーザーPARTⅢ』でアカデミー助演男優賞にノミネートされた演技派アンディ・ガルシア。その渾身の演技はカンヌ映画祭を始め各国で大絶賛を浴びた。モディリアーニの死の翌々日、お腹に新しい命を宿したまま投身自殺を図るといふ衝撃的な人生を送ったジャンヌ・エビュテルスにはフランスの実力派女優エルザ・ジルベルスタインが扮し、モディリアーニの絵画に見て取れる脆さ、哀しさ、美しさを見事に表現した。また、ピカソの妻にはスーパー・モデルのエヴァ・ヘルツィゴヴァが抜擢され、パリのデカダンスをスタイリッシュに体現し、華やかさを添えている。

2004年度作品／仏・英・伊合作映画
2時間6分／ドルビーSRD／ビスタサイズ
原題：Modigliani
サントラ盤：ピクチャーエンタテインメント
主題歌：キーディー「マイ・リーズン」(東芝EMI)
協力：松本博
後援：フランス大使館文化部
提供：ニューセレクト、テレビ東京、ビッグショット
配給：アルパトロス・フィルム★
www.modi-movie.com

シャンテシネリニューアルオープン記念作品
7月9日【土】より全国拡大ロードショー!
特別鑑賞券絶賛発売中! 一般¥1,500(税込) / 当日一般¥1,800の処
■劇場窓口にてお買い求めの方に先着で、キーディーが歌う主題歌「マイ・リーズン」サンプルCDプレゼント!

日比谷・東宝映画街 全席指定(初回は除く)
シャンテシネ 03(3591)1511
http://www.chantercine.com
連日 10:40 1:30 4:15 7:00

フジテレビ前・アクアシティお台場
シネマメディアージュ 03(5531)7878
京川崎駅徒歩3分・京急川崎駅徒歩1分 ダイス内7F
TOHOシネマズ川崎 044(230)1122