

始  
発  
ま  
で



生  
き  
て  
い  
た  
い  
。

# 0:34

レイ\_ジ\_34\_ブン

フランカ・ポテンテ 「ラン・ロー・ラン」「ボーン・アイデンティティ」シリーズ ヴァス・ブラックウッド 「ロックストック&トゥースモーキング・バルルス」 ショーン・ハリス 「24アワー・パーティー・ピープル」 ポール・ラットレイ 「アドルフの画集」

監督・脚本:クリストファー・スミス/製作:ジュリー・ベインズ&ジェイソン・ニューマーク

原題:「CREEP」/提供・配給:ギャガ・コミュニケーションズ /宣伝:ギャガ・ウエストグループ&ストロップ/協力:ファインフィルムズ/2005年/カラー/イギリス/85分/シネマスコープ/DOLBY DIGITAL-DOLBY SR/www.gaga.ne.jp

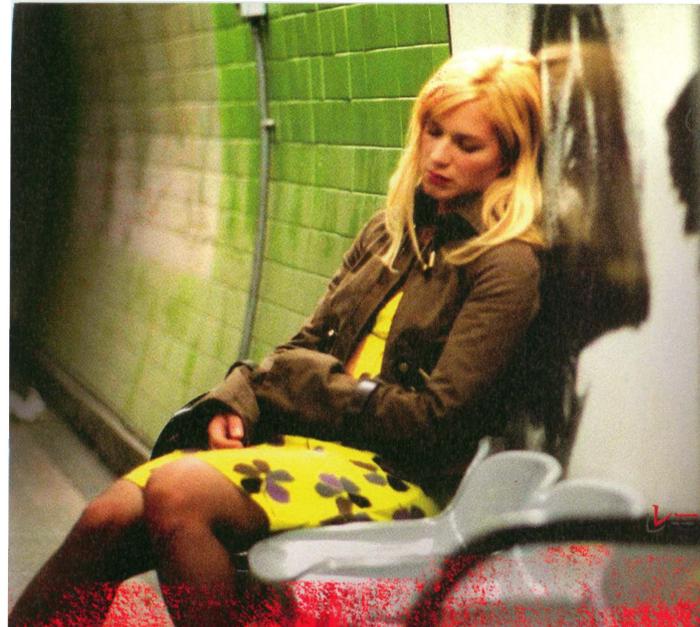
UK FILM COUNCIL PRESENTS IN ASSOCIATION WITH FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN A DAN FILMS PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH ZERO WEST "CREEP" FRANKA POTENTE VAS BLACKWOOD JEREMY SHEFFIELD AND SEAN HARRIS  
CASTING DIRECTOR EMMA STYLE SPECIAL MAKE-UP EFFECTS MIKE BATES MIKE STRINGER HAIR AND MAKE-UP DESIGNER JAN SEWELL COSTUME DESIGNER PHOEBE DE GAYE PRODUCTION DESIGNER JOHN FRANKISH MUSIC THE INSECTS SOUND DESIGNER PETER BALDOCK EDITOR KATE EVANS  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DANNY COHEN LINE PRODUCER ALEXANDRA FERGUSON EXECUTIVE PRODUCER ROBERT JONES CO-PRODUCER BARRY HANSON CO-PRODUCERS MARTIN HAGEMANN KAI KÜNNEMANN PRODUCERS JULIE BAINES JASON NEWMARK WRITTEN & DIRECTED BY CHRISTOPHER SMITH



www.0-34.com



これを観たらもう乗れない! ロンドン発、地下鉄ホラー到着。



0:34-ロンドン、チャリング・クロス駅の終電時刻。  
 寝過ごして目を覚ますと、ホームに一人取り残されていた。  
 出口は全て封鎖。叫んでも返事はない。  
 そこに、来るはずもない電車が到着する。  
 行き先は、どこ？  
 彼女を乗せて列車は走り始める。  
 レールが未曾有の恐怖へと続いているとは知らずに。

# 乗り遅れ注意!



地下鉄利用客激減!

## イギリスで大ヒットした地下鉄ホラー『0:34 レイジ34ファン』がいよいよ日本上陸!

あまりにも日常的に接し、誰にとっても生活の一部となっている...そんな地下鉄に想像も出来ない恐怖が眠っているとしたら。2005年1月、本国イギリスで公開されるや、人々を震撼させた地下鉄ホラー『0:34 レイジ34ファン』。鑑賞後、観客は口々に「当分地下鉄に乗りたくない」と劇場をあとにし、その恐怖は口コミで広がり、大ヒットロングランを記録した!

恐怖の夜を体験するヒロインには、『ラン・ローラ・ラン』で注目を集め、『ボーン・アイデンティティ』シリーズで見事にハリウッド進出を果たしたドイツ出身の実力派女優フランカ・ポテンテ。監督・脚本は新鋭クリストファー・スミス。『28日後...』に続き、ブリティッシュ・ホラーがまたしても恐怖の限界を超える。

### “何か”がいる...

### 誰もが使い慣れた地下鉄が恐怖の場へと変わる戦慄の夜

ロンドンの地下鉄チャリング・クロス駅。深夜0:34の最終電車に乗り遅れた上に出口からも締め出され、途方に暮れたケイトの前に無人の列車が到着した。思わず乗り込むケイト。その時、いつもの地下鉄の駅が、無限に広がる地下迷宮へと変わる。突然、列車が停車し驚いた彼女が目にしたのは運転手の惨殺死体だった! 助けを求めた警備員が、駅で暮らす若いカップルが、次々と断末魔の叫びと共に闇へと消えていく。

“何か”がいる...

そして、ついにケイトがその真実を目撃する時、今までの恐怖が序章に過ぎないことを知る...

「サイコ」がシャワーに恐怖を植えつけたように、『0:34 レイジ34ファン』は地下鉄を恐怖の場にする。  
 — フロント誌 —

ロンドンが舞台となった最高のホラー作品!  
 — イブニング・スタンダード誌 —

一言で言うなら、'ワオ!' 素晴らしいホラー映画!  
 — ムービー・オンライン —

フランカ・ポテンテの力強い演技に好感。ホラーファンを震撼させる全ての恐怖が詰まった映画。  
 — サンデーエクスプレス紙 —



フランカ・ポテンテ 『ラン・ローラ・ラン』『ボーン・アイデンティティ』シリーズ  
 監督・脚本クリストファー・スミス / 製作:ジュリー・ペインズ&ジェイン・ニューマーク  
 原題:『CREEP』 / 提供・配給:キャガ・コミュニケーションズ 5555 /  
 宣伝:キャガ・ウエストグループ×ドロップ / 協力:ファインフィルムズ /  
 2005年 / カラー / イギリス / 85分 / シネマスコープ / DOLBY DIGITAL・DOLBY SR

www.0-34.com

www.gaga.ne.jp

## 7月ロードショー 途中下車厳禁

特別鑑賞券好評発売中!  
 ¥1,500(税込) ※当日一般¥1800の値

★今、アムーズCON劇場窓口にて特別鑑賞券をご購入いただいた方に『0:34 レイジ34ファン』地下での異常事態に備えよ! ホイッスルキーライトをプレゼント!



アムーズCON  
 TEL.03(5468)5551  
 www.cineamuse.co.jp

シネカノン有楽町  
 TEL.03(3283)9660  
 ※レイトショー上映となります

池袋シネマサンシャイン  
 TEL.03(3982)6101  
 ※高層入替・深夜上映 ※レイトショー上映となります

渋谷 明治通り 宮下公園交差点前  
 ビガソ347ビル8F

JR有楽町駅前  
 読売会館(ビックカメラ)7F

池袋駅東口  
 サンシャイン60階通り