

その扉にかくされた哀しい秘密。

筧 たんす

スピルバーグが史上最高額でリメイク権を獲得！
涙が恐怖を超えていくホラーの未体験ゾーン

監督:キム・ジウン(バックウィッチ・ファミリー)

出演:イム・スジョン、ムン・グニョン、ヨム・ジョンア、キム・ガブス

2003年ノ韓国/カラー DVB-SRD /ツイスタ/115分 小説版「姉妹 -Two Sisters-」吉村達也著(角川ホラー文庫刊) キャンペーンソング:セルビアI Here I Am(ソニーミュージックジャパンインターナショナル) オリジナルサウンドトラック 2004夏 発売予定(ポニーキャニオン)
提供:コムストック+日本テレビ放送網+博報堂DYメディアパートナーズ+角川映画 配給:コムストック www.comstock.co.jp www.tan-su.jp

本当の恐怖は、忘れることも、消し去ることも
できない家族の哀しい記憶に巣食っている。

それは一生の霊のようにつきまとう――

美しさと哀しみが恐怖を超え、韓国映画史上NO.1の
オープニング週動員新記録樹立！

映画「ラブストーリー」―猟奇的な彼女―「TV」冬のソナタ」を

はじめ、泣ける映像表現においてはハリウッドをしのごくメロドラマ

大国の韓国から、圧倒的な恐怖を味わわせながら切なさに涙させる

まったく新しい、未体験のホラーが誕生した。日本映画「リング」「呪怨」、

韓国映画「ボイス」の大ヒット、アメリカでのリメイク版の製作で、今やホラー映画の

メインストリームとなった、「アジア・ホラー」。その頂点を極めた本作は、ステイプン・

スビルバーグが史上最高額でリメイク権を獲得するなど、世界が認めた第一級の作品である。

仲の良い姉妹が継母の陰謀で無念のまま亡くなり、怨霊になると、う、韓国では有名な古典怪談

「薔花紅蓮伝」をベースに、結末の予測できない、ホラー映画として現代的に再構築したのは、

「クワイエット・ファミリー」(98)のキム・ジウン監督。姉妹と継母、互いの憎悪が、身の毛もよだつような

恐怖となり、家族は世の中で最も恐ろしい存在へと変わる。

その扉は絶対に開けてはいけなかった――

ソウル郊外に静かにたたずむ一軒家。到着した車から、美しい姉妹が降り立った。

長期入院を終えて帰ってきたふたりを継母が笑顔で迎えるが、

どこか冷ややかな表情をしていた。

姉は継母を毛嫌いし、妹は少しおびえていた。

その夜、妹は部屋に何者かの気配を感じ、怖くなって姉のベッドに

もぐりこんできた。妹を優しく抱き寄せる姉だったが、

反対に姉が悪夢にうなされることになる。この悪夢以来、

家のあらゆるところで怪奇現象の連鎖が巻き起こる。

継母もおかしいし、この家も変よ――

だが、彼女はまだまだ知らなかった。哀しくも残酷な現実が自分の身に降りかかることは。

すべての恐怖を支配するものは、妹の部屋に置かれた筆笥の中に、静かに封印されていたのだった。

筆笥

たんす

監督:キム・ジウン(「クワイエット・ファミリー」)

出演:イム・スジョン、ムン・グニョン、ヨム・ジョンア、キム・ガブス

2003年/韓国/カラー/ドルビー-SRD/ウィスタ(1.85:1)/115分

原題:A Tale of Two Sisters / 字幕翻訳:根本理恵

キャンペーンソング:セルタブ「Here I Am」(ソニーミュージックジャパンインターナショナル)

オリジナルサウンドトラック 2004 夏 発売予定(レントラックジャパン)

小説版「姉妹 - Two Sisters -」吉村達也著(角川ホラー文庫刊)

提供:コムストック+日本テレビ放送網+博報堂DYメディアパートナーズ+角川映画

配給:コムストック www.comstock.co.jp  www.tan-su.jp

