

アントニオ・バンデラス

エマ・トンプソン

消せない過去。消えない真実...

誰か、私を見つけて...

ジャスティス

闇の迷宮



MYRIAD PICTURES AND ARENAS ENTERTAINMENT PRESENT A UNITED KINGDOM-SPAIN CO-PRODUCTION OF IMAGINING ARGENTINA PRODUCTIONS LTD. AND MULTIVIDEO SL/ARENAS E.S.L. & TIDE ROCK ENTERTAINMENT/MIKE'S MOVIES/GREEN MOON PRODUCTIONS/MYRIAD PICTURES

PRODUCTION A FILM BY CHRISTOPHER HAMPTON ANTONIO BANDERAS EMMA THOMPSON "IMAGINING ARGENTINA" RUBEN BLADES MARIA CANALS/KINO BECKER LETICIA DOLEGA JOHN WOOD AND CLAIRE BLOOM PRODUCED BY BARBARA PÉREZ SOLERO EDITED BY GEORGE FENTON MUSIC BY GEORGE AKERS PRODUCTION DESIGNER GUILLERMO NAVARRO EXECUTIVE PRODUCERS JOSÉ LUIS ESCOLAR PRODUCED BY JOSÉ MARIA CUNILLÉS ISABEL MOLÀ PRODUCED BY LUCAS FOSTER JORDI ROS LOURDES DÍAZ DIRECTED BY KIRK O'AMICO PHILIP VON ALVENSLEBEN PRODUCED BY GEOFFREY C. LANDS MICHAEL PEYSER PRODUCED BY DIANE SILLAN ISAACS SANTIAGO POZO EDITED BY LAWRENCE THORNTON PRODUCED BY CHRISTOPHER HAMPTON

ARENAS

DOUGLAS
DIGITAL

© 2002 IMAGINING ARGENTINA PRODUCTIONS LTD. ALL RIGHTS RESERVED

MYRIAD
PICTURES

一時は1976年。軍事政権発足。アルゼンチンで3万人もの人々が消えた・・・

2003年
サネテイス映画祭
ゲネラル・アクション部門
コンペティション作品
正式出品作品

アントニオ・バンデラスが魅せる、峻烈なサスペンス・アクション!!

日系人14人を含む3万人が消えた・・・
今も闇に埋もれる実話を完全映画化!!

70年代のアルゼンチン。軍事独裁政権の発足とともに暗黒の時代を向かえた。市民の失踪が相次ぐブエノスアイレス。政府の黒い陰謀を掴みかけたジャーナリストのセシリアは、秘密警察に拉致されてしまう。カルロスは失踪した妻セシリアを必死で探し始めるが、何の手掛かりも見つげられず、全ては黒いベールに包まれていた。しかしある日カルロスは、失踪者の行方を予知するビジョン(幻影)をみる不思議な能力を手に入れる。それはあたるかも、妻が託した希望の光のようであった。僅かにみえる妻のビジョンを手掛かりに捜査を再開するが、カルロスの行動に危険を察知した秘密警察は、娘までも拉致してしまう。手掛かりは、偶発的に現れる無数のビジョンと、何かを導こうとするフクロウ。その時、強い光とともに強烈なビジョンが飛び込んできた!!カルロスはみたビジョンとは・・・妻と娘の運命は・・・

アントニオ・バンデラス主演最新作!!
豪華キャストで闇に迫る真実の物語。

「シュレック2」「ソロ2(原題)」と、今最も注目されている俳優アントニオ・バンデラスが、アルゼンチンの闇を峻烈に切り裂く!!本作の前の時代にあたる「エビータ」でも、アルゼンチンの歴史に大きく関わっており、バンデラスとアルゼンチンとは、運命的な結びつきを感じずにはいられない。共演には「ラブ・アクチュアリー」「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」で抜群の存在感を示したアカデミー女優エマ・トンプソン、バンデラス同様、今後も、ますます注目される女優の一人である。監督には「峻烈な関係」でアカデミー賞脚色賞を受賞し、「キャリントン」でカンヌ映画祭パルムドールを受賞した実力派クリストファー・ハンフルト。多くの人々が実際に体験した恐怖と真実をもとに、恋人や家族を結び付ける強く峻烈な愛を描いている。

CAST
アントニオ・バンデラス
レス・エント・イ・オ・メ・ス・コ

エマ・トンプソン
「ラブ・アクチュアリー」
クレア・ブルーム
「タイムラプス」
2003年「アメリカ・フィル・セン・チン・ス・ベ・イン・イ・ギリス」/「カラー・ビス・タ・サイ・ス」/
「ビル・ビリー・シ・タ・ル」/107分 (R15)
配給: 互信、(株)フライングフィルム

STAFF
脚本・監督: クリストファー・ハンフルト
作監: 関係「アカデミー賞」脚色賞
「キャリントン」カンヌ映画祭パルムドール

原作: ローレンス・ウーントン
撮影: ギレルモ・ナヴァロ
2003年「アメリカ・フィル・セン・チン・ス・ベ・イン・イ・ギリス」/「カラー・ビス・タ・サイ・ス」/
「ビル・ビリー・シ・タ・ル」/107分 (R15)
配給: 互信、(株)フライングフィルム

ジャステイス

闇の迷宮

8月28日(土)より、衝撃のロードショー!

フジテレビ前、アクアシティお台場
シネマメディアージュ

03(5531)7878
www.cinema-mediage.com