

コックリさん、コックリさん、
 オイデクダサイ……。

真つ白なノートに、
 真つ赤なボールペンで記した、
 真つ黒な呪いの言葉。
 少女たちが呼び寄せた人最恐の怨念Vが、いま目覚める……。

コックリさん

Bunshinsaba

—『ボイス』のアン・ピョンギ監督が描く《絶対恐怖》、ついにニッポン解禁—



ハピネット・ピクチャーズ作品 配給 エエナ ビスタ インターナショナル(ジャパン) エー・ポスト・ピクチャーズ制作 エグゼクティブ・プロデューサー チョン・オクア プロデューサー キム・ヨンデ
 企画 キム・ジョンス 原案 イ・ジョンホ 脚本 アン・ピョンギ 撮影 キム・ドンチョン 照明 キム・ゲジュン 録音 カン・ボンソン
 プロダクションデザイン チョ・ソンウオン 編集 パク・スンドク 助監督 イム・ジョンウク キム・インテ アート イ・ヨハン 衣装 イ・ジホヨン
 特殊メイク キム・ヒスクメイク キム・ソヨン 特殊効果 キム・ピョンギ(フューチャー・ビジョン) セット オ・サンマン CG モフ・スタジオ ミキシング ライブ・トーン 美術 ヤン・ギリョン
 原作 角川ホラー文庫 [字幕版・日本語吹替版]

R-15

15才未満の方は、ご覧になれません。

人もまばらな放課後の教室から、怪しげな呪文が聞こえてくる…。

呼び寄せてはならない。

ノートの上を、ボールペンが勝手に走り回る。まるで「何か」が宿ったかのように。

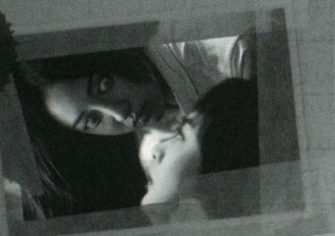
見てはならない。

異様な空気が教室にたちこめる。「誰か」の気配を感じて、とっさに目を開けた。

もう、逃げられない。

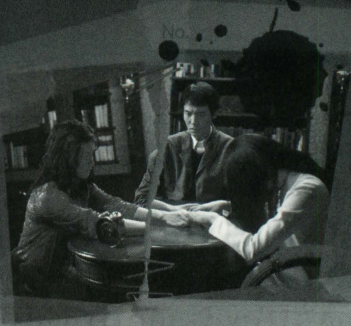
想像を絶する恐怖の物語が、始まる。

……ほら、あなたのすぐそばで。



学校内でたて続けに起こる《不可解な変死》。

たった1度の《禁断の遊び》は、
《永遠に続く恐怖》へと変わる。



深夜の教室で行われた《コックリさん》。

もしも、あなたが《コックリさん》で呼び寄せた霊が、この世界にとどまり続けたとしたら？そしてそれが、想像を絶するほどの邪悪な存在だとしたら、……あなたの身に何が起こるだろう？

日本人ならば誰もが一度は身近に接した経験をもつ“禁断の遊び”——《コックリさん》。この遊びに秘められた底知れぬ恐怖に、『ボイス』で一躍脚光を浴びた韓国ホラー界の鬼才・アン・ビョンギが挑んだ。

彼の前作『ボイス』は、携帯電話が突如[恐器]と化し、次々と死が着信していく恐怖が描かれ、日本では韓国ホラー映画史上NO.1記録を樹立。観客を恐怖のどん底に叩き落とした。

血も凍るほどの恐怖は、いつでも私たちの身近に潜んでいる。——もしかしたら、あなたは既にその渦中にいるのかも、しれない。

生徒たちが恐れる《呪われた29番の席》。

隠され続けた《30年前の事件》の真相。

目覚めてしまった《最恐の怨念》……。



いま、究極の恐怖が、あなたを呪縛する。

コックリさん
Bunshinsaba

ハビネット・ピクチャーズ作品 配給 ブエナ ビスタ インターナショナル(ジャパン) 2004年/韓国映画/ビスタ・サイズ/ドルビーSRD
日本語版字幕 全 雪鈴/上映時間 1時間32分/R-15/© A-POST PICTURES/TOILET PICTURES
www.movies.co.jp

4月23日(土)より《激コワ》ロードショー!!

コックリさん専用
限定 超巨大ボールペン付特別鑑賞券好評発売中
(1300円 劇場窓口のみ) ※一部劇場除く

有楽町マリオン新館5F 丸の内プラザール 03(3214)3366	東口・紀伊國屋ビルうら 新宿ピカデリー 03(3352)1771	新宿コマ劇場前 シネシティ 新宿ジョイシネマ 03(3209)6180	JR小池公園・渋谷ロフト前 三鷹ビル下 渋谷シネパレス 03(3461)3534	池袋駅西口・ロサ会館 池袋シネマ・ロサ 03(3986)3713	品川プリンスホテル内 品川プリンスシネマ 03(5421)1113	有楽町・本町南 マルビル本町8階前 徒歩5分 MOVIX本牧 045(625)4766	新高島町4番出口すぐ・横浜駅東口徒歩7分 109シネマズMM横浜 045(664)0109	JR川崎駅東口・京浜東北線川崎駅中央口 川崎チネチッタ 044(223)3190
---	--	---	--	--	---	---	---	--