

恋をすると鬼になる——越えてはいけな愛の結界。

# 阿修羅城の瞳

市川染五郎 宮沢りえ・樋口可南子・小日向文世 内藤剛志 渡部篤郎

監督／滝田洋二郎 原作／中島かずき(劇団・新感線)

企画／プロデューサー 宮島孝司 脚本 戸田山雅司 川口晴 撮影 柳島光一 照明 長田達也 美術 林田裕至 録音 小野寺修 視覚効果 松本唯  
アシスタント監督 津原裕太 衣裳デザイン 竹田明彦 特殊造形 坂口智生 編集 富田由子 音楽 菅野よう子 配給 松竹株式会社  
[www.ashurajo.com](http://www.ashurajo.com)

2005年陽春ロードショー

# 2005年春、遂に映画化!

絢爛豪華たる魔の世界を舞台に描く、哀しくせつない宿命の恋

2000年夏、松竹と劇団☆新感線の初のコラボレート作品として上演され、その圧倒的なスピード感とエンタテインメントに徹した演出で、伝統的な商業演劇に衝撃を与えた舞台「阿修羅城の瞳」。

新しい時代の到来を告げる傑作と高く評価されて大ヒット、

2003年の再演も大成功を取めたこの作品の映画化が遂に実現!

中島かずきの原作を新たに脚本化、

最新SFXを駆使して、

全く新しいエンタテインメント作品としてスクリーンに登場する!

時は文化文政。一見平和に見えるその裏で、

人の世を滅ぼさんとする鬼たちが跋扈する巨大都市・江戸。

鬼を祓うためにつくられた組織

「鬼御門」(おにみかど)の副長・病葉出門(わくらばいずも)は、

「鬼殺し」と怖れられる腕利きだったが、

5年前のある事件を境にそれまでの一切を捨て、

今では舞台役者として人気を集めていた。

ある日、出門は謎の女つばきと出会い、一目で恋におちる。

しかし、つばきは、自らも知らない、驚くべき悲しい宿命を背負っていた。

真実の恋にめぐり逢った時、鬼の王・阿修羅に生まれ変わってしまうのだ…。

跋扈する鬼たち、甦る阿修羅王、

天空に逆しまに浮かぶ阿修羅の城、燃え上がる江戸の町――。

最新SFXを駆使して、

映画でしか実現できない絢爛豪華にして妖婉な異界を創造するのは、

超大ヒット作「陰陽師」の滝田洋二郎監督。

日本映画界の超一流スタッフを集め、恐ろしいまでに美しく、

怖いほどにせつない、人と鬼との禁断の恋を描ききる。

主人公の病葉出門を演じるのは、舞台でも出門を演じ、

大絶賛された市川染五郎。

今や歌舞伎界にとどまらず、さまざまなジャンルで活躍する彼が、

新境地を開いた当たり役で、満を持しての映画初主演を果たす。

また、恋をすれば鬼になる数奇な宿命を背負うつばきには、

「たそがれ清兵衛」で数々の賞を受賞、

演技派女優の地位を確立した宮沢りえ。

その他、渡部篤郎、内藤剛志、樋口可南子、小日向文世など

個性派俳優が脇を固めている。

恋をすると鬼になる ―― 越えてはいけない愛の結界。

## 阿修羅城の瞳

市川染五郎 宮沢りえ 樋口可南子 小日向文世 内藤剛志 渡部篤郎

大倉孝二 皆川猿時 二反田雅澄 桑原和生 山田辰夫 螢雪次朗 土屋久美子 韓英恵 G-ロケッツ(山中陽子、瀧沢優子、関根あすか、半澤友美) 沢尻エリカ

監督 滝田洋二郎 原作 中島かずき(劇団☆新感線)

企画・プロデュース 宮島秀司 脚本 戸田山雅司、川口晴 撮影 柳島克己 照明 長田達也 美術 林田裕至 録音 小野寺 修 視覚効果 松本 肇  
アクション監督 諸鍛冶裕太 衣裳デザイン 竹田国吾 特殊造型 原口智生 編集 富田伸子 音楽 菅野よう子 配給 松竹株式会社

www.ashurajo.com

2005年 G.W. 全国ロードショー