

ナコイカツツィ

世界は本当に、“幸せ”へと向かっているのだろうか――。

初めて“体験”する映像と音楽の不思議なコラボレーション!!

ヨーヨー・マの情熱的なチェロが全編に響き渡り、五感を直に刺激する究極の芸術作品!

言葉を全く用いず、映像と音楽だけという斬新なスタイルで観る者を酔わせる傑作が誕生した。プルーゲルの名画「パベルの塔」、宇宙を漂う赤ちゃん、飛び立つロケット、戦地へ赴く兵士―これらが全てデジタル技術によって歪められ刺激的な美しい映像となり、フィリップ・グラスが生み出し、ヨーヨー・マが奏でる甘美な旋律が、コンサートを思わせる大音響で鳴り響く。頭で理解するのではなく、全身で“感じる”ことで至福の時を味わう贅沢な映画「ナコイカツツィ」。プロデュースを務めたスティーヴン・ソダーバークをはじめ、アドバイスを与えたジョージ・ルーカス、20年に亘り見守り続けてきたフランシス・F・コッポラなど、この映画を愛する才能には限りがない。伝説の映画「コヤニスカッツィ」から続くメッセージを、今、あなたも“体験”して下さい!

『ナコイカツツィ』をいち早く“体験”された方の感想です。〈順不同〉

奈良美智

さん | 画家

映像と音楽のアンサンブルは、辛くなるほどに我々を打ちのめす。しかし、我々の昨日までの歴史は過去のものではなく、今我々が何をすべきかという探求への方法なのだ。

長島有里枝

さん | 写真家

この映画の客観性は、すべての芸術家をインスパイアすると思う。

KEY ART
横尾忠則

D[di:]

さん | 作家・アーティスト

まるで映像のプラネタリアム!! たくさんの☆を前に観客はポカンと口をあけているしかない。さあ、どの星をたよりにこの海を渡りますか?

磯崎新

さん | 建築家

「ナコイカツツィ」で、遂に映像と音楽による宗教的詩篇がうまれた。生成と消滅を繰り返すこの宇宙がかくも荒々しい暴力に満たされているとは。

黒田恭一

さん | 音楽評論家

鋭く切りとられた映像と雄弁な音楽のみによってひたひたとうたわれていく無言歌は、深く、恐い。

水口哲也

さん | メディアプロデューサー

映画を観た後で何を思うのか? これは、21世紀を生きるためのプロローグだ。

タカノ綾

さん | アーティスト/Kaikai Kiki

炎に飛び込む虫達を冷静に観察する何者かが、人類の向かう先を、映像と音楽から成り立つ言語で表現してみたい……

高木正勝

さん | 映像作家

映像と音楽の美しさを通り越し、畏怖さえ感じさせる。20世紀に我々が歩んだ軌跡、それにとまなう悔根と遺憾。それ故に抱く希望。あらわれるべき時にあらわれた作品であると思う。

中原昌也

さん | 作家

いまだアポカリプスを待ち続けるグラスとレジオの人類滅亡教コンビ、二十年越しの音と映像による呪いの波状攻撃に大感服!偉い!

大伴良則

さん | 音楽評論家

フィリップ・グラスの音楽を聴く方法の中で、この長篇の映像を観るといより浴びる事は至上のもの。望もゆく地球と人間が衰しく、それでも、極美に感じられる。

藤田理麻

さん | 画家

衝撃的。これほどの確に人間の不安を掻き立てる映画はないだろう。グラスのナーバスなサウンドを背景に、時折みる悪夢を思い起こす

藤乃家舞

さん | 音楽家

「公開されること」が無視できないのがそもそも凄。オープニングの映像好き。

丹修一

さん | 映像ディレクター

システムに馴れ合ってしまった私達はどこへ向かっているんだろう。自身と対峙する瞬間は、初めて芽生えた良心の様に、痛く、そして心地よく……

江川紹子

さん | ジャーナリスト

今欲しいのは、未来から今を見るまなざし。そんな時空を超えた「宇宙の目」を感じる作品だ。ヨーヨー・マの深く美しいチェロの音に、人に生まれた悲しみと喜びがしみじみと湧いてくる。

後藤繁雄

さん | 編集者/クリエイティブ・ディレクター

この映画を観ると意識が裏返る。まるで、宇宙が僕らの感覚器を使って、宇宙自身を見ようとしているみたいだ。この「ナコイカツツィ」という最新型のイメージ・タイムマシンは、実は、僕らの意識下に眠る太古の記憶をキックする。

ヴィヴィアン佐藤

さん | ドラッククイーン/アーティスト

進歩という突風に逆らえない我々人類はこの黙示録とおり、破壊と生成をくり返し、加速しどこへ到達するのだろうか。

KUJUN

さん | 音楽家

仮想現実と云う言葉は、もう要らない。

香山リカ

さん | 精神科医/神戸芸術工科大学助教授

圧倒的な映像が、同時代的な現代社会の無意識と、時代を超えた人類共通の集団的無意識の両方に、熱く深く切り込んでくる。

長谷井航紀

さん | アーティスト

子供だった頃の恋を思い出しました

www.naqoyqatsi.jp

監督=ゴッドフリー・レジオ「コヤニスカッツィ」「ボワカツツィ」 音楽=フィリップ・グラス「めぐりあう時間たち」 チェロ演奏=ヨーヨー・マ「グリーン・デスティニー」 製作総指揮=スティーヴン・ソダーバーク「オーシャンズ11」「フル・フロンタル」 2002年/アメリカ/89分/ヴィスタサイズ/ドルビー-SRD 原題=NAQOYQATSI:LIFE AS WAR サウンドトラック=ソニー・ミュージック 配給:東芝エンタテインメント ©2002 MIRAMAX FILM CORP. ALL RIGHTS RESERVED.

2/28(土)より、〈異次元体感〉ロードショー!!

特別鑑賞券絶賛発売中!!
¥1,500 [税込・一般¥1,800の他]

劇場窓口限定!! 監督インタビュー、フィリップ・グラスのインタビュー、ヨーヨー・マのレコーディング風景など超レアな映像を収録したスペシャルビデオ「ナコイカツツィ」への誘いを先着でプレゼント!

ユーロスペース

渋谷駅南口下車2分 JTB前さくら通り上る
TEL:03-3461-0211 | www.eurospace.co.jp

上映時間 | 1:00 | 3:00 | 5:00 | 7:00