

超頭脳 マイケル・クライトンが仕掛けた
想像を絶する驚異のSF超大作!

それは、14世紀からのSOS。

TIMELINE

●STAFF●

原作:マイケル・クライトン『ジュラシック・パーク』『ツイスター』
製作・監督:リチャード・ドナー『リーサル・ウェポン』シリーズ『X-メン』シリーズ製作
脚本:ジェフ・マグワイア『ザ・シークレット・サービス』/ジョー・ジノルフィー『Oceans 12』
音楽:ブライアン・タイラー『ハンテッド』『フレイルティエ/妄執』
VFX:ILM『ターミネーター-3』『スターウォーズ エピソード1・2』

●CAST●

ホール・ウォーカー『ワイルド・スピード』シリーズ
フランシス・オコナー『A.I.』『ウインドトーカーズ』
ジェラルド・バトラー『トゥームレイダー-2』『サラマンダー』
ランベール・ウィルソン『マトリックス・リローデッド』

パラマウント・ピクチャーズ、ミューチュアル・フィルム・カンパニー and コバルト・メディア・グループ提供
ドナーズ・カンパニー/アーティスト・プロダクション・グループ制作
リチャード・ドナー作品

全米公開2003年11月26日

ギャガ・ヒューマックス共同配給
GAGA-HUMAX

Help Me

E.A. Johnston

1357/4/2/2

タイムライン

TIMELINE

マイケル・クライトン原作

『ジュラシック・パーク』『ツイスター』

リチャード・ドナー監督『リーサル・ウェポン』シリーズ
VFX:ILM『スターウォーズ』シリーズ

◆ホール・ウォーカー『ワイルド・スピード』シリーズ◆フランシス・オコナー『A.I.』『ウインドトーカーズ』◆ジェラルド・バトラー『トゥームレイダー-2』
◆原作『タイムライン』半川博樹刊◆ギャガ・ヒューマックス共同配給◆www.gaga.ne.jp

2004.1.17
TIMELINE-JP.NET

2004.1/17satロードショー!!

オリジナル“SOSライト”付(劇場窓口のみ)
特別鑑賞券 ¥1300絶賛発売中!

梅田・HEPナビオ8F ナビオTOHOプレックス 06(6316)1312	なんば・高島屋前 南街シネプレックス 06(6633)0707	JR伊丹駅デッキ直結 DCテラス4階 伊丹TOHOプレックス 072(778)3773	東北ニュータウン・クロスモール内 ヴァージンシネマズ泉北 072(295)4848
河原町・三条下ル 京都スカラ座 075(221)5151	京阪浜大津駅前アーカス4F 浜大津アーカスシネマ 077(527)9616	阪急三宮駅東口 OS阪急会館 078(321)3350	神戸ハーバーランド シネモザイク 078(360)0700

2003 ▶ 1357

14世紀から21世紀にもたらされた史上空前の衝撃!
全米150万部のベストセラー、マイケル・クライトンの最高傑作、遂に完全映画化!

歴史学者、謎の失踪。

ニューメキシコの砂漠で発見された瀕死の男は、担ぎ込まれたER(緊急救命室)で死亡した。検死の結果、驚くべき異常が確認された。臓器、血管、骨格など、あらゆる組織が断層のようにずれ、欠損していたのだ。あたかも複写に失敗し、歪みが生じたコピーのように。男は巨大ハイテク企業、ITCに所属する物理学者だった…。

同じ頃フランス南西部、とある修道院の発掘現場では、信じられない出来事が起きていた。14世紀の地層から現代の製品としか思えない眼鏡のレンズ、そして“Help me”と書かれたメモが出土したのだった。それは歴史学者エドワード・ジョンストンが、発掘チームの教え子たちに宛てたSOSのサインだった…。

T I M E L I N E

全ての謎は、歴史の中にあった。

この2つの事件は思いもよらない形で結びつく。発掘チームのスポンサーであり、ITCの社長、ロバート・ドニガーに呼び出された発掘チームのメンバーは、驚愕の事実を知らされる。教授はITCが極秘裏に開発した量子コンピュータの技術で14世紀フランスに送り出されたが、現地で消息を絶ってしまったというのだ。

教授の息子のクリスは他の発掘チームのメンバーと共に、父親の行方を追って“英仏百年戦争”の真っ只中、激動の中世フランスへと旅立った。果たして彼らは教授を救出し、現代に帰還できるのか?!

最新のハイテク理論、驚異のイマジネーション、迫真のスペクタクルが完全融合。
今、SF超大作の歴史に新たな1ページが刻み込まれる!