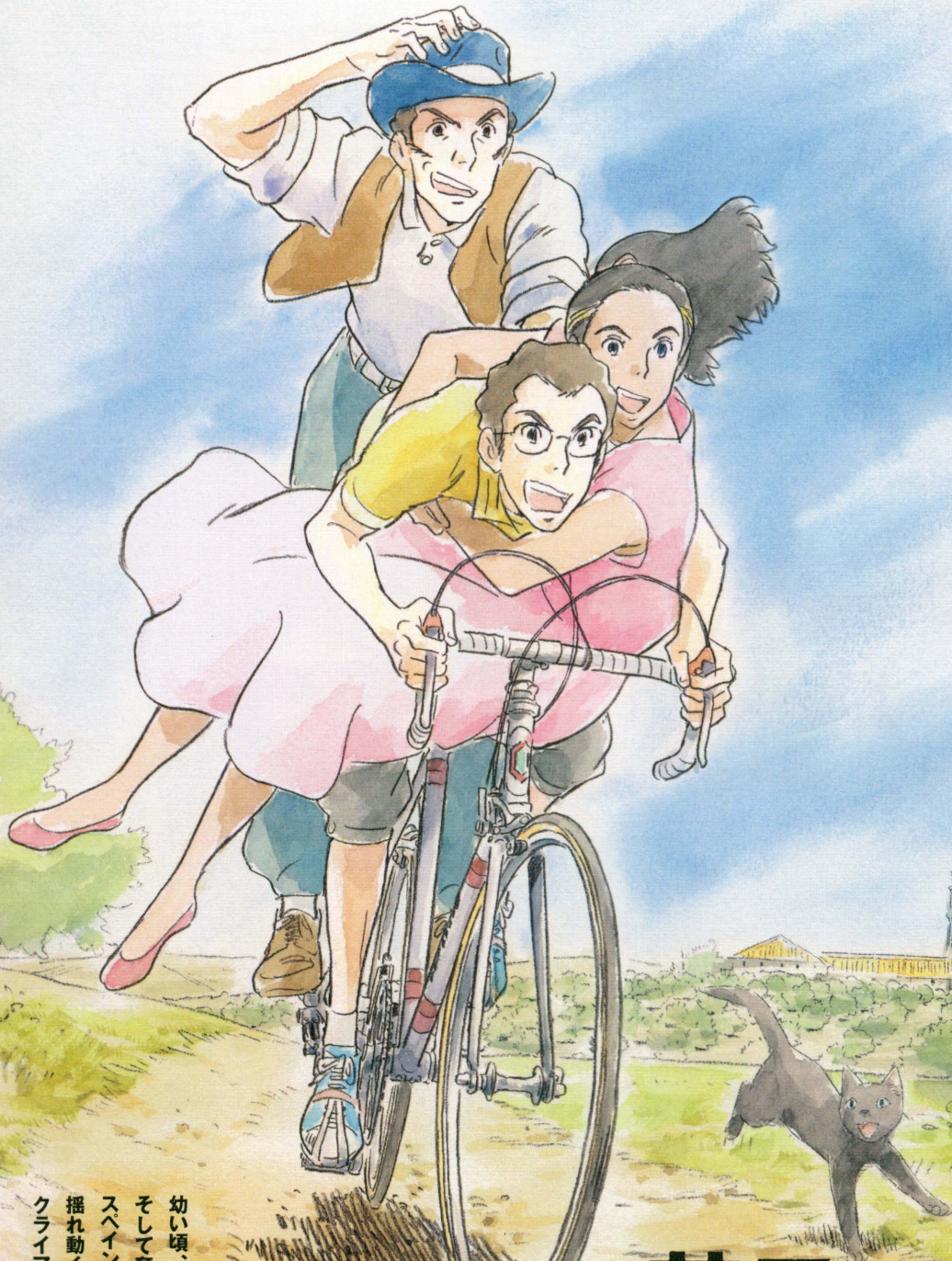


遠くへ行きたい。



茄子 アンダルシアの夏

原作: 黒田硫黄

監督・脚本: 高坂希太郎

「茄子」より(アフタヌーンKC所蔵) ©黒田硫黄「黒田」

幼い頃、兄と取りあった一台の自転車。
そして奪いあった恋人。
スペイン、アンダルシアの夏。
揺れ動く思いは、いま、
クライマックスへと駆け上がっていく。



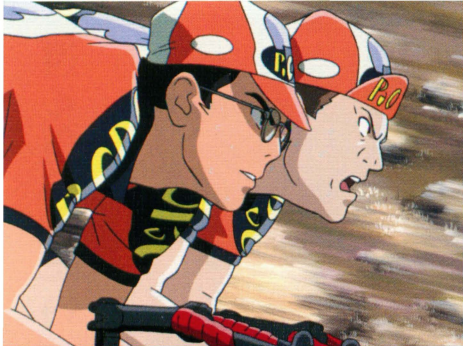
日本アニメ史上初! 第56回カンヌ国際映画祭・監督週間正式出品

声の出演: 大泉洋 小池栄子 寛利夫

音楽: 本多俊之「サウンドトラックバップ」アニメーションテーマ: 足野清志郎「自転車ショー歌」

製作: 「茄子 アンダルシアの夏」製作委員会(アスミック・エース エンタテインメント バップ マッドハウス 東宝レクリエーション 映画島田) 制作: マッドハウス 特別協賛: 日本自転車振興会 協賛: (株)COLNAGO 特別協力: 徳光新聞社 配給: アスミック・エース 日本

<http://www.nasu-summer.com> (powered by LAWSON)



カンヌ映画祭史上初の日本アニメ正式出品 世界待望!その瞬間、自転車は地上最速となる!! さあ、はじまる。感動の夏。興奮の47分。

人は、なぜ自転車に乗るのだろうか?

自らの力で進み、風を引き裂き、風景が後方へと流れていく、そのスピードとの一体感を得られる道具は、自転車のほかにない。そう、私たちの最も身近な生活道具・自転車には、実は計り知れない「感動」と「興奮」が隠されている。ツール・ド・フランス100周年の2003年夏、空前の自転車ブームの中、誰も見たことがない「自転車エンタテインメント」が誕生する!!

忘れたい恋、忘れたい戦い、忘れたい土地から、遠くへ行きたい。
誰の心にもある「思い出」は、今の自分にきらめきを灯す。

主人公へべはひたすら走っていた。照りつける熱い陽射しの中を、南スペインの乾いた道を。

そこは「ペルタ・ア・エスパーニャ」。「ツール・ド・フランス」と並ぶ「世界三大自転車レース」の一つ。勝利に恵まれず、まさに今、レースの真っ只中、解雇される事を知った。やがて生まれ育ったアンダルシアの村にさしかかる。そこでは、へべの兄アンヘルと、かつての恋人カルメンの結婚式が行われていた。

幼い頃、兄と取り合った1台の自転車。そして奪い合った恋人...忘れたい恋、忘れたい戦い、忘れたい土地から、遠くへ行きたい、ゴールへ近づくへべの心に様々な思いがよぎる。

突然、ネグロという黒いネコが道に飛び出した。予想を裏切り、レースは思わぬ方向へ進んだ。果たしてへべに輝きの瞬間は訪れるのだろうか。



生きていく上で辛い場面に遭遇したとき
そこで諦めてしまわずに
「ああ、もうちょっと頑張ってみよう」
そう思えるような、その助けになるような
作品になれば良いと思います。
——高坂希太郎

熱狂的なファンを持つ黒田硫黄の世界、完全映画化

原作は、漫画界の鬼才・黒田硫黄のコミック「茄子」(アフタヌーンKC所載)の一篇「アンダルシアの夏」。「茄子」を題材にストーリーを紡ぎ出し、その独自のタッチと陰影は、生きる喜びを描き、宮崎駿、大友克洋、寺田克也らが惜しみない絶賛を寄せている。また、本年度「文化庁メディア芸術祭マンガ部門・大賞」を受賞したばかりだ。

アカデミー賞受賞作「千と千尋の神隠し」の作画監督・高坂希太郎、 待望の監督デビュー

映像化不可能と言われた黒田ワールドを監督するのは、新鋭・高坂希太郎。「風の谷のナウシカ」に原画として参加し、「もののけ姫」、そしてベルリン国際映画祭グランプリに続き、アカデミー賞長編アニメーション映画賞を獲得した「千と千尋の神隠し」の作画監督として、宮崎作品・スタジオジブリ作品の「絵」を支えてきた天才アニメーター、その彼が、「メトロポリス」「アニマトリックス」などを手掛けハリウッドが最も注目するアニメーション制作会社であるマッドハウスとタッグを組み、鮮烈なデビューを果たす。

実は監督自身、アマチュア自転車レースで上位入賞経験がある本格派の自転車乗り。「風に乗る本物の快感」を見事に描き出し、渾身の一作となった。

忌野清志郎が盛り上げるエンディングテーマは「自転車ショー歌」!

音楽は、「マルサの女」などでお馴染みの世界的なサックス奏者・本多俊之。主題歌は、自らも自転車ファンとしても知られる忌野清志郎が熱唱。往年の名曲「自動車ショー歌」を自転車用にリメイクした「自転車ショー歌」で、ラストに押し寄せる「爽やかな感動」を盛り上げる。

ボイスキャストは、主人公へべに「千と千尋の神隠し」の番台蛙役も記憶に新しい舞台俳優でタレントの大泉洋。へべの兄アンヘルに個性的な活躍が光る俳優・寛利夫。さらにヒロイン、カルメンに、女優としての活動も目覚ましい小池栄子が抜擢された。

第56回カンヌ国際映画祭「監督週間」正式出品作品

初の日本アニメ、画期的な47分。絶賛を受けました!

茄子 アンダルシアの夏

原作:黒田硫黄「茄子」より(アフタヌーンKC所載)©黒田硫黄/講談社 監督・脚本:高坂希太郎

声の出演:大泉洋 小池栄子 平野穂 緒方愛香 平田広明 坂口秀貞 羽鳥慎一 市川雅也 寛利夫

エグゼクティブ・プロデューサー:橋本保 プロデューサー:丸山正雄 美術監督:田中直哉 撮影監督:白井久男 岸克芳 編集:池山武司 音楽監督:三岡雅文

効果:倉橋陽男 音楽:本多俊之(サウンドトラック:バップ) エンディング・テーマ:忌野清志郎「自転車ショー歌」(作詞:忌野清志郎 作曲:叶た太 編曲:本多俊之)

製作:「茄子 アンダルシアの夏」製作委員会(アスミック・エース エンタテインメント バップ/マッドハウス 車急レグレーション 日本テレビ放送網 徳間書店)

制作:マッドハウス 特別協賛:日本自転車振興会 協賛:USKY SPORTS COLNAGO 特別協力:読売新聞社 配給:アスミック・エース

<http://nasu-summer.com> (powered by LAWSON)

7/26(土) 全国夏休みロードショー
【劇場窓口限定】プレゼント付き
前売鑑賞券¥1000
絶賛発売中!! ※一部劇場を除く
当日:特別入場料金¥1,000均一(税込)

まだ見た
夏に
乗れ!!
ハンド
バイク
なすファン
が
待っています!!



渋谷 東急	新宿 東急	丸の内サンゼリゼ	池袋シネマサンシャイン	上野 東急 2
渋谷クロスタワー内 03 (3407) 7219	03 (3202) 1189	03 (3535) 4740	03 (3982) 6101	03 (3831) 6620
109シネマ本場 03 (5683) 0109	T・ジョイ大泉 03 (5933) 0141	吉祥寺/バスシアター 0422 (22) 3555	品川プリンスシネマ 03 (5421) 1113	マイカル松竹本牧 045 (625) 4766
			109シネマ港北 045 (948) 5151	川崎チネッタ 044 (223) 3190
				シネマックス千葉 043 (202) 0088